Els Llibres del Tirant

Aristotélicos, Padres de la Iglesia y humanistas

Catálogo 16

a. Buondelmonti. Vaticina. Rodas. 1421.

Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en
Barcelona
Marzo de 2007

La fotografía de la portada corresponde a una imagen del manuscrito de Buondelmonti.
La fotografía de la cuarta de cubierta viene de la primera edición de Aristóteles.

CATÁLOGOS PUBLICADOS:

CATÁLOGO 10: Molitor, Erasmo, Newton y otros autores antiguos. Junio de 2004
CATÁLOGO 11: 69 libros antiguos (1459-1800). Primavera de 2005
CATÁLOGO 12: El sueño y Marco Valerio Marcial: 1470-1543. Quince libros. Verano de 2005
CATÁLOGO 13: Del Catholicon a Malthus. Otoño de 2005
CATÁLOGO 14: Manuscritos, incunables. Algunos libros de ciencia. Abril de 2006
CATÁLOGO 15: Veintiséis libros de 1250 a 1966. Otoño del 2006

Catálogo 16: Aristotélicos, Padres de la Iglesia y humanistas

Los precios de este catálogo son netos y no incluyen el IVA

Les atenderemos, previa cita en
Els Llibres del Tirant SL
Carrer Muntaner 92, principal.
E-08011 Barcelona
Teléfono: [+34] 93 452 35 32
Fax: [+34] 93 452 35 31
Correo electrónico: caixa@elsllibresdeltirant.com
NIF: B62777560
VAT: ESB62777560
Redactores: Carlos Clavería
Albert Roqué

Els Llibres del Tirant és membre de l'Associació Internacional de Llibreries Antiquàries. LILA-ILAB

www.elsllibresdeltirant.com

Escrito y dibujado por Cristophoro Buondelmonti

a

Buondelmonti, Cristóbal. Pseudo Joaquín de Fiore.
Vaticinia.
Rodas: **1421**.
4º (22,0 x 16,0 cm). Manuscrito iluminado sobre pergamino. 16 hojas en cuadernos [1^8, 2^8].
Ilustrado con 30 retratos a plena página en tinta y aguada. Encuadernación de la época en pergamino a la rústica.

Manuscrito original y autógrafo firmado por Cristóbal Buondelmonti, así: "Ego Presbiterus Cristofotus de Buondelmontibus de Florencia scripsi hunc librum et depinsi in civitate Rodi mccccxxi". El copista trabajó este libro de profecías basado en los textos atribuidos a Joaquín de Fiore con el propósito de ofrecérselo al Cardenal Orsino *ad magnam gloria* de su familia. De hecho, en el testamento de Orsini escrito en 1434 hay un *item* Johacchin.
El texto combina dos obras proféticas del siglo xv tales el *Genus nequam* (folios 8v-15v) falsamente atribuido al calabrés Joaquín de Fiore y el *Ascende Calve* (folios 1-8).
Cristóbal Buondelmonti (1386 - ca. 1430) es el autor del famoso *Liber Insularum* y éste es el único manuscrito autógrafo que se conoce de él.
Una mano de principios del siglo xvi ha significado e identificado las imágenes de los Sumos Pontífices aquí pintadas como una serie de Papas que va desde Govanni Orsini (Nicolás iii) hasta Inocencio viii.
El manuscrito fue certificado en 1903 por la Biblioteca Corsiniana de Roma.

Bibliografía: Para la relación de Buondelmonti con la familia Orsini véase C. Celenza, "The will of Cardinal Giordano Orsini (ob.1438)", *Traditio* 51 (1996), página 282.
Para la evolución de los textos de las profecías, ver B. Degenhart y A. Schmitt, *Corpus der Italianischen Zeichnungen* 1300-1450, i, 1968. R. Lerner, "Illuminated Propaganda: The origins of the Ascende calve Pope Prophecies, *Journal of Medieval History* 20 (1994), páginas 157-191.
Procedencia: Cristóbal Buondelmonti (1421). Familia Orsini en su casa de Formello (1430). Certificado como propiedad Orsini en 1903 por la Biblioteca Casanatense de Roma en 1903.

Consultar precio, por favor.

a. Buondelmonti. Vaticina. Rodas: 1421.

b. Yusuf IV ibn al-Mawl. La Alhambra: 1432.

Carta de singular importancia para la historia de Granada

b

Yusuf IV ibn al-Mawl. Sultán de Granada.
La Alhambra: **1432**.
Carta escrita en castellano, firmada y fechada en la Alhambra de Granada, el 8 de febrero de 1432, de Yusuf IV ibn al-Mawl ("Abenalmao"), Sultán de Granada, a don Luis de Guzmán, Maestre de Calatrava, pidiéndole que acuda con urgencia en su ayuda para reprimir la rebelión contra su autoridad.

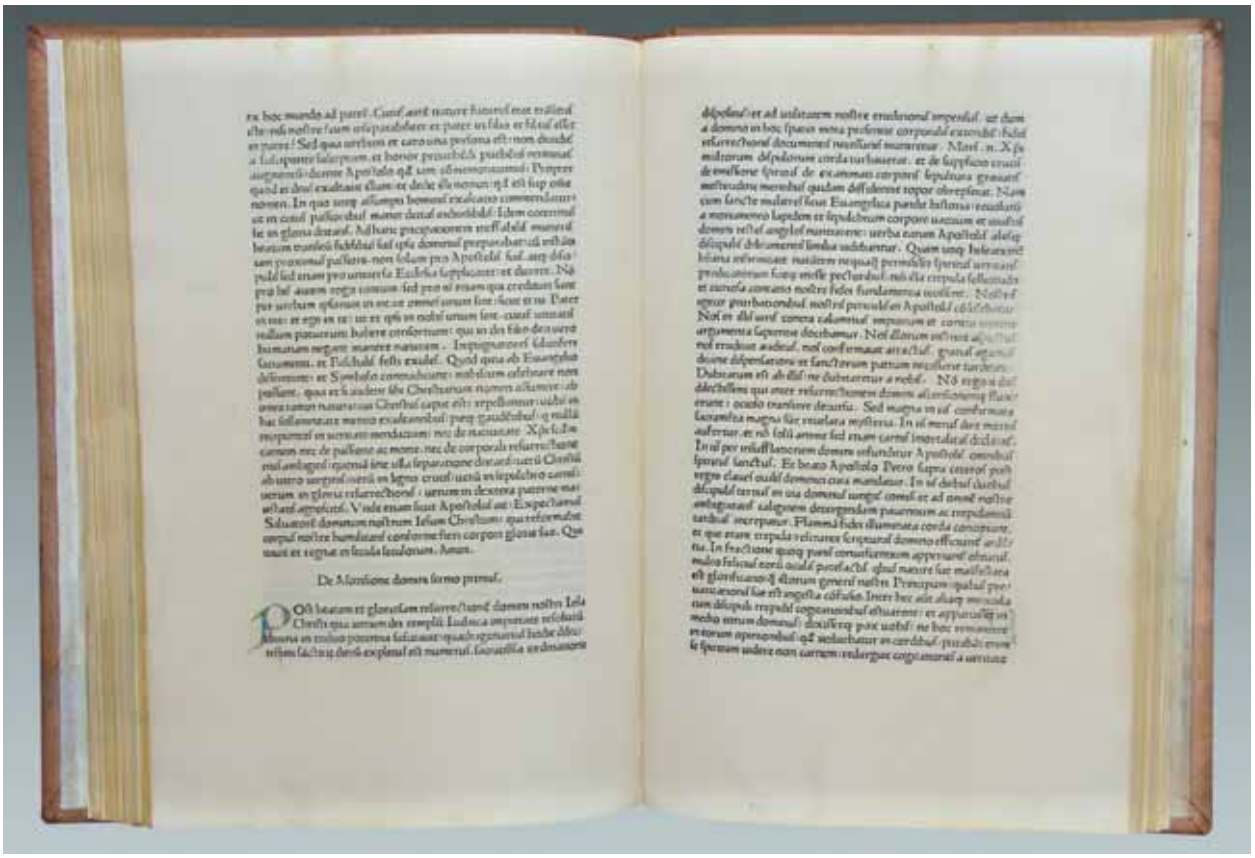
Carta manuscrita (36 cm x 21.5 cm.), en papel. Algunas manchas y restauración pero en general en buen estado y perfectamente legible, enmarcado.

Desde 1419 Granada había vivido un período marcado por conspiraciones, intrigas y guerra civil. En 1430, Juan II y su favorito Álvaro de Luna aprovecharon esta situación para emprender una campaña de hostigamiento contra el Sultán Muhammad IX, al-Aysar ("El Zurdo"), nieto del *rey Bermejo* Muhammad VI. La estrategia del rey era dividir a los príncipes Nasrí y conseguir el control del Reino de Granada para lo cual apoyó al pretendiente Yusuf ibn al-Mawl a cambio de que éste se hiciera vasallo del trono de Castilla. Encargó su protección militar al Gobernador Militar de Andalucía, Diego Gómez de Ribera y al Maestre de Calatrava, don Luis de Guzmán, destinatario de esta carta. Este último consiguió deponer a Muhammad IX y en diciembre de 1431 Yusuf fue proclamado Rey. Su reinado fue muy precario ya que muchos de sus súbditos, opuestos al vasallaje a Juan II confirmado el 20 de enero de 1432, conspiraron contra él con Muhammad IX que había huido a Málaga. En febrero de 1432 Muhamamd al-Afnah ("El Cojo"), lugarteniente de Muhammad IX, entró en Granada con las tropas rebeldes. La ayuda que Yusuf había pedido en esta histórica carta a Luis de Guzmán tardó en llegar y fue ineficaz. Al principio de abril fue traicionado por los pocos que todavía le apoyaban, entregado a su rival y ejecutado. Su muerte marcó el final de las esperanzas de Juan II de dominar Granada a través del vasallaje. Todas las cartas de los reyes moros de Granada son extremadamente raras y ésta es especialmente preciosa por estar escrita en castellano por un rey moro que reinó apenas tres meses.

Procedencia: César E. Dubler en 1948.
Bibliografía: Estudio, transcripción y reproducción por Luis Seco de Lucena, *Al-Andalus*, Vol. XIII, Fasc. 2. 1948.

Precio: 12000 €

1. León I. Sermones. Roma: Lignanime 1470.



2. León I. Sermones. Roma: Sweynheym & Pannartz, 1470.

Incunables

1

León I, (Papa entre 440 y 461).
Sermones et Epistolae.
[Roma: Juan Felipe de Lignamine, **1470**, antes del 21 de septiembre].
Folio (31,3 x 20,5 cm). 160 hojas (la última blanca, ausente). Signaturas [$*^4$, a-h^{10}, i^8, k-o^{10}, p^8, q^{10}]. Letra redonda del tamaño 125 para el texto. Tres grandes iniciales miniadas con oro y colores con ramificaciones que ocupan un tercio de la hoja. Pergamino moderno.

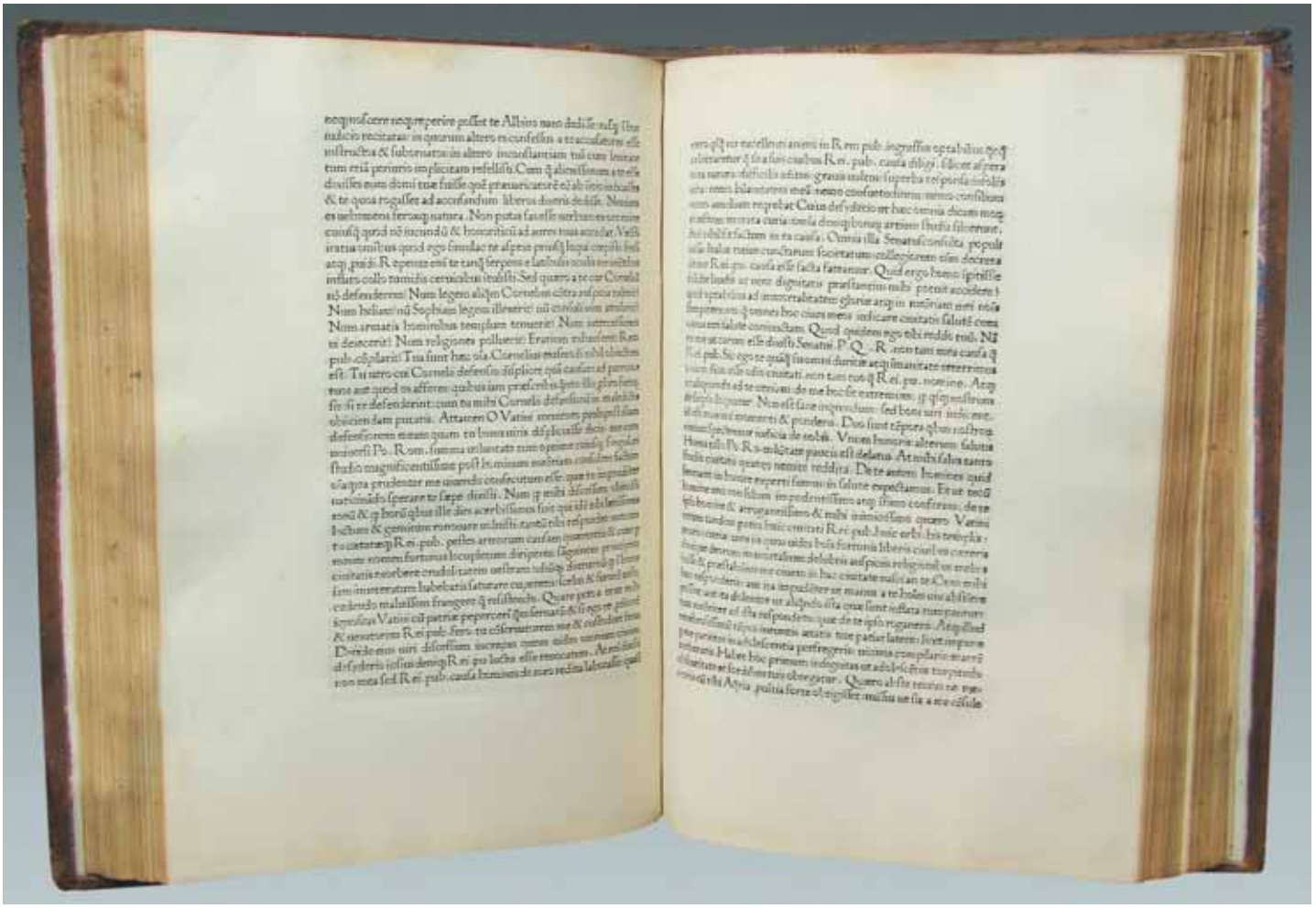
Primera edición. Para los católicos, "El pontificado de León, junto al de San Gregorio I, es el más significante e importante de la antigüedad cristiana". En estos sermones, a modo de *opera omnia* del dogmático pontífice toscano, se procura la unidad de la Iglesia Católica y, lejos aún de la retórica vacía de algunos sermonarios medievales, son declaraciones de principios, escritos beligerantes (el propio Papa suplantó al decadente emperador de Roma durante el asalto de los bárbaros), resoluciones sobre la nueva religión, actos de afirmación de la fe y de la empresa religiosa del cristiano.
Un libro mítico entre los bellísimos impresos por el primer tipógrafo italiano.
La edición estuvo a cargo de Juan Andrés, obispo de Aleria.
Esta edición de Lignamine es una de las glorias de la tipografía incunable y una de sus mayores aportaciones es la utilización de unas versalitas de forma y rareza casi únicas. Ver el BMC, IV 28: "in the Leo... is introduced a set os small capitals in the same style as the original capitals, the face being of the same height as the ordinary lower case, but the body ranging with the rest of the type. These capitals are kept separate from the rest and used massed for headings only in the Leo".
Para aclarar la fecha de edición véase la nota del sapientísimo Piero Scapecchi, "An example of Printer's Copy Used in Rome" *The Library*, 6ª serie, 12 (1990) páginas 50-52, en la que explica que esta edición sirvió de base a la de Sweynheym and Pannartz (Goff L-129), hasta 1990 tenida como primera (véase el número siguiente).
Bibliografía: Hain & Copinger 10010*. Goff L-131. BMC IV 29. BSB-Ink L-99. CIBN L-112. IGI 5723. IBE 3473. Scapecchi, *Marucelliana* 4, 5.
Procedencia: Anotaciones manuscritas de época..

Precio 24000 €

2

León I, (Papa entre 440 y 461).
Sermones et Epistolae.
Roma: Conrado Sweynheym & Arnoldo Pannartz, **1470**.
Folio (31,5 x 22 cm). 134 hojas en signaturas [a-l^{10}, m-o^8]. La primera hoja es blanca y falta. Letra redonda del tamaño 115 en páginas de 39 líneas. Encuadernación moderna en piel gofrada. Iluminado con una orla y las armas del cardenal Corsini (iluminación apagada). Segunda edición. (Véase el número precedente en este mismo catálogo).
Bibliografía: Hain & Copinger 10011*. Goff L-129. BMC IV 11. BSB-Ink L-98. IGI 5722. IBE 3474.
Procedencia: Cardenal Corsini, con el sello de la Biblioteca Corsinia Nova. La Biblioteca Corsinia (vetus) fue fundada a principios del siglo XVIII por Clemente XII (Lorenzo Corsini), mientras que la Biblioteca Corsinia Nova fue abierta al público en 1752 por el cardenal Corsini.

Precio 33000 €



3

Cicerón, Marco Tulio (100-43 aC).
ORATIONES.
Venecia: Adán de Ambergau, **1472**.
Folio (31,4 x 21,1 cm). 298 hojas (incluidas la primera y la última, ambas blancas presentes).
Letra redonda del tipo 2:116R. Signaturas [a^{12}, b-f^{10}, g-m^{10}, n-v^{10}, x-z^{10}, A-C^{10}, D-E^{8}, F-G^{10}].
Rubricado. Tiene alguna pequeña restauración y algún punto de polilla marginal restaurado. Una mancha de humedad en el margen de las primeras hojas. Encuadernación del siglo XVIII en piel, con el lomo restaurado.

Tercera edición. Único libro firmado por Adán de Ambergau de manera explícita y para el que adquirió un nuevo tipo de letra, sólo utilizado por él en esta edición ciceroniana, por lo que Ambergau creó una verdadera rareza tipográfica.
El volumen edita en dos partes las *Orationes*, que estuvieron al cuidado de Ludovico Carbone: Pro lege Manilia. Pro Milone. Pro Plancio. Pro Sulla. Pro Archia poeta. De lege agraria. Pro Marcello. Pro Ligario. Pro rege Deiotaro. pro Cluentio. Pro Quinctio. Pro Flacco. Cum populo gratias egit. Cum senatui gratias egit. De domo sua. In Vatinium testem. pro Caelio. Pro Roscio Amerino. Pro Murena. Pro Balbo. De haruspicum responso. De provinciis consularibus. Pro Sestio. Pro C. Rabirio. Pro Caecina. In Pisonem. Pro C. Rabirio Postumo. In Catilinam. Añade a la edición de Venecia de 1471: Verrinae, Pro Q. Roscio comoedo. Pro Fonteio.
La primera edición se publicó en Roma: 1471.

Una referencia intocable de la literatura cívica en un ejemplar importante, propiedad de Pandolfo Ricasoli (1581-1657). Ricasoli, religioso sabio y singular fue procesado por la Inquisición de Florencia en 1641 por hereje y por conducta inmoral; hallado culpable fue condenado a la cárcel, donde murió en 1657. Su biblioteca, de la que se conservan unos cuarenta volúmenes en bibliotecas toscanas, pasó a su muerte al convento de las Carmelitas Descalzas de San Paolino en Florencia (quienes habían denunciado la conducta inmoral del canónigo Ricasoli). No se conoce otro incunable como perteneciente a esta biblioteca. Véase M.C. Flori, "Eresia e scandalo nel '600: la biblioteca di Pandolfo Ricasoli", *Rinascimento* 44 (2004), páginas 379-408.

BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 5123*. Goff C-543. BMC V, 189. BSB-Ink C-381. GW 6766 (+ Accurti, *Aliae Editiones* p.112). IGI 2925. No en IBE.
PROCEDENCIA: Pandolfo Ricasoli, hereje del siglo XVI, con el sello de su biblioteca en la portada. Familia Coleridge, enero de 1838.

PRECIO 30000 €

Sanctissimo ac bñissimo pri ac dño·dño Gregorio·diuina prouidentia pape·xj·Frater Petrus dñici·sacre pagine professor·ordinis heremitarꝝ sancti Augustini·cũ debita reuerentia·pedum oscula beatorꝝ·Qm beatissime pri·vos estis vnus ac primus priceps·vt diffuse ĩ planctu ecclesie habetur·parte prima·articulo·xl· B· Summus super omnes in mundo·in omnibꝰ ibidem·B·Rex regum secularium ac spualium pte prima·articulo·liij·G· Xpi hiesu gnalis vicariꝰ in tertio·parte prima·articulo·lxviij· ·K·Vestraq; (beatissime pater) pias·sup oes infideles est·p·a·ar·xxxvij·G· Jurisdictio vniuersalis in spualibus ac tpalibus·p·a·ar·xiij· ·B· Que transfert imperium·oficiat imperatorem canonice electum·inungit ac coronat ac ornamacem deponit·ac imperio priuat·p·a·ar·xxj·A· Et iudicare valet oem creaturam· p·a·ar·xiiij·A· Hec autez oia·ac plura alia pro tanto·ac tali tocius vniuersi regie iurisdictionis ac patris vsu·in libro qui Planctus ecclesie dr·prolixe ac plene ornĩtur (ofuse tñ) Quapter·non sine tedio quod ibi queritur· inuenitur·Vestreq; beatitudis oculi radiosi· ex alto·a sede maiestatis·vestre supreme regie patris·orbem vniuersum limpide speculanꝰ· si eque ac iuste regatur·per impatorem·reges duces·aliosq; mundi principes·tam spuales· qm tpales·vbi summe pari subiectos· Ideo beatissime pater pro faciliori leuiq; orentorꝝ in dicto libro·studio tabulam per alphabetũ sup dicto libro estimans vtilem ordinaui·ad oia ac singula dirigentem in dicto libro contenta quam vestre maiestatis preclara celsitudo sui scipiens·nõ effectum (qui qsi nihil) ꝗ affectũ humilem per oia summissum ornemplari dignetur benigne· In qua tabula post ĉlibz sniet est·Papa in quibus pẽ dispensare·ponunꝰ primitus due lre·scz·p·ac·a· p·signat ptez ·a·signat articulum·Et ponuntur duo nũi primus post p·ac ille quotat partem·qz vnum ·j·rm positum quotat primam partem·ac duplex·ij·quotat secundam partem·Numerus autez positus post·a·quotat articulũ·vt vnũ ·j·primum articulum·duo·ij·secm articulum ·iij·tertium ·iiij·quartum·ac sic deinceps· Lra autem secꝗa quotacionem partis ac articli signat articulorꝝ principalium subdiuisionez in articulos minus principales per paragraphos orentos·sic qp A·signat primum paragraphum articuli principalis·ac B secm paragraphũ·ac C·tertiũ·ac sic p ordinẽ alphabeti vt intuenti est clar·Et sic primo querat ptem libri·scdo articulum·tercio paragraphum lra oignatum·ac inueniet quod optat)·

Abbas·notantur multa de aucte abbatis·ac in qbus dispensare potest·ac in quibus deficere·pte ij·ar·xxiij· C D

Abbatissa an debeat esse vgo· p·ij·a·lxxxiij· G

Abraham figat xpm p·i·a·xxxvj· O

Abrabã ex obia laudat ĩ·xiij· p·ij·a·lxix· L

Abrahe pstoria exponitur·ibidem M

Abel quõ figurat xpm·ac quõ fuit iustus·ac quomodo fuit virgo·sacerdos ac martir·fm augustinum p·i·a·xxxvj· E

Abusio·xij·abusiones· p·ij·a·xviij· E

Acatores in qbus peccant p·ij·a·xxxix· A

Accidia cũ suis filiabꝰ·xvj·ac exẽplis deuotis·ac sanctorꝝ doctorꝝ dictis p·ij·a·lxxv· D

Remedia ad accidiam·ibidem· in fine· C

Actus multiplex est p·i·a·liij· A

Adam illustrabatur ante peccatum·triplici radio· p·ij·a·lij· A a

Aduentus dñi ad iudiciũ· p·i·a·liij A

Aduõri mlra mala faciũt·p·ij·a·xij·B·xxxv A

Quibꝰ interdr aduocare· p·ij·a·xxxv· B

Altare·de altari ac missa· p·ij·a·v· E

Amare·quare beatus petrus apls a dño ter rquiritur·an amet eum p·i·a·lv· M

Quid est pascere oues·ibidez· N

Ambitio·Contra ambitiosos ac hñtes plura benefitia p·ij·a·viij· I

Proprietates ambitiosi p·ij·a·ix· D

Contra ambitiosos· p·i·a·lxij· F

Ambitio dicor religiosorꝝ p·ij·a·lxxiij· A

Ambitio est crux ãbientiũ p·ij·a·xiij· E

Anachorita ac hẽmita qz ac qles sũt p·ij·a·li·A

De anachorita decepto a maligno spũ ꝗ spẽ audiendi missam·ibidem· K

Anachorite mortui sunt vite actiue·ibiõ· K

Multa exempla deuota de solitudine anachoritarum·ibidem per totum articulum·

Angustia multiplex est p·ij·a·iiij· D

Antipapa fecit cardinales·ac in fine venit ad obiam ecclesie sancte dei p·i·a·xxxix· B

Item de antipapa p·i·a·xxxix·B·ac·lxv· A

Anulꝰ aureꝰ debet vginibꝰ p·ij·a·lxxxij· A

Apparere dominꝰ hiesus xpõ primo apparuit beato petro p·i·a·lv· L

Appellare nullꝰ pẽ a ꝓ in ĉris·p·i·a·xv· A

Apli ac alij sancti in ecclesia primitiua vxores ac xpm habuerunt p·i·a·xlvj· C·ac·F

Apli post aplatum an habuerint xpm·circa hꝰ quatuor obiectiones·p·ij·a·lv· A·ac·lviij· A

Apli laudãr multiplr·p·i·a·lxij·R·S·T·V·X·Y

Apli veri ac pseudo apli p·ij·a·li· N

Archa noe ecĉiaz designat p·i·a·xxxvj·D

Quõ hoies sunt in arca noe ibidem I

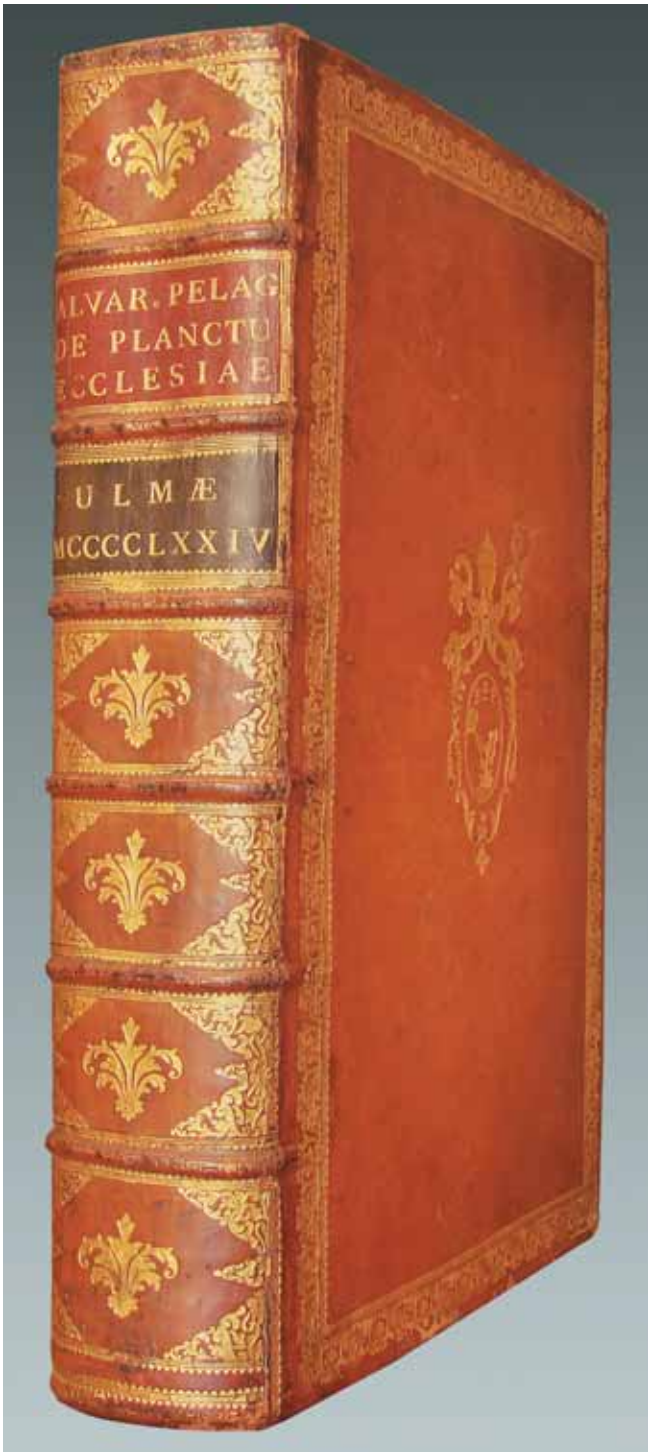
4

Pelayo, Álvaro (ca. 1275-1349).
De planctu ecclesiae.
Ulm: Johann Zainer, **1474**, 26 de octubre.
Folio imperial (47,3 x 32 cm). 407 hojas, incluida la primera blanca (hoja1 del cuaderno a). En este ejemplar el pliego de índice va encuadernado al comienzo. Cuadernos $*^{8}$, a-j^{10}, k^{12}, l-m^{10}, n^{4}, A^{6}, B-P^{10}, Q^{8}, R^{10}, S^{8}, T^{8+2} (con la conjugada de T^{3} blanca ausente), V-Z^{10}, aa-ff^{8}. Algunos cuadernos conservan una anotación manuscrita, posiblemente hecha por el propio impresor, para ordenarlos correlativamente. Ilustrado con dos orlas y tres iniciales xilográficas. La inicial del cuaderno O fue grabada ex profeso para esta edición. Letra gótica del tamaño 116G a dos columnas en páginas de 58 líneas más la cabecera (ésta en tipo 110R). Encuadernado en piel del siglo xviii con decoración dorada y el escudo del Papa Pío vi en los planos. Ejemplar rubricado. Sin restaurar.
Primera edición. Álvaro Pelayo fue un monje franciscano de origen gallego (nacido en la comarca de Salnés), hijo ilegítimo del Almirante Mayor de Castilla y alumno en la corte de Sancho iv de Castilla. En 1299 viajó a Italia donde ingresó en la orden de los franciscanos. Desempeñó los cargos de secretario del Papa Juan xxii y de penitenciario apostólico en Avignon, así como los obispados de Koron en Grecia y Silvez (Faro). Enfrentado con los reyes de Portugal (Alfonso iv y Pedro i), abandonó la sede episcopal y se retiró a Sevilla, donde murió en 1350.
Pelayo fue un duro polemista y un intelectual de enorme altura, que enfrentó sus tesis sobre los votos de pobreza y sobre el poder del Papa a personalidades de la talla de Marsilio de Padua y de Guillermo de Ockam. La primera parte de la obra comprende 70 capítulos y trata de los privilegios y constituciones de la Iglesia. Se delatan aquí todos los poderes terrenales de los Papas y se legitima a Juan xxii, a la vez que se ensalza la supremacía de lo espiritual sobre lo terrenal en el modo de entender el papado. La segunda parte es un repaso a los abusos que se producen en el seno de la Iglesia Católica; aquí ensalza Pelayo los valores de la discreción y la pobreza. El autor condena a los herejes, da guías para el vivir santo, no acepta la inmaculada concepción de la Virgen María y exige honestidad a los propios franciscanos.

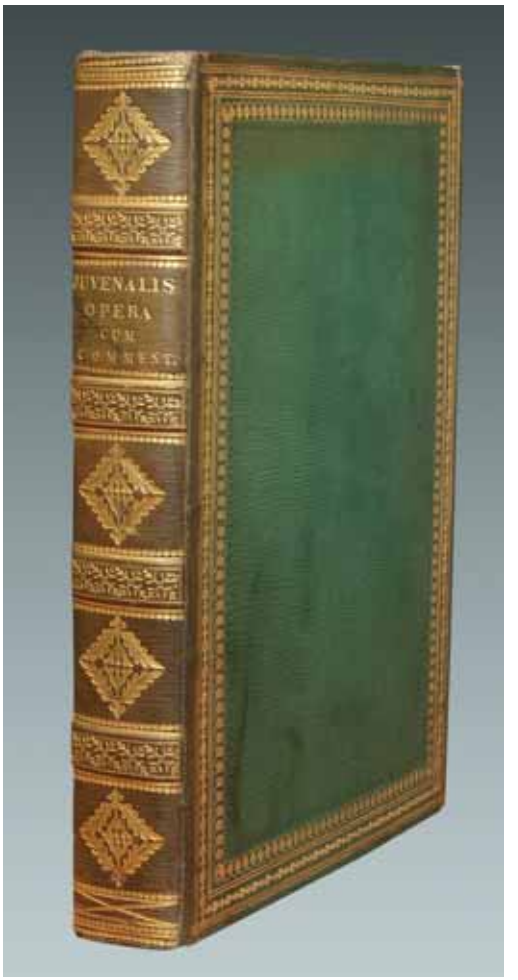
La biblioteca de Pío vi estaba compuesta por unos 6.000 volúmenes, de los que 200 eran incunables. Otro libro procedente de esta biblioteca tal el Eusebio de Cesarea (Mantua: 1479) se vendió en Barcelona el año 2001. Esta biblioteca fue dispersada a principios del siglo xix durante la guerra napoleónica en Italia.

El *De planctu ecclesiae* se reeditó en Lión: 1517 y en Venecia: 1560. Para una edición moderna, véase Vittorino Meneghin (ed.), *De planctu et statu ecclesiae*, en: *Scritti inediti di fra Alvaro Pais*. Lisboa: 1969; Álvaro Pais, *Estado e Pranto da Igreja* (*Status et planctus Ecclesiae*) vi-viii, edición & tranducción de Miguel Pinto de Meneses (Lisboa: 1996-1998).
Bibliografía: Hain 891*. Goff P-249. BMC ii 523; BSB-Ink A-461. CIBN P-95. IGI 7386. IBE 4256, sólo 1 ejemplar, e incompleto. Para las orlas y las iniciales en madera ver P. Amelung, *Der Frühdruck im deutschen Südwesten, 1473-1500*, Band i (Ulm), Stuttgart: 1979 y A. Schramm, *Der Bilderschmuck der Frühdrucke*, Leipzig: 1920-1943, volumen v, 1.
Procedencia: Papa Pío vi (Giovanni Angelico Braschi de Cesena, 1717-1799). Una anotación manuscrita en italiano anuncia que el libro fue comprado en 1805 en 30 escudos. Anotación de Giuseppe Antonio Reggi (bibliotecario papal) que explica que se trata de un "Liber rarissimus". Exlibris de Sir Masterman Sykes (1771-1823), vendido en 1824 por 23 libras, 10 chelines. Vendido después por Thorpe a Thorold por 31 libras, 10 chelines. John Hayford Thorold y Syston Park, vendido en 1884. Familia Pease.

Consultar precio, por favor.



4. Pelayo. De planctu ecclesiae.
Ulm : Zainer, 1474.



5. Juvenal. Merula.

5

Juvenal, Decimo Magno (fl. 98 - 128).
SATYRAE.
Venecia: Jaime Roig, **1475**, 24 de abril.

Giorgio Merula (ca. 1430- 1494).
ENARRATIONES SATURARUM JUVENALIS.
Treviso: Bartolomé Confalonerius, **1478**.

Folio (26,8 x 18,8 cm). Dos obras en un volumen. 1: 95 hojas (sin la blanca inicial). 2: 150 hojas; las hojas 1, 5, 99 y 150 son blancas. 44 líneas de letra redonda. Las primeras hojas fueron lavadas en el siglo XIX y tienen algunas manchas de óxido. El último cuaderno tiene una mancha en el tercio de la hoja. Bella encuadernación inglesa en marroquín verde con fina decoración dorada en los planos y en el lomo. Cortes dorados. Encuadernación firmada por Storr.

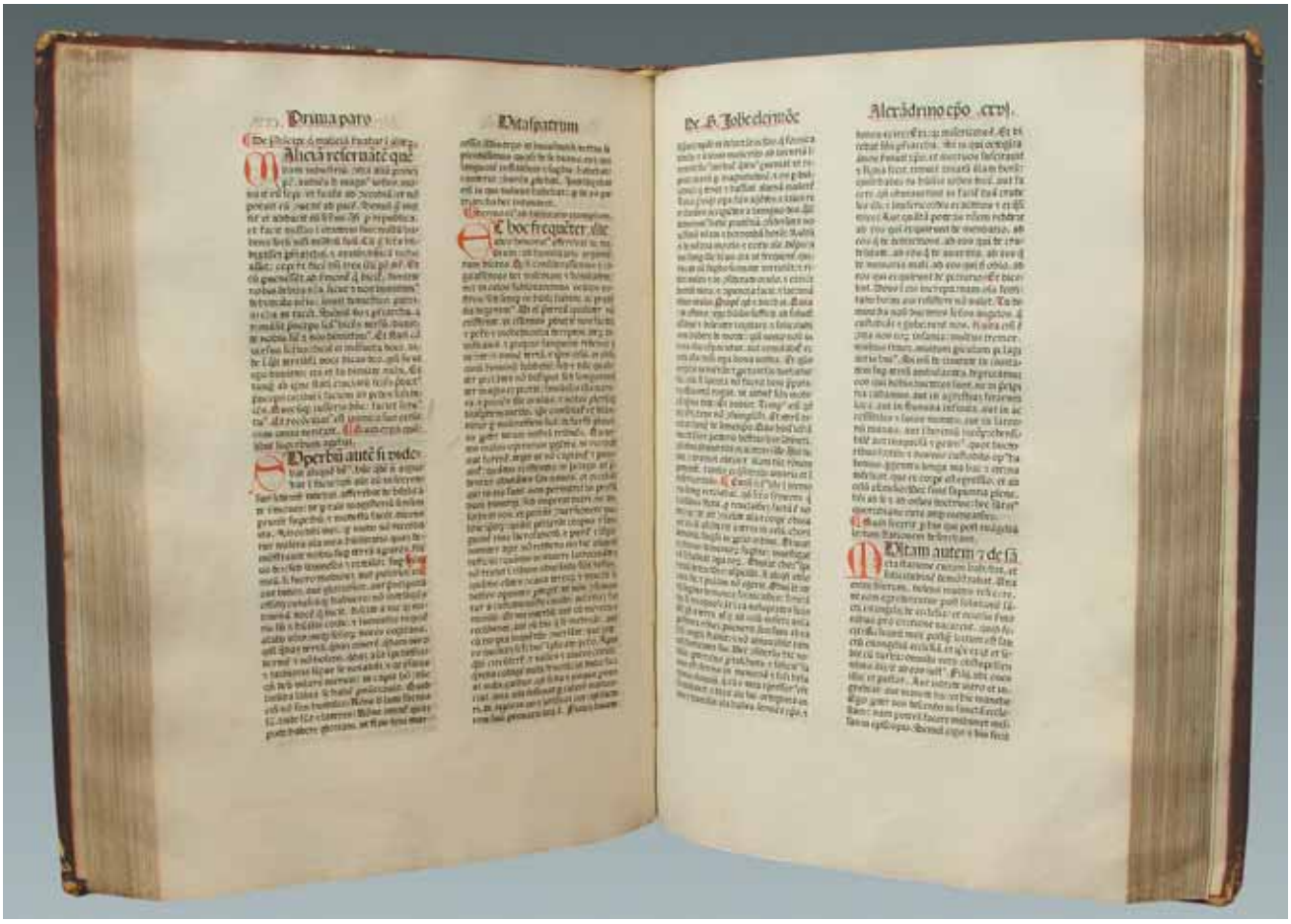
1: **Primera edición** con el comentario de Calderino de las *Sátiras* de Juvenal. Extraordinaria edición desde el punto vista filológico. Los comentarios de Domicio Calderino (1446-1478) acaban con una crítica poco considerada hacia Nicolás Perotto y hacia sus comentarios a Marcial y a Juvenal. La edición original se publicó hacia 1470.

2: **Primera edición** de estos comentarios de Merula a las sátiras de Juvenal. Extraordinaria edición desde el punto vista filológico y con la aportación de una importante controversia sobre el trabajo de los humanistas. Los comentarios de Giorgio Merula representan el minucioso trabajo del comentarista renacentista, el amor por la historia y la necesidad de no cerrarse ante otros comentaristas y otras autoridades: Merula es con Calderino y Perotto, el ejemplo de la influencia y de la riqueza de Juvenal en la literatura moderna: tres comentaristas que no consiguen agotar cuanto esconde la obra.

Las *Sátiras* de Juvenal (65-128) son el caso paradigmático de literatura satírica y de revisión envenenada de la miseria de algunos hombres. Es obra de referencia obligada en la historia de la literatura. Los comentarios de Merula abrazan la obra y la enriquecen, a la vez que modernizan sus coordenadas históricas, y las referencias literarias del autor clásico traído al siglo XV.

BIBLIOGRAFÍA: 1: Hain & Copinger 9688*. Goff J-642. BMC V 214; BSB-Ink I-678.
No en IBE.
2: Hain & Copinger 11091*. Goff M-502. BMC VI, 893. CIBN M-306. IGI 6378.
No en IBE.
PROCEDENCIA: John Hayford Thorold and Syston Park, vendido en 1884. Ridler.

PRECIO 18000 €



6. Jerónimo. Vita Sanctorum Patrum. Nuremberg, Koberger, 1478.

6

Jerónimo. (Santo, ca. 342-420).
VITAE SANCTORUM PATRUM.
Núremberg: Antonio Koberger, **1478**, 7 de mayo.
Folio mayor (40,5 x 28 cm). 246 folios en signaturas [$*^{6}$, a-$m^{10.8}$, n-o^{10}, p-$A^{10.8}$, B-C^{8}, D^{6}]. Faltan la primera y la última hojas blancas; la número 7, también blanca, está. Letra gótica a dos columnas del tipo 110a para el texto. Ejemplar rubricado con iniciales en rojo. Muy buenos márgenes y muy buen papel. Encuadernación del siglo XVIII en marroquín rojo con gran decoración dorada en el lomo y en los planos (rozada).

Tercera edición y primera fechada del principal y primer santoral medieval, con la vida de los primeros mártires y con la de los Padres de la Iglesia. Es el origen de todas las vidas de santos y de todas las historias eclesiásticas.
La primera edición se publicó en 1475 y se reeditó en casi 60 ocasiones en época incunable.
BIBLIOGRAFÍA: Hain-Copinger 8595. Goff H-199. BMC II, 416. IGI 4750. IBE 3171, sólo 3 ejemplares en España.
PROCEDENCIA: Convento de los eremitas de Neustad, siglo XVII. Una anotación de precio en 1796 en la hoja blanca posterior. Edward Francis Searles.

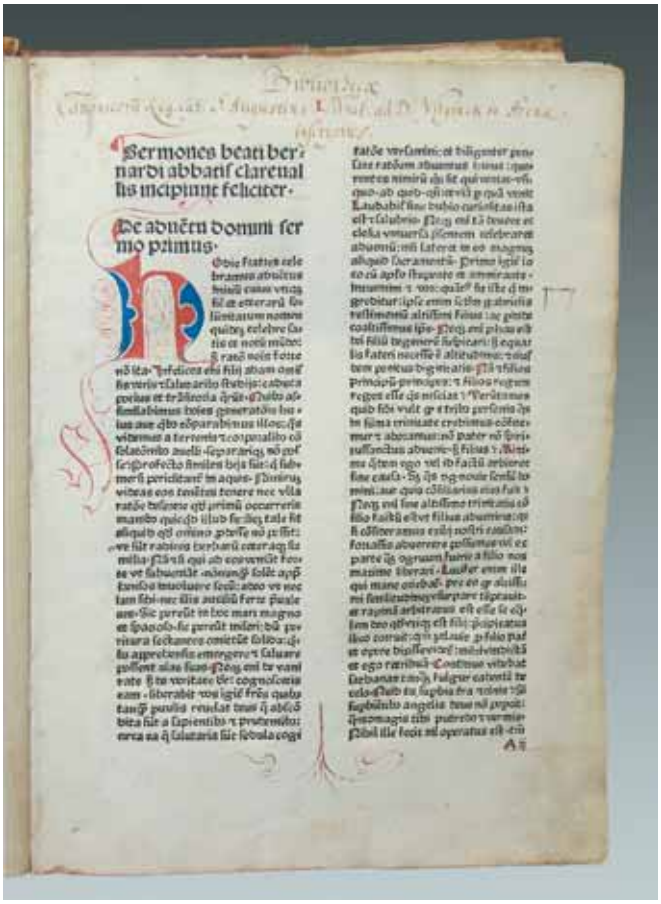
PRECIO 12000 €

7

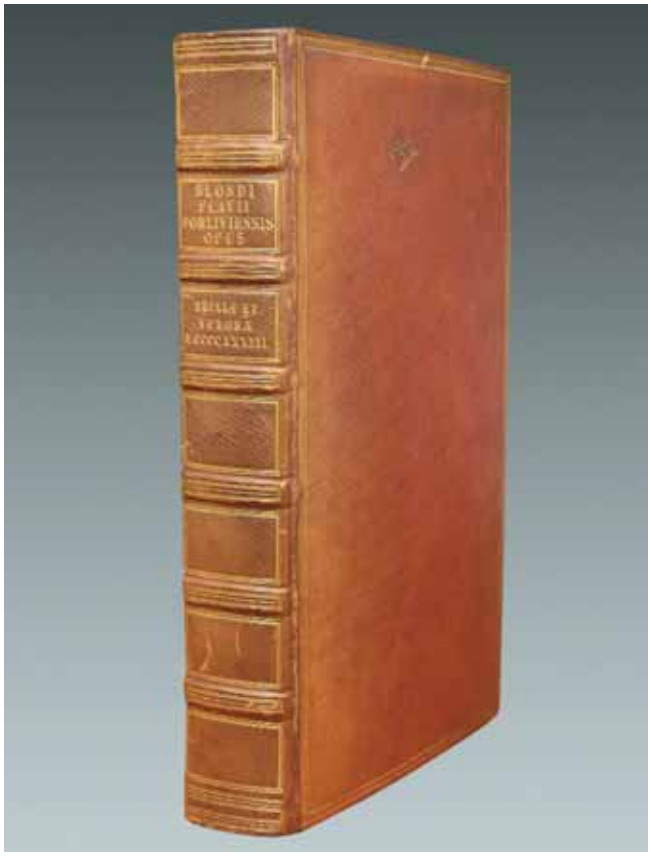
Eusebio de Cesarea.
DE EVANGELICA PRAEPARATIONE.
Treviso: Michael Manzolus, **1480**, 12 de enero.
Folio (29,5 x 19,3 cm). 108 hojas en signaturas a^{10}, b-$n^{8.6}$, o^{6}, p^{8}. La primera y la última hojas son blancas (la primera no está). Letra redonda del tamaño 83 para páginas de 47 líneas.
Restauraciones en los márgenes de las dos primeras hojas y un punto de polilla en las cuatro últimas. Muy buenos márgenes, que conservan todas las anotaciones manuscritas marginales.
Encuadernación monástica en media piel con las cubiertas de madera (lomo nuevo, madera original).

De Eusebio (265-340), otro palestino ilustre, se presentan aquí sus obras apologéticas: defensa del cristianismo como filosofía al arropar su texto de innumerables referencias cultas y librescas y comparando lo mejor de la filosofía griega con la filosofía que emana del evangelio: un libro que comenta y relaciona los evangelios con su parte de valor intelectual. Esta en la primera edición entre las preparadas por Jerónimo de Bolonia a partir de la traducción hecha por Gregorio de Trebisonda. La edición original se publicó en 1470 y la *princeps* en griego en París: 1544.
BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 6702*. Goff E-121. BMC VI 888. BSB-Ink E-117. GW 9443. Pellechet 4644. IGI 3757. IBE 2344.

PRECIO 6000 €



8. Bernardo de Claraval. Spira: Drach, 1481.



9. Biondo. Roma triunphans. Roma instaurata.

8

Bernardo de Claraval.

Sermones de tempore et de sanctis et De diversis.

Spira: Peter Drach, **1481**.

Folio (28 x 21 cm). 306 hojas, incluidas las dos blancas (números 1 y 295, presentes). Signaturas A-N^{8}, n^{6}, O-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{10}, Cc-Mm^{8}, Pp^{6}. Encuadernación monástica en media piel sobre tabla (la piel del siglo xix sobre madera del siglo xvi). Reencuadernado conservando los cortes originales. Sin lavar. Rubricado y con desperfectos menores. Tercera edición. Los Sermones de Bernardo de Claraval, abad cisterciense, son una guía fundamental para la vida religiosa medieval, expandida en la medida de la expansión del Císter, y una de las cimas de la oratoria religiosa. La primera edición se publicó en 1475.

Bibliografía: Hain & Copinger 2846* = Hain 2842. Goff B-437. BMC ii 491. BSB-Ink B-321. GW 3942. Pellechet 2089. CIBN B-264. IGI 1557. No en IBE.

Procedencia: Del convento agustino de Wrat, 1502. Igual inscripción del siglo xvii.

Precio 7500 €

9

Biondo, Flavio (1392-1463).

Roma triunphans. Roma instaurata: (De origine et gestis venetorum. Italia illustrata).

Brescia & Verona: Bartolomé de Vercellis & Bonino de Boninis, **1482** & **1481** (20 de diciembre) y **1482** (7 de febrero).

3 partes encuadernadas juntas en un in-folio (30,7 x 20 cm). 1: 181 hojas (sin la blanca *^{2}) 2: 58 hojas (sin las dos blancas finales). 3: 94 hojas (sin las dos blancas *^{1} y g^{4}). Encuadernación del siglo xix en piel de Rusia con decoración dorada. Extraordinario ejemplar con todos los márgenes. Dos incunables en un volumen.

La *Roma triumphans*, es un tratado de historia escrito en 1458 y dedicado al Papa Pío ii. Relata las costumbres y la vida social de los antiguos romanos. Esta edición de Brescia es la segunda (después de la de Mantua ca. 1473).

Segunda edición también de la *Roma instaurata* y como la 'triunfante' con el espíritu del humanista pleno que quiere acercar la vida de Roma y promover la reconstrucción de su historia. *Roma instaurata* es un recorrido erudito, minucioso, delicado y fundamental por la ciudad antigua de Roma.

Fue obra de superior importancia y se publicó por primera vez en 1471 ca.

Por su parte, el *De origine et gestis venetorum* es una de las más importante crónicas históricas de la Historia de Venecia y aparece aquí en primera edición.

Roma Illustrata es una descripción geográfica de la Italia antigua, de las provincias y estados romanos: Etruria, Lombardía, Campania, Apulia, Venecia, los Abruzzos... con anotación de los hijos predilectos, fechas importantes, conquistas y batallas, importancia histórica y cultural de las ciudades y relaciones de las mismas que han dado los escritores romanos, desde Julio César a Plinio. En conjunto una de las cimas entre las pasiones históricas del Renacimiento italiano, de mano de su más sensato representante: Flavio Blondo es también autor de la primera historia de la Edad Media. Ver su *Historiarum ab inclinatione romanorum imperii decades*, publicada en 1483 en Els Llibres del Tirant, catálogo 11.

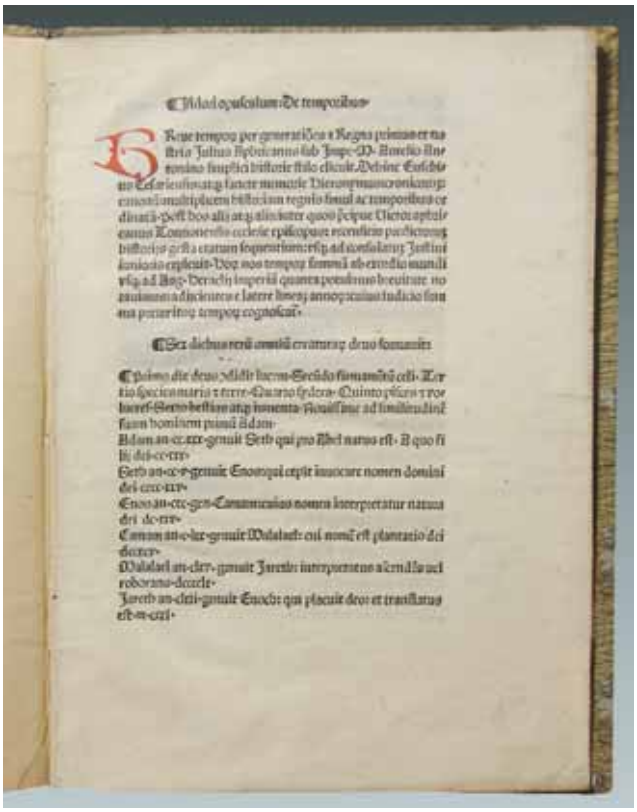
Bibliografía: 1: Hain & Copinger (+ Add) 3245*. Goff B-704. BMC vii 966. BSB-Ink B-555. GW 4425. IGI 1762. IBE 1082.

2: Hain & Copinger 3243* + 3247*. Goff B-702. BMC vii 951. BSB-Ink B-554. GW 4423. CIBN B-498. IGI 1760. IBE 1081.

Procedencia: Payne & Foss, libreros de Londres, vendido en 1829 por 12 libras y 12 chelines, John Hayford Thorold and Syston Park, vendido en 1884. Ridler.

Precio 15000 €

11. Justiniano. Institutiones.



12. Isidoro de Sevilla. Opusculum de temporibus.

10

Pío II, Papa. (Eneas Silvio Piccolomini, 1405-1464).
EPISTOLAE FAMILIARES.
Milán: Antonio Zaroto, **1487**.
4º (26,5 x 18,5 cm). 146 hojas, con la primera blanca (ausente). Signaturas a-c^8, d-e^4, fg^8, h^4, i-m^8, n^4, o-u^8, [$*^2$]. Encuadernado en media pasta del siglo XIX. Última hoja restaurada. Roces y alguna mancha esporádica.
Edición elegante de esta colección de textos varios de Eneas Silvio Piccolomini, poeta laureado, como Petrarca, escritor de obras literarias amorosas y geográficas que ingresó en la jerarquía eclesiástica romana, llegando a ser Papa de Roma con el nombre de Pío II (1458-1464). Una de sus primeras acciones como pontífice fue promover la santidad de Vicente de Ferrer y convocar una cruzada para rescatar Constantinopla de las manos de los turcos. Esta edición ofrece además de las cartas otros tratados breves de Piccolomini: el *Sueño de Fortuna* (contra la vanidad humana), la *Historia de los dos amantes Eurialo y Lucrecia* (novela amorosa renacentista), *Sobre la miseria de los curiales* (el comportamiento religioso), *Diálogo contra los bohemios y los taboritas sobre la comunión*, *La educación de los hijos*, *Discurso para la reunión cristiana contra los turcos, Discurso sobre la obediencia del emperador Federico a Calixto III*.
BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 170. Goff P726. BMC VI 719. CIBN P-408. IGI 7789. IBE 4619.

PRECIO 5500 €

11

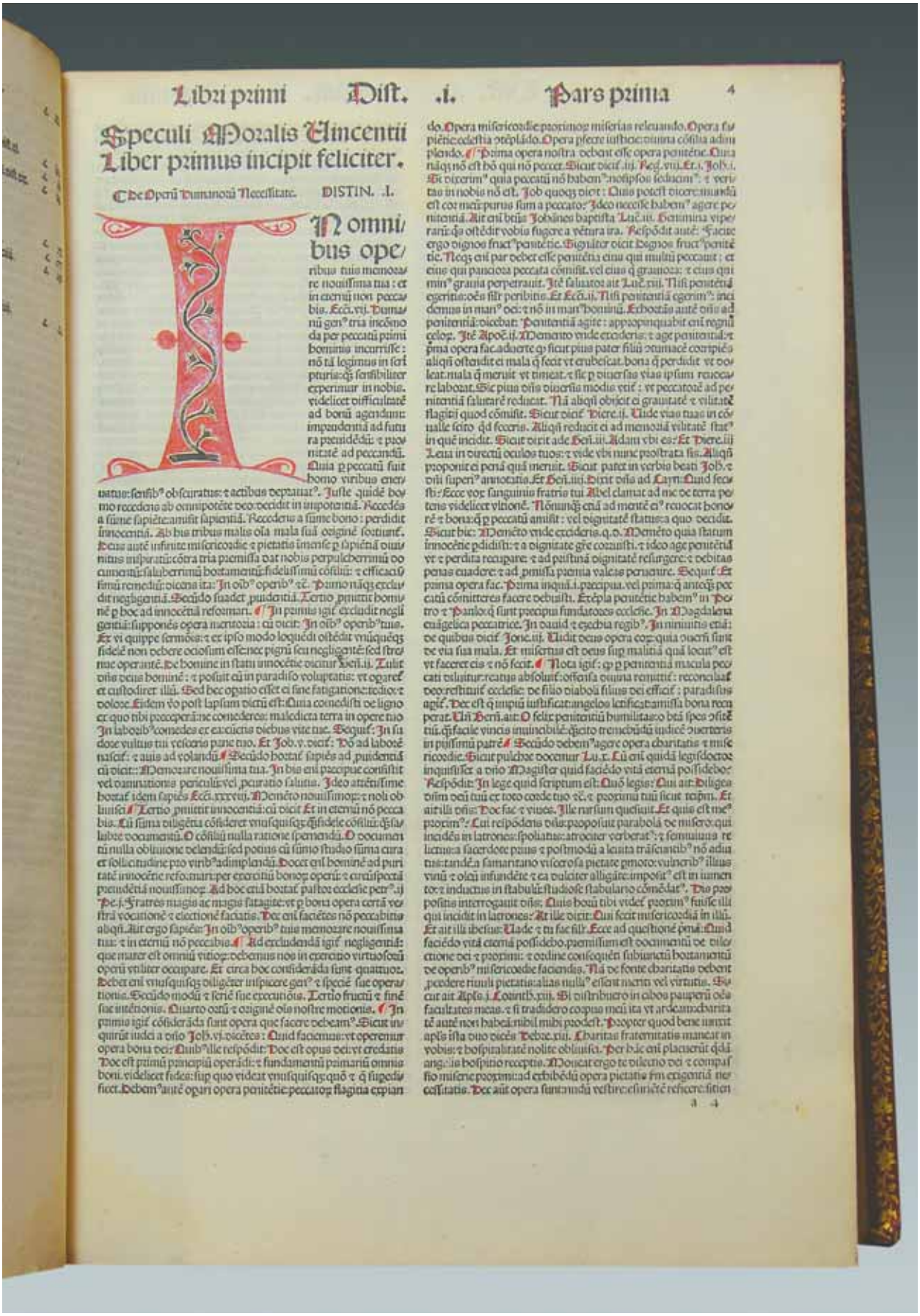
Justiniano (483-565).
INSTITUTIONES.
[Basilea: Nicolaus Kesler, **1487-88**].
Folio (31,5 x 22,1 cm). 104 hojas en signaturas aa-nn^8. Letra gótica del tamaño 93 para el texto a dos columnas. Ejemplar rubricado. Corto del margen superior, afectando a algunas cabeceras. Restauraciones en el margen inferior externo. Encuadernado en cartoné del siglo XIX, con algunos roces.
Edición con la glosa de Accursio arropando el texto de Justiniano, que no es otro que el que corresponde a la parte manual y educativa del *Corpus iuris civilis*. Esta edición reimprime el texto de otra de Basilea publicada en 1476. La primera edición se publicó en Maguncia: Schoeffer, 1468.
BIBLIOGRAFÍA: Hain 9487* = 9486?. Goff J-530. BMC III 774; BSB-Ink C-652; GW 7615. No en BnF. No en IGI. No en IBE.
PROCEDENCIA: Exlibris del siglo XIX Charles Lancelot Shadwell.

PRECIO 8000 €

12

Isidoro de Sevilla (560-636).
OPUSCULUM DE TEMPORIBUS.
[Roma: Stephan Plannck, **1488-1491**, ca].
4º. 6 hojas sin signaturas en letra gótica. Inicial de estilo lombardo manuscrita en rojo. Encuadernado en cartoné alemán del siglo XIX.
Segunda edición, la primera se publicó hacia 1473. Es un repertorio de los tiempos, un cronicón en renglones, una cronología de lo que a San Isidoro le parecía memorable, una antología de hechos, de varones y de países ilustres.
BIBLIOGRAFÍA: Hain 9304*. Goff I-190. CIBN I-87. IGI 5420; IBE 3075, sólo 2 ejemplares. No en el Bristish Museum Catalogue, no en la Biblioteca Vaticana.
PROCEDENCIA: Anotaciones manuscritas del siglo XV en tinta roja y en los márgenes.

PRECIO 5000 €



Libri primi Dist. .i. Pars prima 4

Speculi Moralis Vincentii Liber primus incipit feliciter.

De Operū Dominorū Necessitate. DISTIN. .I.

In omnibus operibus tuis memoare nouissima tua: et in eternū non peccabis. Eccli.vij. Dominū gen° tria incōmoda per peccatū primi hominis incurrisse: nō tā legimus in scripturis: q̄ sensibiliter experimur in nobis. videlicet difficultatē ad bonū agendum: imprudentiā ad futura prouidēdū: et promptitē ad peccandū. Quia p peccatū fuit homo viribus enervatus: sensib° obscuratus: et actibus deprauat°. Iuste quidē homo recedens ab omnipotēte deo: recidit in impotentiā. Recedēs a fōte sapiēte: amisit sapientiā. Recedens a fōte bono: perdidit innocentiā. Ab his tribus malis ola mala suā originē sortiunt. Deus autē infinite misericordie et pietatis immense p sapiēnā omnitenens inspiratū: cōtra tria premissa dat nobis perpulcerrimū documentū: saluberrimū hortamentū: fidelissimū cōsilū: et efficacissimū remediū: dicens ita: In oib° operib° tē. Primo nāq; excludit negligentiā. Secūdo suadet prudentiā. Tertio promittit hominē p hoc ad innocentiā reformari. ¶ In primis igit excludit negligentiā: supponēs opera meritoria: cū dicit: In oib° operib° tuis. Et vi quippe sermōis: et ex ipso modo loquēdi ostēdit vnūquēq; fidelē non debere ociosum esse nec pigrū seu negligentē: sed strenue operantē. De homine in statu innocentie dicitur Geni.ii. Tulit ergo deus hominē: et posuit eū in paradiso voluptatis: vt operaret et custodiret illū. Sed hec operatio esset ei sine fatigatione: tedio: et dolore. Eidem vo post lapsum dicū est: Quia comedisti de ligno ex quo tibi preceperā: ne comederes: maledicta terra in opere tuo. In laboribus comedes ex eo cūctis diebus vite tue. Sequit: In sudore vultus tui vescēris pane tuo. Et Job.v. dicit: Vō ad laborē nasci: et auis ad volandū. ¶ Secūdo hortat sapiēs ad prudentiā cū dicit: Memoare nouissima tua. In his enī precipue consistit vel damnationis periculū: vel securitas salutis. Ideo attentissime hortat idem sapiēs Eccli.xxxviij. Memētō nouissimorū: et non obliuisci. ¶ Tertio promittit innocentiā: cū dicit Et in eternū nō peccabis. Cū summa diligētia cōsiderer vnusquisq; q̄ fidelē cōsilū: q̄ salubre documentū. O cōsilū nulla ratione spernendū. O documentū nulla oblivione delendū: sed potius cū summo studio summa cura et sollicitudine pro viribus adimplendū. Docet enī hominē ad puritatē innocentie reformari: per exercitiū bonorū operū: et circūspectā prudentiā nouissimorū. Ad hoc etiā hortat patres ecclesie per°. ij Pe.j. Fratres magis ac magis satagite: vt p bona opera certā vestrā vocationē et electionē faciatis. Hec enī facientes nō peccabitis aliquī. Aut ergo sapiēs: In oib° operib° tuis memoare nouissima tua: et in eternū nō peccabis. ¶ Ad excludendā igit negligentiā: que mater est omniū vitiorū: debemus nos in exercitio virtuosorū operū vnūquisq; occupare. Et circa hoc considerāda sunt quatuor. Debet enī vnusquisq; diligēter inspicere gen° et specie sue operationis. Secūdo modū et serie sue executionis. Tertio fructū et finē sue intentionis. Quarto ordō et originē ois nostre motionis. ¶ In primis igit cōsiderāda sunt opera que facere debeam°. Dicit inquirūt iudei a dño Job.vj. dicētes: Quid faciemus: vt operemur opera dei: Quib° ille respōdit: Hoc est opus dei: vt credatis. Hoc est primū principiū operādi: et fundamentū primariū omnis boni. videlicet fides: sup quo videat vnusquisq; quō et q̄ fugēdū sit. Debem° autē ogni opera penitētie: peccatorū flagitia expiando. Opera misericordie proximorū miserias releuando. Opera supplicie celestia ptēplando. Opera pfecte iustitie: omnia cōsilia adimplendo. ¶ Prima opera nostra debent esse opera penitēte. Quia nāq; nō est hō qui nō peccet. Dicut dicit .iij. Reg.viij. Et.i. Job.i. Si dixerim° quia peccatū nō habem°: nosipsos seducim°: et veritas in nobis nō est. Job quoq; dicit: Quis potest dicere: munda est cor mē: purus sum a peccato: Ideo necesse habem° agere penitentiā. Aut enī beātus Johānes baptista Luc.iii. Genimina viperarū: q̄s ostēdit vobis fugere a vētura ira. Respōdit autē: Facite ergo dignos fruct° penitētie. Dignātur dicit Dignos fruct° penitētie. Neq; enī par debet esse penitētia eius qui multū peccauit: et eius qui pauciora peccata cōmisit. vel eius q̄ graiora: et eius qui min° gravia perpetrauit. Itē saluator ait Luc.xiii. Nisi penitētiā egeritis: oēs simil peribitis. Et Eccli.ij. Nisi penitentiā egerim°: incidamus in man° dei: et nō in man° hominū. Exhortātō autē ois ad penitentiā: dicebat: Penitentiā agite: appropinquabit enī regnū celorū. Itē Apoc.ij. Memento vnde excideris: et age penitentiā: et prima opera fac. adiuncte q̄ sicut pius pater filiū primacē corripiēs aliquī ostendit ei mala q̄ fecit vt erubescat. bona q̄ perdidit vt doleat. mala q̄ meruit vt timeat. et sic p diuersas vias ipsum reuocare laborat. Sic pius dōs diuersis modis vrit: vt peccatorē ad penitentiā salutarē reducat. Nā aliquī obiicit ei grauitatē et vilitatē flagitij quod cōmisit. Dicut dicit Pere.ij. Vide vias tuas in cōualle scito q̄d feceris. Aliquī reducit ei ad memoriā vilitatē stat° in quē incidit. Dicut dicit ade Geni.iii. Adam vbi es: Et Pere.iii Leua in circuitū oculos tuos: et vide vbi nunc prostrata sis. Aliquī proponit ei penā quā meruit. Dicut patet in verbis beati Job. et dōi superi° annotatis. Et Geni.iii. Dixit dōs ad Cayn: Quid fecisti: Ecce vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra potens videlicet vltionē. Nōnunq̄ etiā ad mentē ei° reuocat bonorū et bona: q̄ p peccatū amisit: vel dignitatē status a quo decidit. Dicut hic: Memēto vnde excideris. q. d. Memēto quia statum innocētie p didisti: et a dignitate gr̄e cozuisti. et ideo age penitētiā vt et perdita recupare: et ad pristinā dignitatē resurgere: et debitas penas euadere: et ad pmissa pmia valeas peruenire. Sequit: Et prima opera fac. Prima inquit .i. precipua. vel prima: q̄ anteq̄s peccatū cōmittere facere debuisti. Et ēpla penitētie habem° in Petro et Paulo q̄ fuit precipua fundatores ecclesie. In Magdalena euāgelica peccatrice. In David et ezechia regib°. In niniuitis etiā: de quibus dicit Jone.iij. Vidit deus opera eōr: quia conuersi sunt de via sua mala. Et misertus est deus sup malitiā quā locut° est vt faceret eis et nō fecit. ¶ Nota igit: q̄ p penitentiā macula peccati deluitur: reatus absoluit: offensa omnia remittit: reconciliat deo: restituit ecclesie: de filio diabolī filius dei efficit: paradisus aperit. Dec est q̄ impiū iustificat: angelos letificat: amissa bona recuperat. Vnde Geni.xii. O felix penitentiū humilitas: o bta spes offitētū. q̄ facile vincis inuincibile. q̄ cito tremēdū iudicē conuertis in pissimū patrē. ¶ Secūdo debem° agere opera charitatis et misericordie. Sicut pulchre docemur Lu.x. Cū enī quidā legisdictor inquisisset a dño Magister quid faciēdo vitā eternā possidebor: Respōdit: In lege quid scriptum est: Quō legis: Ille ait: Diligēs dōm dei tui ex toto corde tuo tē. et proximū tuū sicut teipm. Et ait illi dōs: Hoc fac et viues. Ille rursum quesiuit. Et quis est me° proxim°: Cui respōdens dōs: proposuit parabolā de misero. qui incidēs in latrones: spoliatus: atrociter verberat°: et semiuiuus relictus: a sacerdote prius et postmodū a leuita trāsiuntib° nō adiutus: tandē a samaritano visceroso pietate motor: vulnerib° illius vinū et oleū infundēte et ea vulcitor alligāte: imposit° est in iumento: et inductus in stabulū: studiose stabulario cōmēdat°. Dno proposito interrogauit dōs: Quis horū tibi videt proxim° fuisse illi qui incidit in latrones: At ille dixit: Qui fecit misericordiā in illū. Et ait illi dōs: Vade et tu fac sīlr. Ecce ad questionē pmā: Quid faciēdo vitā eternā possidebo. patet illum est documentū de dilectione dei et proximi: et ordine consequēn subiunctū hortamentū de operib° misericordie faciendis. Nā de fonte charitatis debent procedere riuuli pietatis: alias nulli° esset merito vel virtutis. Sicut ait Apls.i. Corinth.xiii. Si distribuero in cibos pauperū oēs facultates meas. et si tradidero corpus meū ita vt ardeat: charitatē autē non habeā: nihil mihi prodest. Propter quod bene iunxit apls ista duo dicēs Debre.xiii. Charitas fraternitatis maneat in vobis: et hospitalitatē nolite obliuisci. Per hāc enī placuerūt q̄dā angēlis hospitio receptis. Monetur ergo te dilectio dei et compassio miserē proximi: ad exhibēdū opera pietatis pm exigentia necessitatis. Dec aūt opera sunt mūdū vestire: esurientē reficere: sitiē

a 4

15. Tomás de Aquino. Vicente de Beauvais. Speculum Morale.

13

Justiniano, Bernardino y Leonardo.
ORATIONES ET EPISTOLAE.
Venecia: Bernardino Benalio, [**1492**].
Folio (28,5 x 20 cm). 66 hojas impresas en letra redonda del tamaño 110 R a 40 líneas por plana. Colación: a-h^{6}, i^{4}, k^{6}, l^{8}. Encuadernación en pergamino antiguo. Sin lavar ni planchar. **Primera edición**. Contiene discursos del político y embajador veneciano Bernardo Justiniano (1408-1489) a Carlos Zeno, al Emperador Federico, a la muerte del duque Fuscar, a Fernando rey de Sicilia (una *pro discessione*, *altera in legatione habita*), al rey Luis de Francia (*pro militia*), a la universidad de París, a los Papas Pío II, Pablo II y Sixto IV contra los turcos. Las cartas de Leonardo Justiniano (muerto hacia 1450) retratan las cortes mediterráneas españolas y la política internacional de principios del siglo XV; así la enviada a Alfonso el Magnánimo sobre la piratería en Baleares: "Sed & nauta suis sarcinculus spoliati... permissu expugnatam in portu pino... equissimo iudice impetrauere ad gubernatorem balearum..."
BIBLIOGRAFÍA: Hain-Copinger 9638-9639. Goff J-611. BMC V, 374. IGI 5546. IBE 3377.

PRECIO 3600 €

14

Alberto Magno (ca. 1200-1280).
DE NATURA ET IMMORTALITATE ANIMAE, CUM COMMENTO. [Tambien:] EPITAPHIUM ALBERTI MAGNI, "PHOENIX DOCTORUM".
Núremberg: Caspar Hochfeder, **1493**, 27 de junio.
4º (20,7 x 14,5 cm). 82 hojas en signaturas A-I^{8}, K^{10}. Letra gótica, con el texto a doble espacio. Un sello borrado en la portada y con el margen interno de la portada restaurado. Buen papel y buenos márgenes. Encuadernado en pergamino moderno.
Primera edición. Contra lo esperado, este tratado de Alberto Magno actualiza la idea platónica sobre el alma en plena Edad Media: naturaleza del hombre y del alma, vida eterna, alma racional y sensitiva y otras lindezas semejantes.
BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 497*. Goff A-289. BMC II 474. BSB-Ink A-155. GW 702. CIBN A-127. IGI 214. IBE 177, sólo 1 ejemplar.

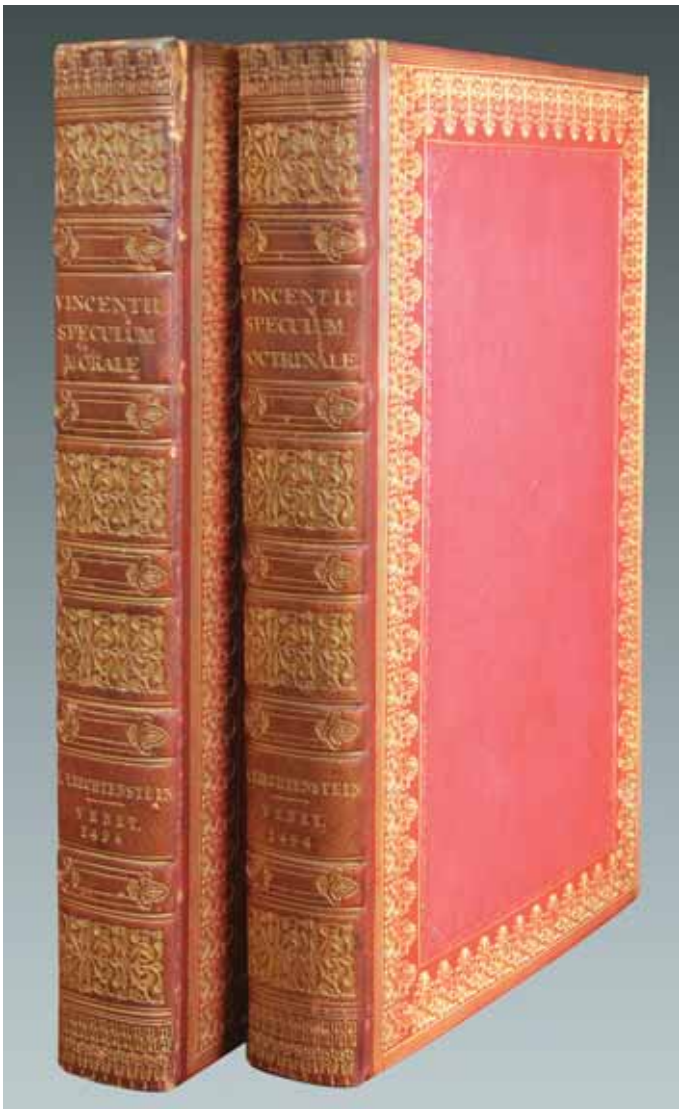
PRECIO 5500 €

15

Tomás de Aquino - Vicente de Beauvais (siglo XIII).
SPECULUM MORALE.
Venecia: Hermann Lietchtenstein, **1493**, 30 de septiembre.
Folio menor (34,3 x 22,2 cm). 266 hojas. Letra gótica a dos columnas. Iniciales rubricadas en rojo. Encuadernación del siglo xix en marroquín rojo con decoración dorada, posiblemente por Ridge.
El *Speculum morale* forma parte separada de la mayor enciclopedia medieval, tal la escrita por el dominico Vicente de Beauvais en el siglo XIII y que con el título de *Speculum maius* combinaba cuestiones históricas con otras naturales y otras doctrinales. La parte moral es un añadido del siglo XIV y tuvo como principal recopilador a Tomás de Aquino. El *Speculum morale* fue redactado hacia 1310. La primera edición se publicó en Estrasburgo: 1476.
BIBLIOGRAFÍA: Copinger 6255 = 6241 (III). Goff V-291. BMC V, 358. CIBN V-196 (I). IGI 10322. IBE 6101.
PROCEDENCIA: John Hayford Thorold and Syston Park, vendido en 1884. Ridler. J. W. Pease.

PRECIO 10000 €

12. Orbellis. Expositio Petri Hispani.



15 y 17. Tomás de Aquino. Vicente Beauvais.

16

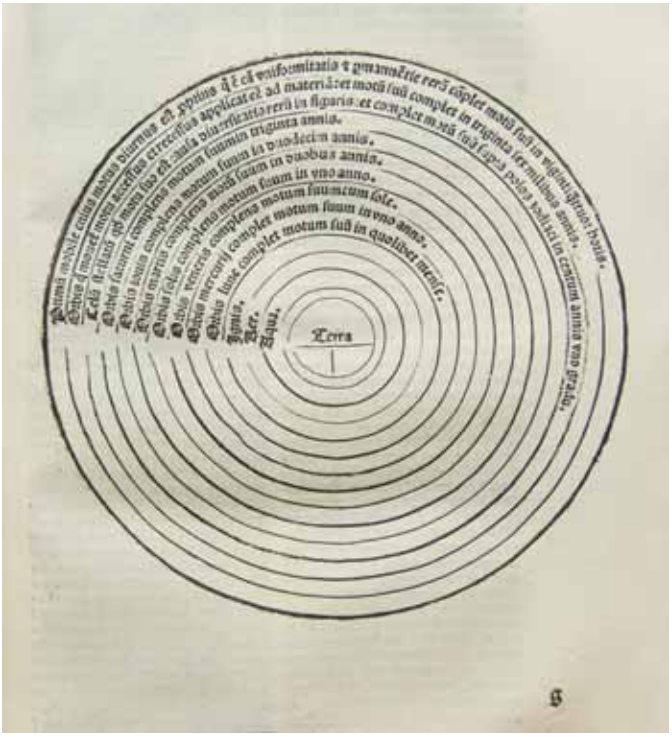
Nicolaus de Orbellis (1400-1475).
EXPOSITIO SUPER TEXTU PETRI HISPANI.
Basilea: Michael Furter, **1494**.
4º (21,2 x 15 cm). 72 hojas en signaturas a^8, b^6, $c\text{-}g^8$, $h\text{-}k^6$ (la última, blanca). Letra gótica.

[También:]

Nicolaus de Orbellis.
CURSUS LIBRORUM PHILOSOPHIAE NATURALIS.
Basilea: Michel Furter, **1494**. 184 hojas en signaturas $a\text{-}c^8$, d^6, e^8, f^6, $g\text{-}h^8$, i^4, $k\text{-}y^8$, z^{10}, i^6. Letra gótica. Ilustrado con grabados xilográficos que incluyen las esferas celestiales, el zodiaco y relaciones matemáticas. Un volumen con encuadernación monástica del siglo XVI en media piel sobre tabla.

Segunda edición de ambos textos. Orbellis fue un comentarista aristotélico que pretendió comentar toda la obra naturalista del estagirita y que dio en el *Cursus* uno de los ejemplos más sagaces de comentario científico del siglo XV. Su comentario a Pedro Hispano (1220- 1270), filósofo antes que Papa Juan XXI, es una forma de actualizar la lógica medieval y de dar propaganda al estilo escolástico de la universidad de París. El mismo Orbellis lo tituló *Summule pilosophie rationalis seu logica*.
El Curso de filosofía natural es una enciclopedia que comenta e ilustra la *Física*, los *Meteora*, el *De coelo et mundo*, la *Matemática* y la *Geometría*. Son reseñables los tratados de *Metafísica* y el *De anima*. En definitiva, un Aristóteles parisino del siglo XV.
BIBLIOGRAFÍA: 1: Hain-Copinger *12044. Goff O-80. BMC III, 782. BSB-Ink N128. CIBN O-43. IBE 4204, sólo un ejemplar e incompleto.
2: Hain-Copinger-Reichling 5864. BMC III, 782. CIBN O-40. IBE 4200, sólo un ejemplar e incompleto.
PROCEDENCIA: Anotaciones manuscritas del siglo XVI en los márgenes.

PRECIO 15000 €



Liber Primus

Speculū Doctrinale Vincētii Liberq; primus incipit felicit.

Prohemium ordinem conueniente partis huius sequide. s. Doctrinal ad primā. s. Naturalē explicans.

Voniam igitur in prima huius totius operis parte: qd̄ Speculū maius vt dictuꝫ est appellatur: totam naturalem historiam auxiliante deo vtiet secum autor: floscuslos excerpēdo: ac sub certis titulis redigendo iuxta possibilitatis nostre modulum breuiter ad plenū pseuti sumus. Disserendo videlicet de prima nā: ō angelica creatura: de materia informi: de fabrica mūdi: ac iuxta seriem sex dierū opeꝝ: de proprietatibus singulaꝝ per ordinem rerū: precipueq; de humane nature primaria constitutione: ꝛ eiusdē per peccatū destructione: Que quidē vltimo loco post cetera videlicet sexta die cōdita est: qꝛ omniū reꝝ finis ac summa est: in qua nimirū creature siue nature totius videlicet corporalis ꝛ spiritualis vniuersitas adunat: vnde ꝛ pars illa Speculū naturale congrue nuncupat. In hac secunda parte simili modo de eiusdē nature destitute plenaria restitutione scribere breuiter: vt possumꝰ: affectamus: quatenus in hunc modū totius rei summā sub quodā cōpendio memoriter teneamꝰ. Et qm̄ ipsa restituto siue restaurato per doctrinā efficit atq; perficit: ista quoq; pars Speculū doctrinale nō immerito vocat: doctrine nāq; cuncta proculdubio subiacent: q̄ vel ad tuendā vel ad recuperandā spiritualē vel tpalē salutē hominis ptinent: sicut plenius infra docebitur. Dic ergo de doctrinis ꝛ artibus in hunc modū agitur: primo q̄dē de omnibus in vniuersali: videlicet de inuentione ꝛ origine ac speciebus eaꝝ: ꝛ de modo studendi vel addiscendi. Postea vo de singulis in particulari. Et inter has primū q̄dē de triuialibꝰ siue de sermocinalibꝰ: qꝛ sine his cetere nō traduntur aut cōicant: sed p istas de illis congrue vere ꝛ honeste disserit. Deinde vero de practicis: qꝛ p eas purgatis mentiū oculis ad theoricā ascenditur. Postea quoq; de mechanicis: qm̄ ipse cū in operatione cōsistant: velut affinitate q̄dam practicis iunguntur. Ad vltimū autē de theoricis: eo q; in eis omniū finis a sapientibus constituit. Et quoniā ait Hieronymus. Scirī nō poterit vis antidoti nisi venenī quoq; primo vis intelligat. Predicte ita generis humani reparationi (vt dictū est) doctrinali: q̄ in hoc libro declarat: de corruptione quidē ꝛ miseria multiplici: qua peccati sui merito diuinitus inflicta: in hoc etiā erumnoso exilio assidue laborat tanq; ex superiori parte huius epilogus premittitur.

De Lapsu ꝛ miseria generis humani. CAP. Primū.

Homo cū in honore esset nō intellexit: qꝛ contra veritatē semetipsum illuminantem intumuit. Nā pingui cerice armatus aduersus deū erecto collo cucurrit: ꝛ dū ipsam diuinitatē rapere voluit: ipsum suo frustratus ꝛ elusus: iniqtatis sue pondere quodā ad semetipsum prouuit. Ibiq; pariter infirmitatē cecitatē ꝛ vanitatē omnimodā incurrit. Ob hoc ergo dicit nō intellexit: qꝛ fauente ꝛ suggerente patre mendacij: ꝛ mentiēte sibi iniquitate: ipse quoq; suimet homicida existens in veritate nō stetit: sed inflata facie ad lumen eius oculos claudens in sua cecitate pmāsit. Et qm̄ eius iniquitas (vt dictū est) quasi ex adipe pdiit: in semetipso plapsus omnis boni penuriā repperit. Ita velut impellēte fastidio a seipso p semetipsuꝫ ad ima propellit. Id est: ad ea quibꝰ pecora delectant: ꝛ dū omnia viscera sua in terrā effudit: infra semetipsuꝫ totus euanescit. Hūc folia inbiat bonis visibilibꝰ: cōparat iumentis infipiētibus: q̄ etiā iumentoꝝ comparatione maioris stoliditatis arguit. Unde ad eorum schola vel doctrinā sapiētibꝰ mittit. Interroga inquit vnus iumenta: ꝛ docebunt te. Salomon quoq; videlicet hominē quēlibet salutis sue negligentē ꝛ improuidū mittit ad formicā: vt discat ab ea sapientiā. Denique non solum p ignorantiā ꝛ ebetudinē mentis vtiq; similis factus est illis. Verumetiā viribus corporis imbecillior multo atq; fragilior: ꝛ omnibꝰ fere nature munimentis. quē in ceteris animalibus ad sui tutionē apparent: inuenit pauperior atq; nudatior. Alia nāq; (vbigratia) quedā ob salutis sue custodiam atq; defensionem munita sunt nāli vtute: sicut leo ꝛ vrsus. Quedā vo corpis gnicitate: sicut ad cursum lepus: ꝛ ad saltū cerunus. Quedam autē corporis magnitudine: velut elephas camelus. Quedam etiā armoꝝ ferocitate: sic aper dentibus: taurus cornibus: ꝛ cattus vnguibus. Quedā pterea pinnaꝝ habent officiū: sicut ad natandū pisces: ꝛ ad volandū apes. Quedā ad percutiendū habent aculeū: vt apes. Quedā venenū letifer: vt serpentes. Cunctis prorsus vnū aliqd̄ naturale pasidiū cōstat diuinitus esse collatū. Solus autem hō pre omnibus destitutus agnoscit. Nā ꝛ bis q̄dē qui mole corporis eminent tenuior: ꝛ bis qui velocitate pminent pigrior. Bis quoq; qui naturalibus armis excellunt: infirmior atq; desperior esse probat. Neq; n. saltē duriori cute vel aliquo exteriori munimento cōtra intemperiē aeris corpus eius obtegit: cū ceterorū animaliū corpora vel pilis exterius: vt bouis ꝛ sues: vel plumis vt volucres: vel squamis vt pisces atq; serpentes: vel conchis vt testudines muniant. Sed ꝛ quibusdā sensibus corporis a ceteris animalibus hō superat. Nā ꝛ aquile clarius cernit: ꝛ talpe liquidius audiunt: ꝛ volucres sagacius odorant: vt autē apulei platonici verbis vtar: homines quidē sunt ratione plaudentes: oratione pollentes: immortalibus animis: sed mordibus membris: lesibus ꝛ anxijs mentibus: bestiis ꝛ obnoxius corporibꝰ dissimilimis moribus: similibus errorib⁹ audacia pertinaci: casso laboze: fortuna caduca: fugilatim mortales: volucri tpe: tarda sapientia: cita morte.

De Miseria huius vite. C. II.

Infelix itaq; mortalium genus: quoꝝ natiuitas immūda: vita miseria: mors incerta. Vita inquā miseria: qꝛ timor in cogitationibus: labor in actiōibꝰ: dolor in passionibus: nec solū in malis sed etiam in bonis periculosa. Cypianus in libro de bono patiētie. Unusquisq; cū nascit ꝛ hospitio hui⁹ mundi excipit, initiū sumit a lachrymis: ꝛ cum adhuc omniū rerum ignarus sit: nihil aliō q̄ flere nouit: prudentia naturali lamentat mortalis vite, pcellas quas ingredit: plorat⁹ ꝛ geminus in ipso exordio suo rudis ala testatur. Dudat enim hic quādiu viuit ꝛ laborat: nec sudantibus ꝛ laborantibus possunt magis alia q̄ impatiētie subuenire solatia: nec aliud magis iustos ꝛ iniustos discernit: q̄ q; in aduersis p impatiētiaꝫ blasphemat iniustus ꝛ oquerit: patiēta iustus probat. Ambrosius in libro sedo de excessu fratris. Plerūq; dubia plus fatigant: vbi periculi metus integer: grauius qd̄ est timere nc accidere: q̄ dolere qd̄ iam nouerit accidisse. Illud enim summā formidinis concreuat: istud finē doloris expectat. Nulla pōt esse iocūdi tas inter has vite nostre amaritudines ac dolores: que vel ex corporis infirmitate vel extrinsecus accidentium incōmoditate generant. Anxij enim semp: ꝛ ad ipa letioꝝ vota suspēsi quodā fluctua mur incerto: spātes dubia. p certꝫ icōmoda p scōs: caduca p solidis nihil bōtes: prātis i arbitrio: firmitatꝫ i voto: pl⁹ enī aduersioꝝ dolore frangimur: q̄ sedoꝝ fructu potimur. Quid nobis miserius: qui tanq̄ spoliati ꝛ nudi in hac vitā pricimur: corpore fragili: corde lubrico: imbecillo animo anxij ad solicitudines: desidiosi ad labores pronj ad voluptates. Non nasci longe melius fm sententiam salomonis. Unde ꝛ sanctus Job cognoscēs nasci malorꝝ omnium esse principiū: diem qua natus fuerat pire optauit vt tolleret ori go incōmodoꝝ: optauit pire diem sue generatiōis vt diem acciperet resurrectionis. Quanti porro mortē meruerī: quāti mortē formidini pstulerunt: iudicātes grauiorē esse metū mortis q̄ mortē: a deo suis malis mors non timef: sed vite miserie anteferf. q; exitus mortis tis expetit: vt formido viuētis euitef. Itaq; fuisse quādā feruntur populi qui natus hominū lugerent: obitusq; cum gaudio celebrarent: eo q; ex huius mundi pcellis emersissent. Nos quoq; natales defunctoꝝ dies obliuiscimur: ꝛ cum quo obierunt diem celebri io lenitate renouamus. Idē in lib. de bono mortis. Quid boni ē homini qui in hac vita in vmbra viuit nec expleri pōt cupiditatib⁹ suis: ꝛ si expleꝰ diuitijs: fructū quietis amittit: qꝛ cogit custodire:

A

17. Vicente Beauvais. Speculum doctrinale.

17

Vicente de Beauvais (siglo XIII).
SPECULUM DOCTRINALE.
Venecia: Hermann Lietchtenstein, **1494**, 13 de enero.
Folio menor (34,3 x 22,2 cm). 268 hojas. Letra gótica a dos columnas. Iniciales rubricadas en rojo. Encuadernación del siglo XIX en marroquín rojo con decoración dorada, posiblemente por Ridge.

El *Speculum doctrinale* forma parte separada de la mayor enciclopedia medieval, tal la escrita por el francisco Vicente de Beauvais en el siglo XIII y que con el título de *Speculum maius* combinaba cuestiones históricas con otras naturales y otras doctrinales. La parte moral es un añadido del siglo XIV y tuvo como principal recopilador a Tomás de Aquino. El *Speculum doctrinale* fue redactado hacia 1350 y consta de 17 libros. En el primero ofrece un diccionario latino con el que introducirse en el mundo de la filosofía medieval, siguen capítulos dedicados al *quadrivium* (gramática, lógica, retórica y poesía) y a la fabulística moral. Tras el conocimiento del libro se ofrece la guía de virtudes para gobernarse en el *recte bene vivendi*. A partir del libro sexto se inicia la enciclopedia práctica: arquitectura, gobierno de la casa, educación horticultura y vinicultura. Hay libros dedicados al régimen de la cosa pública, la política, la educación el derecho Trata sobre temas diferentes, por ejemplo incluye consejos sobre la construcción de casas, jardinería, educación o viticultura. El libro IX es el más cercano a la vida económica medieval y estudia el comercio, la caza y la navegación. Los últimos libros tratan cuestiones naturales como la medicina o las ciencias del *trivium* o científicas: música, geometría, astronomía, astrología...
La primera edición se publicó hacia 1477 en Estrasburgo.
BIBLIOGRAFÍA: Copinger 6241 (II). Goff V-281. BMC V, 358. CIBN V-196. IGI 10312. IBE 6095.
PROCEDENCIA: John Hayford Thorold and Syston Park, vendido en 1884. Ridler.

PRECIO 10000 €

18

Campano, Gianantonio (1429-1477).
OPERA OMNIA.
Roma: Eucharius Silber, por Michael Fernus, **1495**, 31 de octubre.
Folio (31 x 21 cm). 7 partes en 1 volumen de 304 hojas. Signaturas (I-III^{6}) (i-v)^{10}. [a^{2}]. a-c^{8}, d^{6}, e^{6}, k^{6}, l^{6}. [*^{2}]. a^{8}, b-d^{6}, e^{4}, f^{8}, g-h^{6}, i^{4}. (i-iii)^{6}; a-h$^{8.6}$, i-k^{6}, l-m^{4}. a^{8}. [***^{2}]. A^{10}, B^{6}, C-H$^{8.6}$. A^{8}, B^{4}, C^{6}, D-F^{4}. [G^{2}]. Letra redonda del tamaño 84 para el texto de 56 líneas. Encuadernación inglesa de finales del siglo XVIII en marroquín roja con decoración dorada.
Primera edición. Campano puede ser observado como el prototipo de humanista del siglo XV. Su obra no produjo ningún tratado de enorme importancia, pero su vida giró siempre alrededor de la cultura, de las personas cultas y del trabajo intelectual. Estudió griego junto a Calcondilas en Perugia, trabajó como editor de textos en la imprenta romana de Ulrich Han, entró a formar parte de la corte de Eneas Silvio Piccolomini (Papa Pío II), a quien sirvió como secretario y biógrafo, fue obispo de Crotone y de Teramo. Sus obras comprenden biografías de Pío II y del condottiere Braccio Fortebracci de Montone, epístolas y oraciones al uso ciceroniano, epigramas al gusto de Marcial, y tratados sobre el comportamiento civil: esto es evitar la ingratitud, dignificar el matrimonio, comprender a los magistrados y escribirles poemas.
BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 4286 = Hain & Copinger, Addenda 4287. Goff C-73. BMC IV 117; BSB-Ink C-63; GW 5939. IGI 2383. IBE 1392.
PROCEDENCIA: John Hayford Thorold y Syston Park, vendido en 1884. Familia Pease.

PRECIO 14000 €

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ, ΤΟ Α΄

ΗΠΑΣΗν πᾶσαν πόλιν ὁρῶμεν κοινωνίαν τινὰ οὖσαν, καὶ πᾶσαν κοινωνίαν ἀγαθοῦ τινος ἕνεκα συνεστηκυῖαν, τοῦ γὰρ εἶναι δοκοῦντος ἀγαθοῦ χάριν, πάντα τοῦτο πράττουσι πάντες, δῆλον, ὡς πᾶσαι μὲν ἀγαθοῦ τινος στοχάζονται μάλιστα δὲ τοῦ κυριωτάτου πάντων, ἁπασῶν κυριωτάτη καὶ πάσας περιέχουσα τὰς ἄλλας· αὕτη δ' ἐστὶν ἡ καλουμένη πόλις καὶ ἡ κοινωνία ἡ πολιτική. Ὅσοι μὲν οὖν οἴονται πολιτικόν, καὶ βασιλικόν, καὶ οἰκονομικόν, καὶ δεσποτικόν εἶναι τὸν αὐτὸν οὐκ καλῶς λέγουσι· πλήθει καὶ ὀλιγότητι νομίζοντες διαφέρειν· ἀλλ' οὐκ εἴδει τοῦτ' ἕκαστον· οἷον ἂν μὲν ὀλίγον, δεσπότην· ἂν δὲ πλείω, οἰκονόμον· ἂν δ' ἔτι πλείω, πολιτικὸν ἢ βασιλικόν· ὡς οὐδὲν διαφέρουσαν μεγάλην οἰκίαν ἢ μικρὰν πόλιν· καὶ πολιτικὸν δὲ καὶ βασιλικόν· ὅταν μὲν αὐτὸς ἐφεστήκῃ βασιλικόν· ὅταν δὲ κατὰ λόγους ἃς εἰώθαμεν καὶ τοιαύτης, καὶ μέρος ἄρχων καὶ ἀρχόμενος πολιτικόν· ταῦτα δ' ἐκ τούτου ἀληθῆ δῆλον. Δέοντα δὲ μεγάλου μέρους εἰωθότα κατὰ τὴν ὑφηγημένην μέθοδον· ὥσπερ γὰρ ἐν τοῖς ἄλλοις τὸ σύνθετον μέχρι τῶν ἀσυνθέτων ἀναγκαῖον διαιρεῖν· ταῦτα γὰρ ἐλάχιστα μόρια τοῦ παντός, οὕτω καὶ πόλιν ἐξ ὧν σύγκειται σκοποῦντες, ὀψόμεθα· καὶ περὶ τούτων μᾶλλον, τί τε διαφέρουσιν ἀλ-

λλλλ

19

La *editio princeps* de las Obras Completas de Aristóteles

Aristóteles (384-322 aC.)
Opera omnia graece: Organon, etc. (I); Physica, etc. (II); De animalibus, etc. (III); Problemata, etc. (IV); Ethica ad Nicomachum, etc. (V). / **Filon de Alejandria**: De aeternitate mundi. (en II). **Teofrasto**: De igne. De ventis. De lapidibus. De signis aquarum. (en II). De piscibus. De vertigine oculorum. De lassitudinibus. De odoribus. De sudoribus. (en III). De historia plantarum. De causis plantarum. Metaphysica. **Alejandro de Afrodisias**: Problemata. (en IV).

Venecia: Aldo Manucio, **1495-1498**. Cinco partes en cinco volúmenes encuadernados en plena piel moderna con los cortes tintados de antiguo. Sin lavar ni planchar. **Completo**. Diversas procedencias y estados de conservación tal y como se detalla abajo:

I (Organon):
Porphyrii introductio siue uniuersalia.
Praedicamenta
Peri Herminias in de interpretatione
Prioria resolutoria
Posteriora resolutoria
Topica
Elenchi

Formato: Folio menor: 30,5 x 20,7 cm
Cuadernos: A-K^{8}, L-N^{6}, a-c^{8}, d-e^{6}, f-q^{8}, r-s^{6}; 234 hojas
Colofón: en el folio s6r: 1 de noviembre de 1495
Procedencia: Monasterio de San Salvador en Bolonia, hacia 1560.
Conservación: La primera hoja tiene una pequeña restauración en el margen externo.

II (Naturalis historia I. Física y otros tratados)
Aristotelis uita ex Laertio
Eiusdem uita per Joannem Philoponum
Theophrasti uita ex Laertio
Galeni de philosopho historia
Aristotelis de physico audito
De coelo
De generatione et corruptione
Meteorologicorum
De mundo
Philonis Judaei de mundo
Theophrasti de igne
Eiusdem de ventis
De signis aquarum & uentorum (incerti autoris)
Theophrasti de lapidibus.

Formato: Folio menor: 31 x 21 cm
Cuadernos: 1-4^{8}, 5-15^{8}, 16-30^{8}, 31^{6}, 32-37^{8}, 38^{6}: 300 hojas
Colofón: Folio 6r del cuaderno 38: febrero de 1497.
Procedencia: Colegio de la Compañía de Jesús de Bruselas (1636). Universidad de Chicago, desafectado en 1992.

III (Naturalis historia II. Historia de los animales y otros tratados)

Aristotelis Historia animalium (el libro X va al final del volumen, formando el cuaderno X)
De partibus animalium
De incessu animalium
De spiritu
De sensu et sensibilibus
De memoria et reminiscenscia
De sommo et vigilia
De insomniis
De divinatione per somnia
De motu animalium
De generatione animalium
De longitudine et brevitate vitae
De iuventute et senectute
De respiratione
De ventis
De odoribus
Physiognomica
Mirabilia
De Xenophane
De lineis insecabilibus
Theophrasto, de piscibus
Eiusdem de vertigine
De lassitudine
De odoribus
Eiusdem de sudore

Formato: Folio menor 29 x 19,7 cm
Cuadernos 1-39^{10}, 40^{10+1} (el folio añadido tiene también PP y sin numerar), 41-45^{10}, 46^{8}, 47^{8}: 467 hojas. La última blanca está presente.
Colofón: en el folio 7v del cuaderno 47, 29 de enero de 1497.
Procedencia: Anotaciones manuscritas en latín del siglo XVI. Duplicado de la Biblioteca Magnani de Bolonia (1890).
Conservación: Restaurado en la parte blanca de la última hoja. El cuaderno X (encuadernado al final) tiene una restauración de dos centímetros en el margen inferior, sin afectar al texto. Un punto de polilla afecta a algunas letras del último cuaderno.

IV (Philosophia naturalis)

Theophrasti de historia plantarum
Eiusdem de causis plantarum
Aristotelis problematum
Alexandri Aphrodisiensis problematum
Aristoteles mechanicorum
Eiusdem metaphysicorum
Thephrasti metaphysicorum

Formato: Folio menor 28,2 x 20 cm
Cuadernos: 1^{2}, 2-28^{8}, 29^{10}, 30-41^{8}, 42-43^{10}, 44-47^{8}, 48^{10}, 49-50^{6}, 51-64^{8}, 65^{10}; 520 hojas.
Colofón: en el folio 10r del cuaderno 65: 1 de junio de 1497

Procedencia: Biblioteca conventual del siglo XVII, con el nombre tachado.
V (ÉTICA, POLÍTICA Y ECONÓMICA)
Ethicorum ad Nicomachum
Politicorum
Oeconomicorum
Magnorum moralium
Moralium ad Eudemum

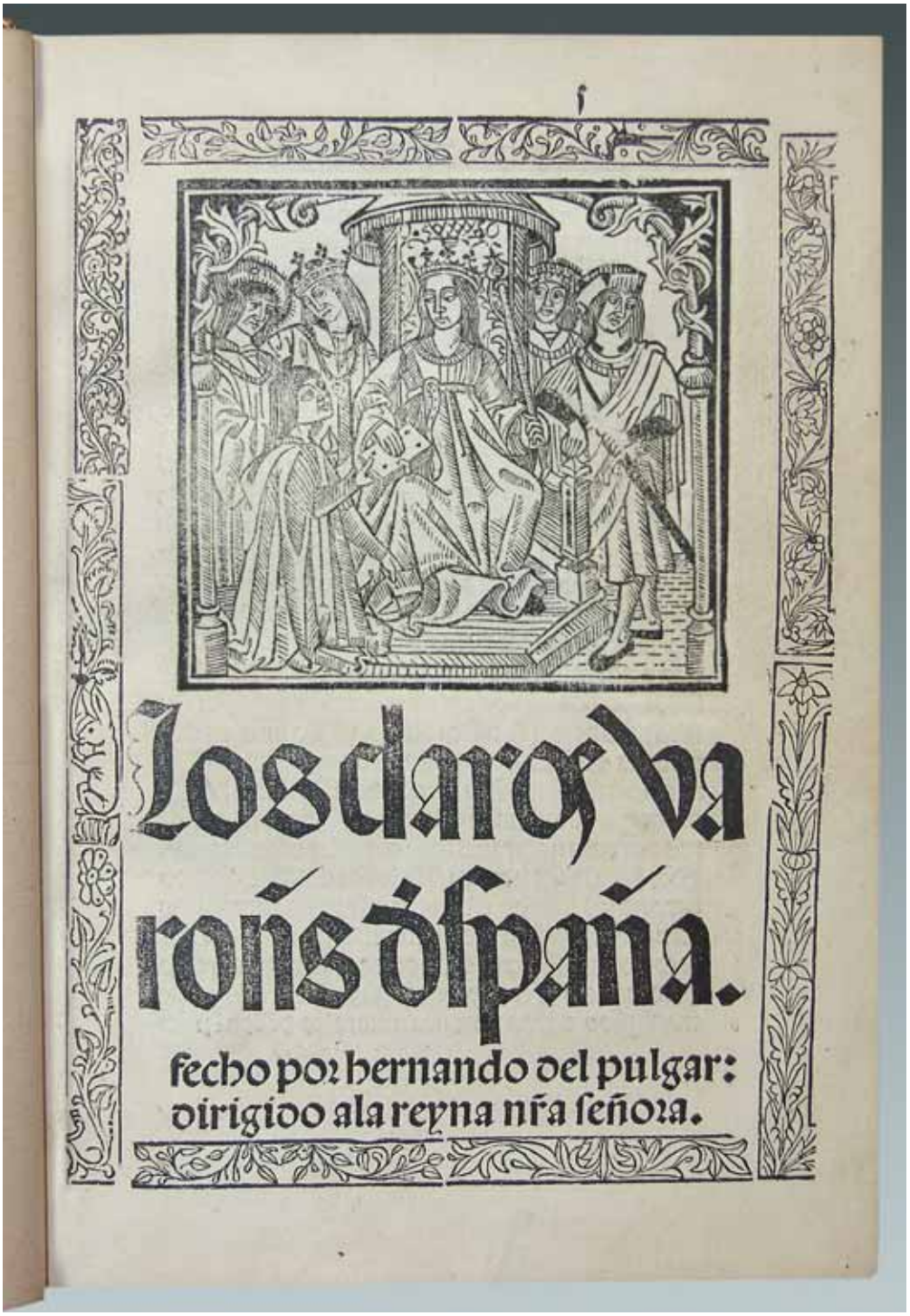
Formato: Folio menor 30,5 x 20,5 cm
Cuadernos. 1-9^{10}, 10^{4}, 11-21^{10}, 22^{6}, 23^{12}, 24-26^{10}, 27^{6}, 28-33^{10}, 34^{12}; 330 hojas.
Colofón: en el folio 12r del cuaderno 34, Junio de 1498
Procedencia: Universidad de Chicago, desafectado en 1992
Conservación: La portada está remarginada en el margen interno. Una mancha de color oleoso en el margen superior del último cuaderno.

Editio princeps de todos los textos. Aristóteles había sido editado a conciencia y mucho durante el siglo XV, pero sólo en versiones traducidas al latín. Aldo Manucio fue el primero que inició la empresa de editar Aristóteles en su idioma original. Esta idea se convirtió en la mayor empresa editorial, desde el punto de vista de la erudición clásica, en todo el periodo incunable. Los cinco volúmenes de Aldo pusieron al alcance de todos los eruditos el instrumento para renovar el estudio de la filosofía clásica. Sólo a partir de esta edición pudieron los filósofos, matemáticos, naturalistas, astrónomos, tomistas tener una base sólida de la que partir para superar los textos aristotélicos con los nuevos estudios que exigían los nuevos tiempos: gracias a este libro editado por Aldo se pudo superar el legado y rescribir la historia natural, la astronomía, la psicología, el método científico, la clasificación de los animales, la política, la economía...
Para poder llevar a fin tal empresa, Aldo Manucio dedicó la obra a uno de sus principales mecenas y mentores, el príncipe Pio dei Carpi, y contó con la colaboración de los mejores helenistas, a los que hizo cotejar e investigar por toda Europa para conseguir los mejores manuscritos griegos de Aristóteles, incluyendo los de la biblioteca del Cardenal Bessarion. Del mismo modo, Aldo se sirvió del experto Francesco Grifo para diseñar los inolvidables tipos con los que imprimir un texto griego que contó entre los preparadores a Marco Musuro, Francesco Cavalli de Padua, el inglés Thomas Linacre y al emigrado griego Aristobulus Apostolis.
El resultado de tal empresa, homérica por el esfuerzo, fue casi la ruina de Aldo. Aunque éste tuviera privilegio especial de la Signoria de Venecia para imprimir en griego, el libro resultó tan costoso que años después todavía quedaban ejemplares sueltos por vender. El propio impresor publicó un catalogo en 1498 en el que vendía los conjuntos completos a 11 ducados, dinero que suponía el precio de diez buenos manuscritos antiguos. Véase Lowry, en la página 125 de su monografía: “”un ami personnel d’Alde, l’helléniste bolonais Codrus Urceus, en arrivait à se plaidre en 1498 d’avoir dépensé pour acheter son Aristote le prix de dix beaux manuscrits latins”. “...the great Aldine editio princeps, issued in five folio volumes between 1495 and 1498, was the first major Greek prose text to be reintroduced in the original to the western world by the intervention of the printing press” en *Printing and the Mind on Man* (PMM 38).

BIBLIOGRAFÍA: PMM 38. Hain & Copinger 1657*. Goff A-959. Klebs 83.1. Sander 591. Essling 862. CIBN A-504. BMC V 553, 556, 555, 556, 558. BSB-Ink A-698. GW 2334. IGI 791; IBE 517. Laurenziana, números 4-11-22-23-25. Marciana, números 4-14-15-16-23; Ahmanson-Murphy 4-23-21-11-24. Lowry, página 75.
A. Renouard, *Annales de l’imprimerie des Alde*... París: Jules Renouard, 1834.
J. Barker, *Aldus Manutius and the Development of Greek Script and Type in the Fifteenth Century*, New York: 1992.

M. Sicherl, "Handschriftliche Vorlagen des Editio princeps des Aristoteles" en *Akademie der Wissenschaften un der Literatur*, Maguncia 1976, 8.
Martin J. C. Lowry, *The World of Aldus Manutius: Business and Scholarship in Renaissance Venice*, Oxford: Blackwell, 1979.

Consultar precio, por favor.

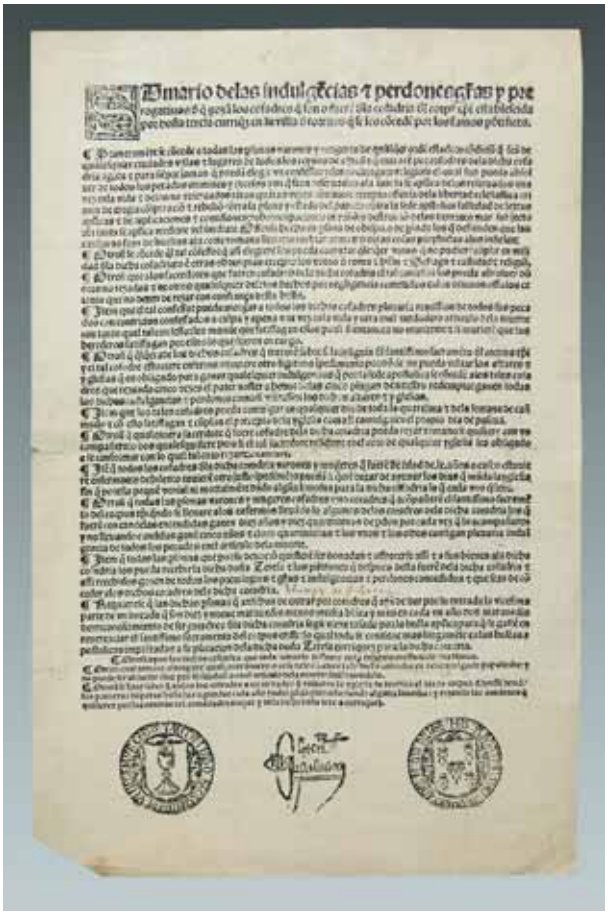


20. Hernando del Pulgar. Los Claros Varones de España. Sevilla. Estanislao Polono, 1500.

20

Hernando del Pulgar (ca. 1436 – 1492).
LOS CLAROS VARONES DE ESPAÑA.
Sevilla: Estanislao Polono, **1500**, 24 de abril.
4º (20,9 x 14,2 cm). 84 folios, 4 hojas. Signaturas a-l^{8}, [*^{4}]. Letra gótica del tamaño 144.
Frontispicio ilustrado con una xilografía que representa al autor en el momento de ofrecer su obra a Isabel la Católica. Ilustrado con un colofón xilográfico y con el escudo de la reina Isabel y el Tanto Monta. Encuadernación del siglo XIX en marroquín habana con decoración dorada.
Tercera edición, y primera que ofrece las Cartas (la *editio princeps* se imprimió en Toledo: 1486).
La obra es una colección de biografías y encomios ejecutada por Hernando del Pulgar mientras fue secretario de los Reyes Católicos y cronista oficial del reino a la orden de Isabel la Católica. *Los claros varones*, que se distingue por la originalidad en la concepción y el estilo biográfico, imita en la intención a Tito Livio y en el gusto a Plutarco y es un libro hijo del renacido gusto por los historiadores romanos. La obra está dividida en 3 partes, siendo la última la famosa sección dedicada a la guerra de Granada y a la crónica de los acontecimientos de lucha entre 1468 y 1492.
Una de las obras importantes de la literatura española medieval.
"Variante del género historiográfico en su compilación *Claros varones de Castilla*... una colección de biografías de personas que brillaron o hicieron las historia política de los últimos decenios. Es cierto que tiene propósitos políticos –en donde se enfrentan, por medio de la biografía de sus habitantes más significativos, dos tiempos de Castilla: el presente, el de la Guerra de Granada en sus más difíciles momentos, y el pasado-, pero interesa notar que se recupera el género del retrato o semblanza tal como lo había iniciado Fernán Pérez de Guzmán, aunque con modificaciones expresas, como una acentuación mayor del contenido ético del retrato y mayor insistencia en los aspectos de los *dicta et facta memorabilia*, pero sin salir de los esquemas retóricos ciceronianos de sus modelos" son palabras de Óscar Lilao Franca en el *Diccionario de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: Alianza Editorial, 1993.
"Emphasizing the role of Castilian "escritores" in sublimating the historical facts –and implicitly his own contribution- Pulgar wants to prove the preeminence of Castilian nobility over the heroes of Antiquity. The noblemen of Claros varones are exclusively representatives of the most important Castilian-Leonese families. The tone of the work is noticeably laudatory; even the notorious troublemaker Pacheco appears as an exemplary figure... Claros varones was composed during the hot phase of the war against the Nasrid kingdom of Granada, it is an appeal to the loyalty and virtue of the descendants of the illustrious men included in Pulgar's work" (vid. R. Folger, "Noble subjects: interpellation in Generaciones y semblanzas and Claros varones de Castilla", *Humanista* 4 (2204), página 37.
BIBLIOGRAFÍA: Hain & Copinger 4993. Goff P-1130. BMC X, 44. Haebler 402. Vindel V, 370. IBE 4816. Sólo se conocen cuatro ejemplares más: Biblioteca Nacional de España (en Madrid), Bristish Museum (Londres), Bodleian Library (Oxford) y Henry E. Huntington Library, (San Marino, California).

Consultar precio, por favor.



23. Sumario de las indulgencias.

24. Estrabon. De situ orbis.

26. Sánchez de Arévalo. Speculum uitae humanae.

21

Torrella, Gaspar (1452-1520).
Consilium de egretudine pestifera et contagiosa ovina cognominata nuper cognita quam hispani modorrillam vocant.
Roma: Johann Besicken, [**1498-1505**].
4º (20,5 x 13,9 cm). 12 hojas en cuadernos a-b^{6}. Letra gótica del tamaño 78G en 37 líneas. Encuadernación moderna.
Una de la primeras referencias científicas a América. Uno de los primeros tratados sobre la sífilis, obra e interés del médico (valenciano) de cámara del Papa Borgia llamado Alejandro VI. El libro está dedicado a César Borgia. El médico Torrella ejerció una importante influencia en la tradición sifilítica, así como en la medicina preventiva con sus tratados sobre las dietas gastronómicas y las epidemias.
Bibliografía: Alden 505/9. Palau 335985, citando sólo el ejemplar de la Biblioteca Colombina. Ver "El "Consilium de modorrilla" (Roma y Salamanca, 1505): una aportación nosográfica de Gaspar Torrella" por Juan José Arrizabalaga en: *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam* 5-6 (1985), páginas. 59-94.

Precio 4000 €

22

Fernández de Santaella, Rodrigo (1444-1509).
Manual de doctrina necesario al visitador y a los clérigos.
Sevilla: Estanislao Polono, **1502**, 12 de abril.
4º (20,2 x 14 cm). 24 hojas en signaturas a-c^{8}. Letra gótica. Pequeñas manchas de óxido.
Ilustrado con un grabado en la portada. Letra gótica. Encuadernación del siglo XIX en pleno chagrín. Segunda edición. Este libro es rarísimo, pues de la primera edición sólo se conoce el ejemplar de la Biblioteca Pública de Nueva York y de esta segunda sólo tres ejemplares más completos.

Espeluznante guía sobre los detalles que ha de controlar el visitador o inspector de iglesias en la España del siglo XV. Desde el más mínimo detalle de la vida privada de los feligreses hasta el más sutil dogma de fe. Un texto revelador. Rodrigo Fernández de Santaella fue un teólogo sevillano, catedrático en Bolonia y predicador de la Santa Sede bajo Sixto IV e Inocencio VIII. Fue protonotario de los Borgia en Sevilla y fundador de la Universidad de dicha ciudad. Sus discursos y oraciones se tienen entre los más granados y festejados de la prosa religiosa de su tiempo y como cima de la oratoria renacentista.
Bibliografía: Palau 89763. Norton 737. Martín Abad 680.

23

[Bulas].
SUMARIO DE LAS INDULGENCIAS Y PERDONES GRACIAS Y PRE | ROGATIVAS DE QUE GOZAN LOS COFADRES QUE SON O FUEREN DE LA COFADRÍA DEL CORPUS CHRISTI ESTABLECIDA | POR DOÑA TERESA ENRÍQUEZ EN SU VILLA DE TORRIJOS QUE SE LES CONCEDE POR LOS SUMOS PONTÍFICES.
[¿Toledo: **1508-1529**?].
Folio (30,1 x 19 cm). Letra gótica a línea tirada. 54 líneas. Inicial S xilográfica, dos sellos y firmas xilográficas en el pie del documento. Una restauración en los márgenes. Rarísimo y elegante sumario con las indulgencias y reglas por las que se ha de gobernar la Cofradía del Corpus Christi de Torrijos (Toledo) creada por deseo de Teresa Enríquez (ca. 1450-1529).
El documento puede haber pertenecido a alguien de la misma familia de Teresa Enríquez, pues esta indulgencia parece estar comprada por una tal Henríquez de Ribera.
Para fechar la impresión hemos de saber que por permisos del Papa Julio II se crearon en España a partir de 1508 las cofradías del Sagrado Sacramento y del Cuerpo de Cristo; en el documento se da como viva aún a Teresa Enríquez.
BIBLIOGRAFÍA: No en Palau. No en CCPB.

PRECIO 6000 €

24

Estrabón (siglo I ac).
DE SITU ORBIS.
Venecia: Filippo Pincio, **1510**.
Folio (30,4 x 21,5 cm). 16 hojas, 150 folios. Signaturas *, ** ^{8}, a-z^{8}, &^{8}. Encuadernación original en gamuza sobre cartón. Precioso ejemplar. Sin restaurar.
Esta edición continúa la tradición de la época incunable al editar el texto traducido por Guarino de Verona y Gregorio Tifernas (primera edición en Roma: 1469) y al reimprimir los comentarios de Mancinello (primera edición en Venecia: 1494).
La geografía de Estrabón contiene la primera descripción sistemática de la España antigua y es uno de las obras de referencia en la historia de la geografía y de las costumbres del mundo antiguo. En los dos primeros libros se habla de Homero como geógrafo y se sientan las bases teóricas de la nueva ciencia geográfica; de los libros III (éste dedicado a Hispania) hasta el XVII se describe el mundo conocido de Oeste a Este y de Norte a Sur: desde Britania hasta el norte de África después de viajar hasta la India. Una delicia de detalles, gran prosa clásica y apuntes impagables sobre la vida antigua.
La edición príncipe en griego mereció la prensas de Aldo Manucio en 1516.
BIBLIOGRAFÍA: Adams S-1900. Isaac 12593.

PRECIO 2400 €

25

Columela. Varrón. Catón. Palladio.
SCRIPTORES REI RUSTICAE. Venecia: Aldo Manucio, **1514**, mayo.
4º (21,2 x 13,5 cm). 33 hojas, 308 folios. Letra cursiva. Marca aldina (Fletcher 5) en la portada. Encuadernación del siglo XIX en marroquín verde oscuro. Ejemplar con todos los márgenes y con muy buen papel, salvo por una pequeña restauración en el margen superior de las últimas hojas.
El volumen contiene: *Libri de re rustica M. Catonis Lib. I. M. Terentij Varronis Lib. III. L. Iunij Moderati Columellae Lib. XII. Eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs, qua re autem id factum fuerit: ostenditur in epistola ad lectorem. Palladij Lib. XIIII. De duobus dierum generibus: simulque de umbris, et*

horis, queae apud Palladium, in alia epistola ad lectorem. Georgij Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quae in his libris Catonis: Varronis: Columellae. Hos libros Pontificis etiam Leonis decreto, nequis alius usquam locorum impune imprimat, cautum est.

Primera edición aldina de los escritores latinos que tratan de las cosas de campo y comida. Esta primera edición comprende textos de Marco Porcio Catón, Varrón y Columela, estuvo al cuidado de Giovanni Giocondo. Esta edición aldina reimprime con muy pocas variantes la *princeps* dada a la tinta con el cuidado de Merula en 1472 y aporta dos cartas de Aldo sobre algunas variantes apuntadas por fray Giocondo. A pesar de estas novedades, como ha señalado Dionisotti: "è questo l'unico caso in cui Aldo, pubblicando un classico latino, abbia rispettato e apertamente riconosciuto il diritto acquisito da un precedente editore" (*Aldo Manuzio umanista e editore*, p. 45). Al final del libro aparece la obra de Palladio, con la distribución del calendario agrícola

Bibliografía: Simon 594. Renouard 66, 2; Laurenziana, n° 123; Marciana, n° 143; UCLA 103; Adams S, 805; STC Italian 160.

Precio 7300 €

26

Sánchez de Arévalo, Rodrigo (1404-1470).

Speculum uitae humanae

Lión: Simón Bevilacqua, **1516**.

8º. 16 hojas, 119 folios, 1 hoja blanca. Encuadernación original en pergamino a la romana con el título rotulado en el lomo. En la portada antiguas inscripciones tachadas y una pequeña erosión que afecta una letra de título. Alguna sombra antigua de humedad.

Tratado moral del embajador y religioso Rodrigo de Zamora: también archidiácono en León y Sevilla, gobernador del castillo de Sant'Angelo en Roma, embajador de Enrique iv y obispo de Zamora, de Calahorra y de Palencia. Una de las figuras clave de la política española del siglo xv escribió el *Speculum honestae uitae* como descripción de las obligaciones y ventajas de los diferentes estados del hombre: todo dentro de la tradición filosófica del siglo xv español, como un senequismo religioso y servicial con el estamento religioso y con el camino de santidad social. Dicen que fue buena persona, como segoviano cabal.

Bibliografía: Palau 272032.

Precio 2100 €

27

Fernel, Jean. (1497-1558).

Monalosphaerium.

París: Simón Colines, **1526**.

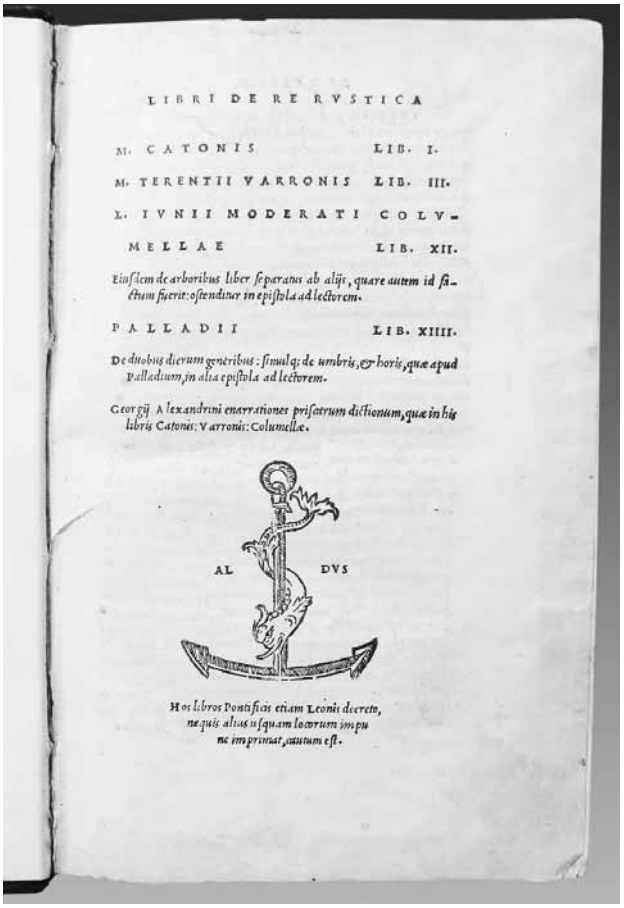
Folio (31 x 21 cm). 6 hojas, 36 folios, en signaturas a-g^6. Ejemplar lavado, con una pequeña restauración en el margen de la portada, afectando unos milímetros a la orla. Encuadernación de respeto en papel de guardas. Caja protectora.

Primera edición. Es una monografía sobre el tiempo y los horarios y los calendarios, el movimiento de los planetas y de las esferas, con una concepción particular del reloj. La cuarta parte es un tratado de geometría práctica, con ejemplos ilustrados.

En la portada consta el año 1526, mientras que en el colofón el de 1527.

Bibliografía: Renouard, *Colines*, 85-86. Harrise (BAV) Add. 84. Alden, 1526, página 30.

Precio 5000 €



LIBRI DE RE RVSTICA

M. CATONIS LIB. I.

M. TERENTII VARRONIS LIB. III.

L. IVNII MODERATI COLVMELLAE LIB. XII.

Eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs, quare autem id factum fuerit: ostenditur in epistola ad lectorem.

PALLADII LIB. XIIII.

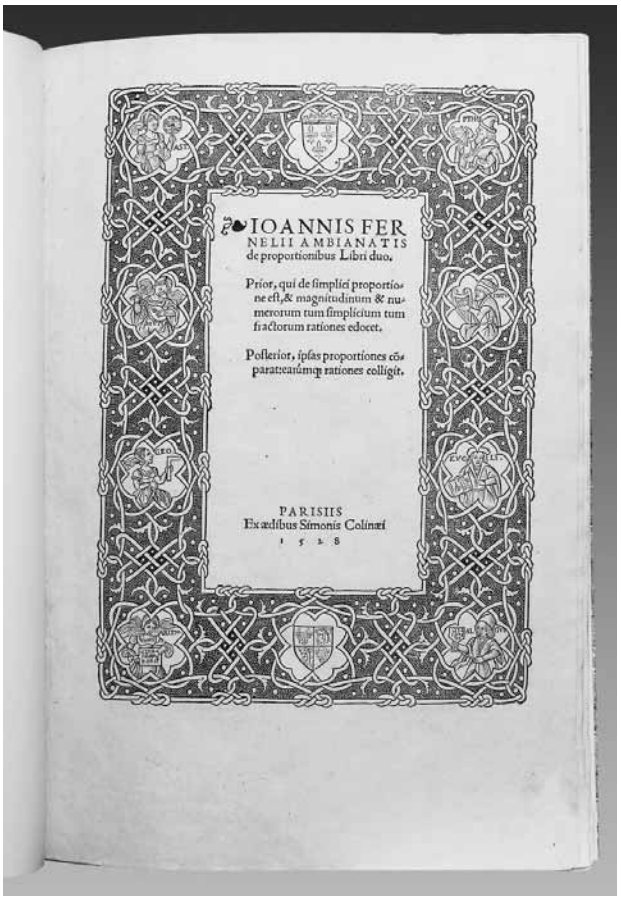
De duobus dierum generibus: simulq; de umbris, & horis, quæ apud Palladium, in alta epistola ad lectorem.

Georgij Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quæ in his libris Catonis: Varronis: Columellæ.

AL DVS

Hos libros Pontificis etiam Leonis decreto, ne quis alias usquam locorum impune imprimat, cautum est.

25. Columela. Varrón. Catón. Palladio.



IOANNIS FERNELII AMBIANATIS de proportionibus Libri duo.

Prior, qui de simplici proportione est, & magnitudinum & numerorum tum simplicium tum fractorum rationes edocet.

Posterior, ipsas proportiones cõparat, earúmq; rationes colligit.

PARISIIS
Ex ædibus Simonis Colinæi
1528

28. Jean Fernel. De Proportionibus.

28

Fernel, Jean (1497-1558).

De Proportionibus Libri Duo. Prior, qui de simplici proportione est, & magnitudinum & numerorum tum simplicium tum fractorum rationes edocet: Posterior, ipsas proportiones comparat: earumque rationes colligit.

París: Simón Colines, **1528**.

Folio (31 x 21 cm). 4 hojas, 24 folios. Signaturas A^4, $B\text{-}E^6$. Ejemplar lavado y con un corte reparado en el margen del folio 23. Buenos márgenes. Encuadernación de respeto en papel de guardas. Conservado en una caja protectora.

Primera edición. Este rarísimo libro "is one of the best of the sixteenth-century treatises on the mediaeval proportion. It follows the Boethian treatment, as seen also in the work of Bradwardin" en palabras de Smith, *Rara Arithmetica*, p. 157. Para Schreiber "Fernel (1497-1558), before making a name for himself in medicine, was first attracted by the mathematical sciences, as evidenced by his first three publications — of which this is the third, and all three of which were issued by Simon de Colines: *De Proportionibus* was preceded by *Monalosphaerium*, 1527, and *Cosmotheoria*, 1528. Fernel received his M. D. degree in 1530 and became a very influential physician through his numerous writings; he became physician to Catherine de Médicis, whose barrenness he cured, and eventually was appointed chief physician to King Henri ii."

Bibliografía: Renouard, *Colines*, 117. Sherrington, *Fernel*, p. 189 (3.C). Schreiber 35.

Precio 10000 €

29

Finé, Oroncio (1494-1555).

Arithmetica practica libris quatuor absoluta omnibus qui mathematicas ipsas tractare uolunt perutilis, admodumque necessaria, ex nouissima authoris recognitione, amplior ac emendatior facta.

París: Simon Colines, **1542**.

Folio (31 x 21 cm). 68 hojas en signaturas $A\text{-}H^8$, I^4. Un libro bello y bien compuesto, con orlas, iniciales y frontis grabados. Con Ilustraciones xilográficas. Buen papel y buenos márgenes. Encuadernación moderna en plena piel.

Tercera edición, la primera se publicó en 1535. El primer libro trata de los rudimentos matemáticos, sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, "de integrorum numerum reductione", de la raíz cuadrada y de la cúbica. El segundo libro estudia las fracciones y el tercero y cuarto aplican la matemática a la astronomía y a la proporción.

Bibliografía: Adams F-461. A. F. Johnson, "Oronce Fine as an illustrator of books", *Gutenberg-Jahrbuch* (1928), páginas 107-109.

Precio 2000 €

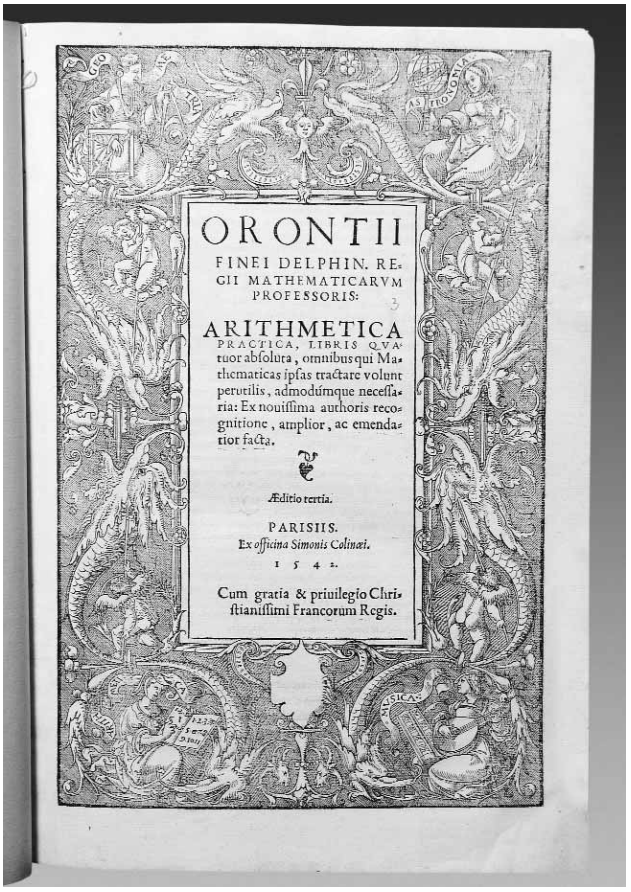
30

Finé, Oroncio (1494-1555). Euclides.

[Euclides:] In sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis Megarensis demonstrationes, recens auctae & emendatae, vna cum ipsius Euclidis textu graeco & interpretatione latina Bartholomaei Zambeti.

París: Simon Colines, **1544**.

Folio (31 x 21 cm). 4 hojas, 152 hojas. Con Ilustraciones xilográficas. Buen papel y buenos márgenes: ejemplar lavado y con algunas restauraciones marginales (la del folio 23 arregla un corte en la página afectando levemente al texto). Encuadernado en plena piel moderna. Segunda edición. Excelente texto bilingüe griego-latín, con diagramas explicativos y ejemplos.



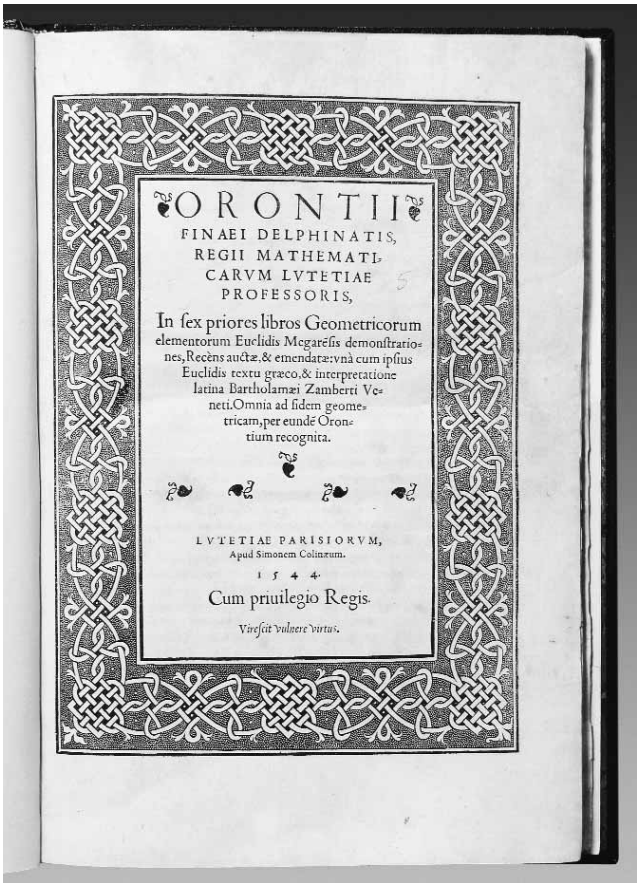
ORONTII
FINEI DELPHIN. REGII MATHEMATICARVM PROFESSORIS:
ARITHMETICA
PRACTICA, LIBRIS QVATUOR absoluta, omnibus qui Mathematicas ipsas tractare volunt perutilis, admodúmque necessaria: Ex nouissima authoris recognitione, amplior, ac emendatior facta.

Æditio tertia.

PARISIIS.
Ex officina Simonis Colinæi.
1542.

Cum gratia & priuilegio Christianissimi Francorum Regis.

29. Oroncio Finé, Arithmetica practica.



ORONTII
FINAEI DELPHINATIS, REGII MATHEMATICARVM LVTETIAE PROFESSORIS,
In sex priores libros Geometricorum elementorum Euclidis Megarẽsis demonstrationes, Recẽns auctæ, & emendatæ: vnà cum ipsius Euclidis textu græco, & interpretatione latina Bartholamæi Zamberti Veneti. Omnia ad fidem geometricam, per eundẽ Oroncium recognita.

LVTETIAE PARISIORVM,
Apud Simonem Colinæum.
1544.
Cum priuilegio Regis.
Vires sit vulnere virtus.

30. Oroncio Finé, Euclides.

Los *Elementos* de Euclides componen el libro que inaugura y compendia toda la geometría: toda la ciencia geométrica entre el siglo III aC y el siglo XX tiene su origen y ha de tener su referente en el trabajo de Euclides.
La primera edición de este comentario de Finé a la Geometría de Euclides se publicó en 1536.
"La composición euclídea fue, para empezar, un repertorio básico de los resultados probados y las proposiciones demostradas; un archivo tan cumplido que hizo superfluo cualquier otro tratado matemático del mismo alcance y género... siempre que hacía falta una lema elemental bastaba, por lo regular, mencionar su presencia en los *Elementos* sin que fuera necesario detenerse a probarlo... Los *Elementos* fijaron una especie de estándar metodológico o nivel básico de exigencia tanto en lo referente a la sistematización deductiva de un cuerpo de conocimientos como en lo referente al rigor informal de la prueba matemática... una normalización de la exposición demostrativa de las proposiciones geométricas...." son expresiones de Luis Vega.
BIBLIOGRAFÍA: Mortimer 216; Renouard 395; Schreiber 214; Thomas-Stanford 10. A.F. Johnson, "Oronce Fine as an illustrator of books", *Gutenberg-Jahrbuch* (1928), páginas 107-109. Ver en castellano, Euclides, *Elementos*, ed. de Luis Vega y María Luisa Puertas, Madrid: Biblioteca Clásica Gredos 155, 1991.

PRECIO 2500 €

LA PRIMERA EDICIÓN COMPLETA DEL *DIGESTO*

31

Justiniano (483-565).
[CÓDIGO CIVIL]. DIGESTORUM SEU PANDECTARUM LIBRI QUINQUAGINTA EX FLORENTINIS PANDECTIS REPRESENTATI.
Florencia: Lorenzo Torrentino, **1553**.
Gran folio (39,8 x 25,7 cm). 2 volúmenes encuadernados en piel inglesa del siglo XVII, con el lomo dorado. 1: 28 hojas, páginas 1-691. 2: páginas 693-1666, 9 hojas. Una restauración en el pie de la portada sin afectar al texto y otra en la página final afectando a unas letras. Posiblemente, el primer libro moderno, por aspecto y cuidado, del derecho moderno. Una joya tipográfica.
Primera edición completa de las Pandectas adscritas al Código civil de Justiniano (la primera fragmentaria es de 1476), la célebre recopilación del derecho romano hecha en el siglo V bajo la orden de este emperador bizantino. Sencillamente y no es poco, el resumen y la base de todo el derecho civil europeo.
El Código civil de Justiniano se había ido publicando de manera fragmentaria y anotada desde 1476, pero sólo con la recuperación de ciertos manuscritos florentinos (aquí impresos por Torrentino) vio la luz el texto íntegro, ahora editado por F. Taurellus.
BIBLIOGRAFÍA: Censimento 16 CNCE 13438. Adams J-577.

PRECIO 7500 €

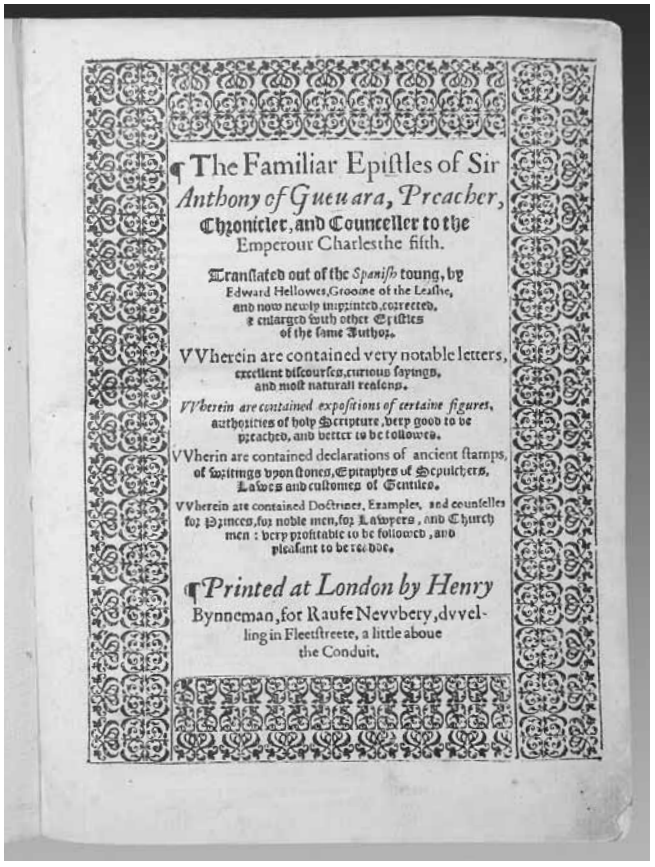
32

Gikatilla, Joseph.
SEPHER SCHA'AREI TSEDEQ [LIBRO DE LAS PUERTAS DE LA JUSTICIA]. [Junto con:] SAHARA ORAH (PUERTAS DE LA LUZ).
Riva di Trento: Jacob Macaria, **1561**.
52 folios y 84 folios. Las dos obras encuadernadas en un tomo en plena piel moderna con decoración dorada. Ejemplar con abundantes notas marginales en latín, humedades antiguas, algún punto mínimo de polilla sin afectar y sello de antigua institución en ambas portadas (parcialmente manchado).

CHRISTOPHORI
A VEGA COMMEN-
TARIA IN LIBRVM A-
PHORISMORVM HIP-
POCRATIS.

Cum Catholicæ Maiestatis priuilegio
ad decennium.

33. Cristobal de Vega.



¶ The Familiar Epistles of Sir
Anthony of Gueuara, Preacher,
Chronicler, and Counceller to the
Emperour Charlesthe fifth.

Translated out of the *Spanish* toung, by
Edward Hellowes, Groome of the Leashe,
and now newly imprinted, corrected,
& enlarged with other Epistles
of the same Author.

VVherein are contained very notable letters,
excellent discourses, curious sayings,
and most naturall reasons.

VVherein are contained expositions of certaine figures,
authorities of holy Scripture, very good to be
preached, and better to be followed.

VVherein are contained declarations of ancient stamps,
of writings vpon stones, Epitaphes of Sepulchers,
Lawes and customes of Gentiles.

VVherein are contained Doctrines, Examples, and counsellers
for Princes, for noble men, for Lawyers, and Church
men: very profitable to be followed, and
pleasant to be read.

¶ *Printed at London by Henry*
Bynneman, for Raufe Newbery, dwel-
ling in Fleetstreete, a little aboue
the Conduit.

35. Antonio Guevara.

"Cabalista notable y poeta litúrgico, nació en Medinaceli en 1248; murió en Peñafiel, después de 1305. Fue uno de los prominentes del misticismo cabalístico, antres de la aparición del Zohar. Desarrolló el sistema originado por Eleazar de Worms y Abulafia que utilizaba los números y las letras de los nombres de Dios para fines místicos, por lo que recibió el apelativo Baal ha-nisim (Taumaturgo)." [Ladrón de Guevara].
"Throughout the centuries, *Sha'arei Orah*, has been first-rate guide to the systematic presentation of the "Sephirot" (Divine emanations) and their code names. Because of its extreme importance as an introduction to the arcane wisdom of Kabbalah, Sha'arei Orah has been translated into European languages. In Augsburg in 1516, the Jewish apostate Paulus Ricius issued a Latin translation under the title Porta Lucis. An English translation was prepared in 1994 ("Gates of Light") by Avi Weinstein, with a scholary introduction by Prof. Moshe Idel." [Eliezer Katzman].
Para la primera edición latina de *Sahara orah: Portae lucis*, Augsburgo: 1516, ver Els Llibres del Tirant, catálogo 12.
BIBLIOGRAFÍA: Ladrón de Guevara 1379 y 1375.

PRECIO 5400 €

33

Vega, Cristóbal de. (1510 - 1573).
COMMENTARIA IN LIBRUM APHORISMORUM HIPPOCRATIS.
[Lión? **1563** ca.]
8º. 7 hojas, 565 páginas, 9 hojas. Ejemplar con su pergamino original, gastado y sucio. El interior perfecto. El nombre del autor está pirograbado en el corte inferior.
Primera y rarísima **edición** sin pie de imprenta ni fecha. La Licencia Real es de 1563.
"Cristóbal de Vega fue catedrático de medicina en Alcalá y médico del príncipe Don Carlos. Comentó un texto galénico sobre las fiebres (1553), escribió un estudio semiológico sobre la orina (1554), así como un influyente compendio titulado *De arte medendi* (1561) que es una sistematización de todo el saber médico desde los supuestos del galenismo humanista. Su primer libro había sido una traducción de los Pronósticos hipocráticos, con los comentarios de Galeno y anotaciones propias (1551). Sin embargo, su evolución hasta una postura claramente "hipocrática" se refleja en su *Commentaria*. Aparte de una versión muy rigurosa del texto hipocrático, incluye comentarios muy extensos que recogen la experiencia clínica de su autor." [López Piñero]
BIBLIOGRAFÍA: No en Palau, que cita una edición de 1568. López Piñero ed., *Bibliographia Medica Hispanica, 1475-1950*, 615.

PRECIO 2500 €

34

Arce de Otálora, Juan (ca. 1510 - 1561).
SUMMA NOBILITATIS HISPANICAE ET IMMUNITATIS REGIORUM TRIBUTORUM.
Salamanca: Juan Bautista de Terranova, **1570**.
Folio (29,5 x 20,8 cm). 8 hojas, 358 páginas, 1 hoja con la marca del impresor, 15 hojas. En este ejemplar los pliegos ** y *** están encuadernados al final de la obra. Encuadernación original en pergamino. Sin restaurar y en muy buen estado de conservación.
Tercera edición. Jurisconsulto de origen vasco, Arce fue catedrático de *Instituta* en Valladolid y en Salamanca y uno de los juristas más importantes del Siglo de Oro. "La consideración que merecía la persona de Arce de Otálora era... unánimemente admirativa. El visitador de la Chancillería lo mencionó "como uno de los mejores jueces y mayores letrados que tiene el rey". Todos sus contemporáneos se hacían eco de su sabiduría, competencia, ingenio, elocuencia y buen estilo. Gran parte de esta fama se la daba su obra *De nobilitatis & inmunitatis Hispaniae Causis (quas hidal-*

guía apellant)... Se trata en realidad de una obra bilingüe, ya que el romance se encuentra fundido dentro del más amplio contexto del latín... Arce de Otálora se sitúa así entre los seguidores de los autores (Alciato, Budé, Zasio) que reformaron el mundo de la teoría jurisprudencial entre los siglos XV y XVI... El *De nobilitatis*... fue obra de consulta obligada para todo lo que se refería a la legislación que afectaba a la nobleza". Ver Juan de Arce de Otálora, *Coloquios de Palatino y Pinciano* I, edición de José Luis Ocasar Ariza, Madrid: Biblioteca Castro, 1995, página XIII.
BIBLIOGRAFÍA: Ruiz Fidalgo 737. Palau 15476.
PROCEDENCIA: Del licenciado Diego de Tamayo, 1573, firma manuscrita en la portada.

PRECIO 3500 €

35

Guevara, Antonio de (1480-1545).
THE FAMILIAR EPISTLES OF SIR ANTHONY OF GUEVARA, PREACHER, CHRONICLER, AND COUNCELLER TO THE EMPEROUR CHARLES THE FIFTH. TRANSLATED OUT OF THE SPANISH TOUNG, BY EDWARD HELLOWES, GROOME OF THE LEATHE, AND NOW NEWLY IMPRINTED, CORRECTED, & ENLARGED WITH OTHER EPISTLES OF THE SAME AUTHOR.
London: Printed by Henry Bynneman, for Raufe Newberry, 1574.
4º. 6 hojas, 414 páginas (mal numeradas 412). Piel antigua con el lomo rehecho, reencuadernado recientemente. Papel algo tostado, suciedad difusa en la portada con mínima pérdida marginal.
Segunda edición inglesa casi coetánea a la primera de 1574.
BIBLIOGRAFÍA: Palau 110262 nota. No en Adams.

PRECIO 3600 €

36

Fonseca, Rodrigo de.
OPUSCULUM, QUO ADOLESCENTES AD MEDICINAM FACILE CAPESSENDAM INSTRUUNTUR..
Florencia: Michaelangelo Sermartello, **1596**.
In-4º (21,5 x 15 cm). 4 hojas, 164 páginas en signaturas a^4, A-T^4, V^6. Un grabado xilográfico con la imagen de un forceps ilustra casi toda la página 115. Algunas hojas están oscurecidas y algo oxidadas otras. Encuadernado en su pergamino original, con una pequeña restauración y las guardas nuevas en papel antiguo.
Primera edición.
Primer tratado científico con los usos del Aceite de Aparicio de Zubia.
La primera parte es un tratado educativo que sirve como manual para los alumnos de la Facultad de Medicina en la Universidad de Pisa "quo adolescentes ad medicinam facile capessendam intruuntur". La segunda parte es una recopilación de consejos y de formas de trabajar en el médico renacentista. Fonseca ofrece en estos consejos un remedio español con valor universal "qua ratione vulnera capitis curari possint sine caluarie apertione & per OLEUM APPARITII celeberrimum in tota Hyspania & admirabile remedium". El óleo de Apparitius es un remedio confeccionado por los "illiteratus a Cubra natione Vasconius". Los ingredientes son: aceite viejo, vino blanco añejo, resina de abeto 'cuius penuria sint terbentinae, valeriana, "cardi sancti"... Un libro sorprendente que ofrece remedios sea para limpiar el cutis sea para curar el cáncer de mama.
BIBLIOGRAFÍA: Durling 1596.
PROCEDENCIA: Daniel M. Friedenberg, comprado en Nueva York el año 1988 por 1200 $.

PRECIO 2500 €

Libros del siglo XVII y otros libros modernos.

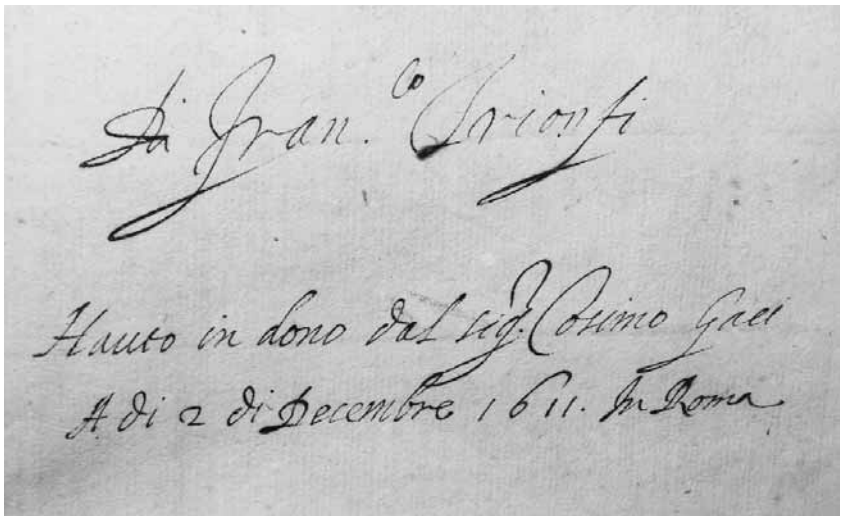
37

Mariana, Juan de (1535-1624).
De rege et regis institutione libri III.
Maguncia: Baltasar Lippi, **1605**.
8º (17,5 x 10 cm). 4 hojas, 372 páginas, 8 hojas. [Sigue:] **Juan de Mariana**, De ponderibus et mensuris, Maguncia: Baltasar Lippi, 1605. Tiene manchas de humedad y algunas hojas oscurecidas. Encuadernación original en pergamino.
El *De ponderibus et mensuris* es un análisis comparativo de pesos y medidas y valores entre los griegos, romanos, hebreos y españoles que sirve para la historia de la economía. Segunda edición (la primera es de 1599). El libro es uno de los grandes tratados de la política barroca española. Es sabido que en él se justifica el regicidio (no en vano fue escrito durante el reinado de Carlos ii) y que causó un descontento enorme en la compañía de Jesús tras el asesinato de Enrique iv de Francia en 1610. Más que por esta anécdota, el libro es famoso por el análisis político que hace del funcionamiento del Estado en un país decadente y mal regido.
Bibliografía: Palau 15714. Kress 285.
Procedencia: A, Fayet, firma del siglo xix en la primera hoja blanca.

Precio 1200 €

38

Fonseca, Damián.
Del giusto scacciamento de' moreschi da Spagna. Libri Sei. Ne quali si tratta della loro instruttione, apostasia e tradiemento, e si risolvono i dubii che d'intorno a questa materia...
Roma: Bartolomeo Zanetti, **1611**.
4º (21,8 x 15 cm). 12 hojas, 378 páginas, 9 hojas. Frontispicio arquitectónico en estampa. Encuadernado en pergamino original. Algún punto de óxido en muy buen papel y en un buen ejemplar. Sin restaurar.
Primera edición de la relación de Fonseca sobre la conversión, apostasía y expulsión de los moriscos del reino de Valencia, Castilla, y la Corona de Aragón. Esta obra del dominico Fonseca sirvió de base al rarísimo Bleda, y trae bula y otros documentos legales importantes para comprender el alcance de la tragedia de los moriscos y la posterior decadencia económica derivada de la expulsión. Esta edición está traducida del original manuscrito en español por Cosimo Gaci.



Bibliografía: Palau 93191. Graesse ii, 610. M. A. Bunes, *Los moriscos en el pensamiento histórico*, Madrid, páginas 35-38.
Procedencia: Ejemplar del traductor, Cosimo Gaci, dado en homenaje a Francesco Trionfi, con la firma de éste y su reconocimiento manuscritos en la guarda volante.

Precio 2500 €

DEL GIVSTO SCACCIAMENTO
DE MORESCHI DA SPAGNA.
LIBRI SEI.

Ne quali si tratta della loro instruttione, apostasia, e tradimento, e si risoluono i dubij, che dintorno a questa materia si risuegliarono.

Composti dal P. M. F. DAMIANO FONSECA dell'Ordine de Predicatori della prouincia d'Aragona Compos. del R.mo Maestro del Sacro Palazzo.

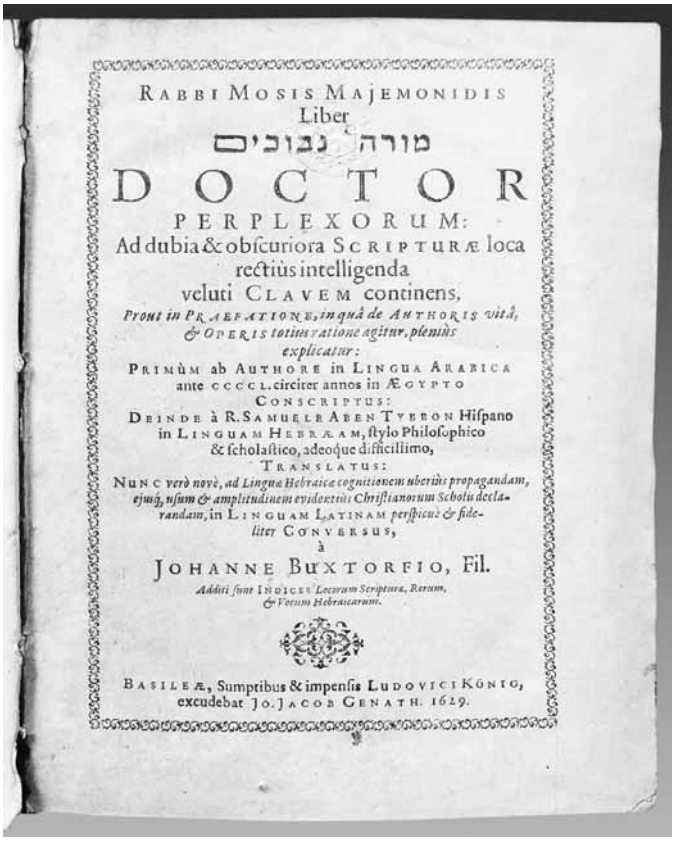
All'Eccellentiss. Sig. CONTE DI CASTRO Ambasciatore della Maestà Cattolica a Roma.

Traslatati dalla lingua Spagnuola nell'Italiana dal Sig. COSIMO GAUI.

PLVS VLTRA

IN ROMA.
Nella Stampa di Bartholomeo Zannetti.
ANNO MDCXI.
Con licenza de Superiori.

38. Damián Fonseca.



RABBI MOSIS MAJEMONIDIS
Liber
מורה נבוכים
DOCTOR
PERPLEXORUM:
Ad dubia & obscuriora SCRIPTURÆ loca rectiùs intelligenda
veluti CLAVEM continens,
Prout in PRÆFATIONE, in quâ de AUTHORIS vitâ, & OPERIS totius ratione agitur, plenius explicatur:
PRIMÙM ab AUTHORE in LINGUA ARABICA ante CCCCL. circiter annos in ÆGYPTO CONSCRIPTUS:
DEINDE à R. SAMUELE ABEN TYBBON Hispano in LINGUAM HEBRÆAM, stylo Philosophico & scholastico, adeoque difficillimo, TRANSLATUS:
NUNC verò novè, ad Linguæ Hebraicæ cognitionem uberiùs propagandam, ejusq; usum & amplitudinem evidentiùs Christianorum Scholis declarandam, in LINGUAM LATINAM perspicuè & fideliter CONVERSUS,
à
JOHANNE BUXTORFIO, Fil.
Additi sunt INDICES *Locorum Scripturæ, Rerum, & Vocum Hebraicarum.*

BASILEÆ, Sumptibus & impensis LUDOVICI KÖNIG, excudebat JO. JACOB GENATH. 1629.

39. Maimónides. Liber More Nevuchim.

40. Cervantes Saavedra.

39

Maimónides, Moisés Ben Maimon (1135-1204).

LIBER MORE NEVUCHIM DOCTOR PERPLEXORUM: AD DUBIA & OBSCURIORA SCRIPTURAE LOCA RECTIUS INTELLIGENDA VELUTI CLAVEM CONTINENS... IN LINGUAM LATINAM... CONVERSUS A JOHANNE BUXTORFIO.

Basilea: Ludovici König, **1629**.

4º. 20 hojas, 532 páginas, 26 hojas. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados en el lomo. En el corte escrito de época "Rabbi Mosis". Todo el libro con el papel oscurecido, algunos defectos menores en los márgenes.

Magnífica edición del *Director de los que dudan*, con la traducción hebraica de Thibón. La primera edición es de Roma: 1480, en hebreo.

La obra fue escrita por Maimónides en árabe y en obsequio de su discípulo R. Joseph. Viene a ser una clave para la perfecta inteligencia de las cláusulas, voces, frases, metáforas, parábolas, alegorías y demás cosas que en la Sagrada Escritura enseñan o tienen al parecer según el sentido literal alguna cosa extraña, heterodoxa o absurda. La escribió para la enseñanza de los que ignoran si las palabras o frases de significación dudosa deben tomarse, o entenderse en el sentido literal, o en el metafórico y figurado, llegando en muchos casos a esta conclusión, y es de notar que no sigue la doctrina de los talmudistas, por lo que fue tachado de hereje por los talmudistas franceses.

BIBLIOGRAFÍA: Ladrón de Guevara no cita esta edición.

PRECIO 1800 €

40

Cervantes Saavedra, Miguel de.

PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.

Madrid: en la imprenta de Francisco Martínez: a costa de Domingo González, **1636** y **1637**.

4º. 6 hojas, 480 páginas en 2 volúmenes encuadernados en piel moderna. Papel muy oscurecido.

Una de las ediciones más raras entre las antiguas del Quijote. Textualmente es notoria.

Reproduce el texto de las ediciones anteriores de Madrid (1605 y 1615) en lo que parece el estadio textual más cercano a las ediciones príncipes. Ver Francisco Rico: "...o los libreros madrileños que en 1636-1637 difunden los textos de 1605 y 1615..." en *El texto del "Quijote"*, Madrid: 2006, página 436.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 51990. Ver Jaime Moll, "El éxito inicial del Quijote" en *De la imprenta al lector,* Madrid: Arco, 1994, páginas 20-27.

PRECIO 10400 €

41

[Catón]

CASTIGOS, Y EXENPLOS QUE EL SABIO CATON CENSORINO ROMANO DIO A SU HIJO QUE MUCHO AMAUA.

Lima: A costa de Julián Santos de Saldaña, Impreso en Lima por Ioseph de Contreras, **1647**.

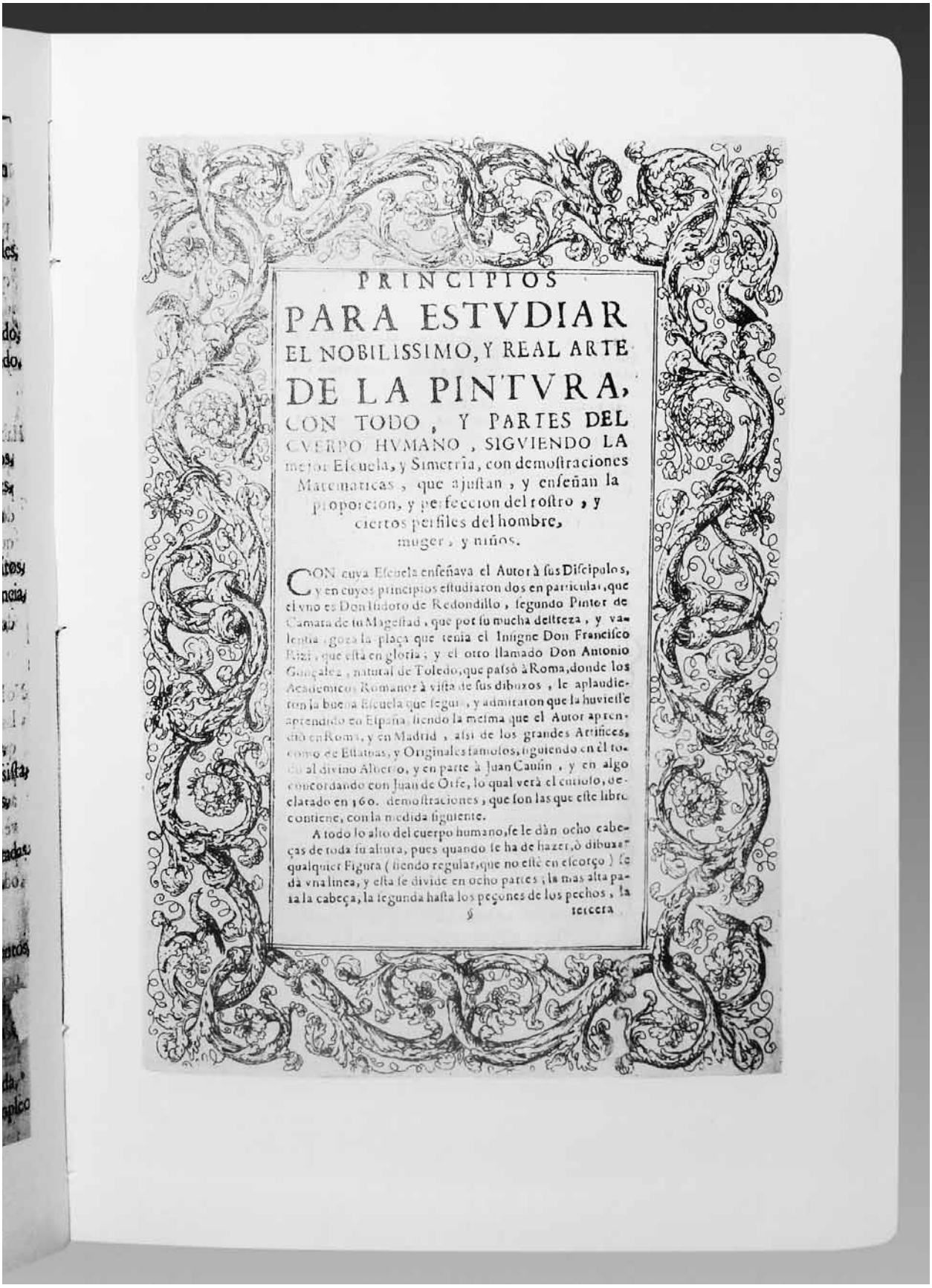
8º. 16 hojas. Encuadernación moderna en pergamino antiguo, a la rústica. Ejemplar lavado y con mínima restauración en el margen blanco de una hoja.

Posiblemente es la primera edición americana con los dísticos de Catón y un magnífico anacronismo con el que enseñar las prácticas educativas medievales en la América del XVII.

Rarísimo pliego limeño, del que no hemos encontrado referencia alguna.

BIBLIOGRAFÍA: No en Medina. No en Palau. No en el Catálogo Colectivo.

PRECIO 8000 €



PRINCIPIOS
PARA ESTVDIAR
EL NOBILISSIMO, Y REAL ARTE
DE LA PINTVRA,
CON TODO, Y PARTES DEL
CVERPO HVMANO, SIGVIENDO LA
mejor Escuela, y Simetria, con demostraciones
Matematicas, que ajustan, y enseñan la
proporcion, y perfeccion del rostro, y
ciertos perfiles del hombre,
muger, y niños.

CON cuya Escuela enseñava el Autor à sus Discipulos, y en cuyos principios estudiaron dos en particular, que el vno es Don Isidoro de Redondillo, segundo Pintor de Camara de su Magestad, que por su mucha destreza, y valentia, goza la plaça que tenia el Insigne Don Francisco Rizi, que està en gloria; y el otro llamado Don Antonio Gonçalez, natural de Toledo, que passò à Roma, donde los Academicos Romanos à vista de sus dibuxos, le aplaudieron la buena Escuela que seguia, y admiraron que la huviesse aprendido en España, siendo la mesma que el Autor aprendiò en Roma, y en Madrid, assi de los grandes Artifices, como de Estatuas, y Originales famosos, siguiendo en èl todo al divino Alberto, y en parte à Juan Caußin, y en algo concordando con Juan de Orfe, lo qual verà el curioso, declarado en 160. demostraciones, que son las que este libro contiene, con la medida siguiente.

A todo lo alto del cuerpo humano, se le dàn ocho cabeças de toda su altura, pues quando se ha de hazer, ò dibuxar qualquier Figura (siendo regular, que no estè en escorço) se dà vna linea, y esta se divide en ocho partes; la mas alta para la cabeça, la segunda hasta los peçones de los pechos, la

S tercera

43. García Hidalgo. Principios. Madrid: 1680-1693.

42

Solomon ben Meleck.

MIKLOL YOFI. PERFECTIO PULCHRITUDINIS, COMMENTARIUS IN LOCA SELECTA VOCESQUE & RES DIFFICILIORES S. SCRIPTURAE, A R. SELEMONE BEN MELECH CUM SPICILEGIO, SEU RERUM PRAETERITARUM & INTERMISSARUM; AUTHORE R. JACOB ABENDANA.

Amsterdam: David ben Abraham de Castro Tartas, **1661**.

Folio. Portada grabada en hebreo, segunda portada en latín, 219 folios. Plena piel inglesa de la época algo gastada.

Tercera edición de la *Perfección de la hermosura* de Solomón ben Meleck, la primera en Constantinopla: 1554. Esta edición tiene, al lado del texto una explicación de Jacobo Abendaña, escrita con caracteres rabinos, en la que éste produce las interpretaciones, así alegóricas como literales, de otros distintos expositores.

BIBLIOGRAFÍA: Ladrón de Guevara 2339.

PRECIO 2500 €

43

García Hidalgo, José (1645-1717).

PRINCIPIOS PARA ESTUDIAR EL NOBILÍSIMO ARTE DE LA PINTURA, CON TODO Y PARTES DEL CUERPO HUMANO, SIGUIENDO LA MEJOR ESCUELA Y SIMETRÍA CON DEMOSTRACIONES MATEMÁTICAS, QUE AJUSTAN Y ENSEÑAN LA PROPORCIÓN Y PERFECCIÓN DEL ROSTRO Y CIERTOS PERFILES DEL HOMBRE, MUJER Y NIÑOS. Y EL MODO DE COLORIR A OLIO, FRESCO, TEMPLE Y OTROS SECRETOS Y PRECEPTOS GRANDES DEL ARTE.

Madrid: 1680-1693.

4º. (26 x 22,1 cm.) Frontispicio tipográfico, 5 láminas, 16 páginas de texto, láminas del número 6 al 105. La hoja con el poema *Al lector aficionado*, por el autor de este libro, es facsímil.

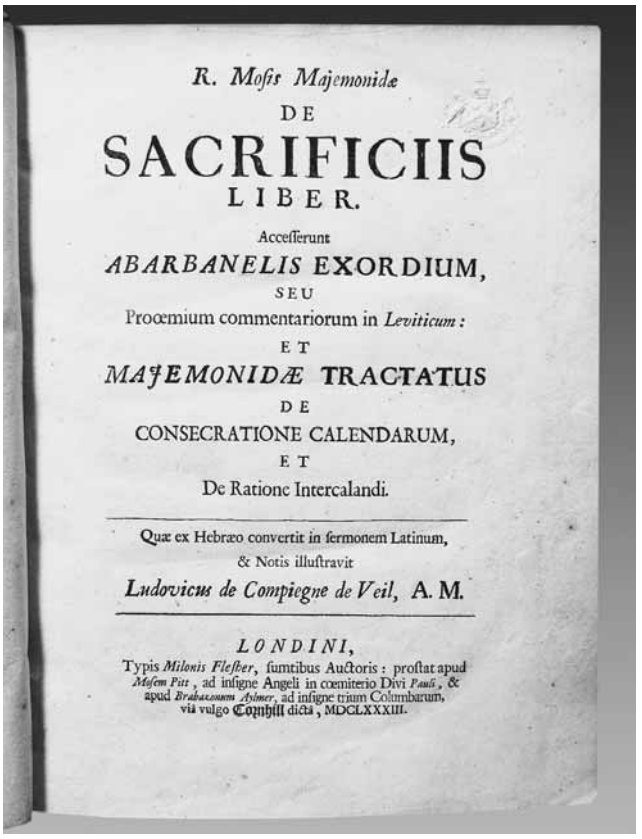
Encuadernación española del siglo XIX en pasta con nervios y tejuelo, repuesta. Cortes pintados de rojo que en alguna hoja ha traspasado al margen. Ejemplar en buen estado con alguna lámina mal cosida.

Primera edición de esta rarísima colección de estampas dibujadas por José García Hidalgo. El texto empieza con un soneto, seguido de treinta octavas dirigidas *Al lector aficionado* y del texto en prosa de los catorce *Principios* que tratan, entre otras, de la teoría de la proporción y recorren una galería de los grandes pintores (entre los que se incluye a si mismo). Finalmente se encuentra la colección de láminas, acompañadas de comentarios e instrucciones prácticas dirigidas a la formación de los futuros pintores.

Rodríguez Moñino en su *Estudio Bibliográfico* explica el motivo de la enorme rareza de esta obra: "Sí queremos, sin embargo, expresar nuestro convencimiento de que, tal como lo entendemos hoy, los *Principios* de García Hidalgo no se editaron jamás. Examinando lo que nos ha quedado observamos repeticiones de planchas, estampaciones recto-vuelto y otras anomalías inadmisibles en una tirada regular de obra destinada al público. La impresión que se saca, tras un examen de todos los ejemplares conocidos, es que son conjuntos de pruebas reunidas facticiamente por el autor para obsequio a amigos.

Por lo que respecta a las dos páginas impresas que preceden a los grabados se dan las mismas irregularidades. Sólo constan en Boix, Valderrama, Bremón, Palacio y Francés (**este ejemplar**), pero este último se halla compuesto con letrería de mayor tamaño y tiene ocho diferencias textuales; en el de Palacio falta íntegro el último párrafo; en la línea 15 de la primera plana Palacio, Valderrama y Bremón escriben "360 demostraciones", mientras que Boix "160 demostraciones". Todas estas diferencias fundamentales, que individualizan a los ejemplares, nos hacen sospechar

42. Solomon ben Meleck.


R. Mosis Majemonidæ
DE
SACRIFICIIS
LIBER.
Acceſſerunt
ABARBANELIS EXORDIUM,
SEU
Procœmium commentariorum in Leviticum:
ET
MAJEMONIDÆ TRACTATUS
DE
CONSECRATIONE CALENDARUM,
ET
De Ratione Intercalandi.
Quæ ex Hebræo convertit in ſermonem Latinum,
& Notis illuſtravit
Ludovicus de Compiegne de Veil, A. M.
LONDINI,
Typis Milonis Fleſher, ſumtibus Auctoris: proſtat apud Muſeum Pitt, ad inſigne Angeli in cœmiterio Divi Pauli, & apud Brabazonum Aylmer, ad inſigne trium Columbarum, viâ vulgo Cornhill dictâ, MDCLXXXIII.

44. Maimónides. De scrficiis liber.

que no hubo una tirada completa del libro, sino que disponiendo García Hidalgo de más o menos pruebas formaba ejemplares para obsequio con el paquete de ellas que tenía a mano, componiendo las dos páginas preliminares si no cada vez que regalaba (o tal vez vendía), por lo menos repetidamente.
En cambio el texto más largo queda inalterable en sus once páginas y en los cuatro únicos ejemplares que lo contienen; Boix, Valderrama, Bremón y Francés, aunque en este último un lardón actualiza un pasaje de la página 3, al fin del párrafo cuarto, expresando que se está ya en pleno reinado de Felipe V: "Y nuestro grande Felipe V, que en todo excede á todos".
Este ejemplar, uno de los siete conocidos por Rodríguez Moñino, tiene algunas particularidades: el texto es idéntico al de los demás, pero con ocho correcciones que no figuran en ningún otro, las láminas 89 y 97 no son de García Hidalgo, siete están repetidas y ocho contienen leyendas **manuscritas del autor** (22, 24, 56, 59, 92, 93, 94 y 95), por lo que contando con las dos orlas que cercan la advertencia preliminar viene a quedar el volumen con 93 láminas.
PROCEDENCIA: Roque Vidal 1947. José Francés 1958.
BIBLIOGRAFÍA: Palau 99085. Facsímil y estudio en *José García Hidalgo, Principios...* Madrid, Instituto de España, 1965.

Consultar precio, por favor.

44

Maimonides, Moisés Ben Maimon (1135-1204).
DE SACRIFICIIS LIBER. ACCESSERUNT ABARBANELIS EXORDIUM, SEU PROEMIUM COMMENTARIORUM IN LEVITICUM: ET MAJEMONIDAE TRACTATUS DE CONSECRATIONE CALENDARUM, ET DE RATIONE INTERCALANDI.
Londres: Typis Milonis Flesher, **1683**.
4º. 8 hojas (la primera blanca), 450 páginas, 2 hojas blancas. Plena piel de la época con nervios y hierros dorados en el lomo, algo rozada. Magníficos márgenes.
Primera edición. El comentario al Levítico de Abarbanel con el texto hebreo y latino enfrentados.
BIBLIOGRAFÍA: Ladrón de Guevara 1774. Palau 147423.

PRECIO 2500 €

45

Gómez de la Parra, José.
IMPORTANTISSIMAS, Y VERDADERAS RESOLUCIONES, PARA ECCLESIASTICOS, QUE DESSEAN AJUSTARSE A LOS SAGRADOS RITOS DE LA MISSA.
Puebla de los Ángeles: en la Imprenta Plantiniana de Miguel de Ortega y Bonilla, **1712** (1713 en la aprobación).
4º. 8 hojas, 93 páginas y 1 hoja. Manchas en la portada. Encuadernación original en piel jaspeada con hierros dorados. Cortes tintados.
Primera edición. Rarísimo manual de ortodoxia religiosa mexicana. Se reimprimió en Puebla en 1730 y en Sampaloc en 1739.
BIBLIOGRAFÍA: Palau 104270 cita únicamente 4 hojas de preliminares. Para la importancia de la obra intelectual del autor sobre el mundo cultural mexicano, véase la edición moderna de una de sus obras en José Gómez de la Parra, *Fundación y primer siglo: crónica del primer convento de carmelitas descalzas en Puebla. 1604-1704*, ed. Manuel Ramos Medina. México, D.F: Universidad Iberoamericana, 1992.
PROCEDENCIA: Muriel de Valdediego (siglo XVIII), con su firma y rúbrica en la última hoja.

PRECIO 1500 €

IMPORTANTISSIMAS,
y verdaderas resoluciones,
Para Ecclesiasticos, que dessean ajustarse
à los sagrados Ritos de la
MISSA.

Sacadas de los Comentarios, que escribiò sobre las sagradas Rubricas de el Missal Romano el muy Docto P. Pablo Maria Quarti de el sagrado Orden de Clerigos Reglares, que instituyò, y fundò el Gran Padre, y Patriarcha S. Cayetano Tiene.

QVE CONSAGRA, Y DEDICA

Al Illust. Sr. Dr. D PEDRO DE NOGALES DAVILA de el Orden de Alcantara, Obispo de la Santa Iglesia Cathedral de la Puebla, del Consejo de su Magestad.

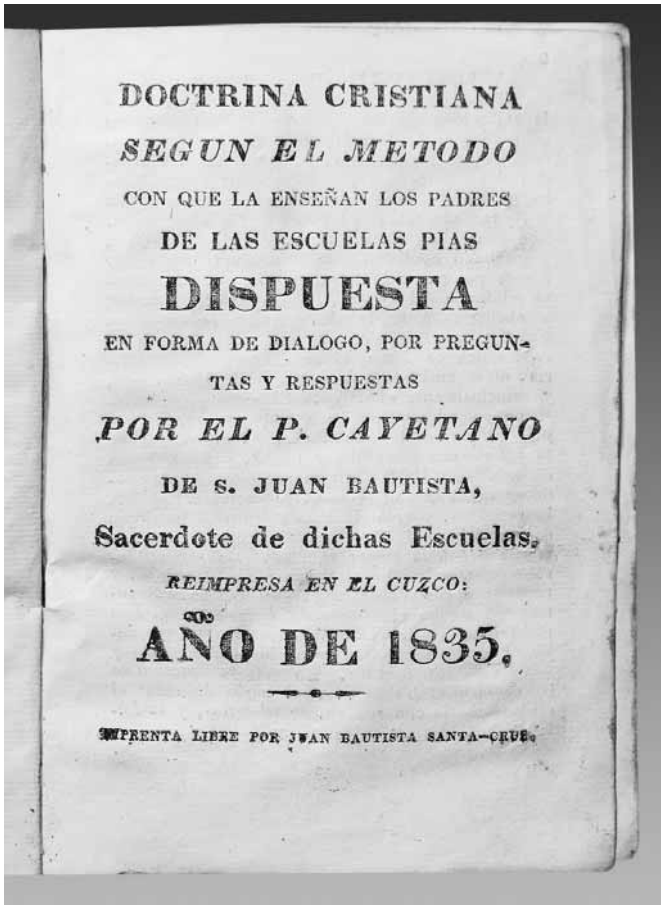
El Doct. JOSEPH GOMEZ DE LA PARRA, Collegial Mayor de Santos, Canonigo Magistral dos vezes, en la Santa Iglesia Cathedral de Vallaolid, y en esta Santa Iglesia de la Puebla, Examinador Synodal en vno, y otro Obispado.

IHS

CON LICENCIA

En la Puebla, en la Imprenta Plantiniana de Miguel de Ortega, y Bonilla, Año de 1712.

45. Gómez de la Parra.



DOCTRINA CRISTIANA
SEGUN EL METODO
CON QUE LA ENSEÑAN LOS PADRES
DE LAS ESCUELAS PIAS
DISPUESTA
EN FORMA DE DIALOGO, POR PREGUNTAS Y RESPUESTAS
POR EL P. CAYETANO
DE S. JUAN BAUTISTA,
Sacerdote de dichas Escuelas.
REIMPRESA EN EL CUZCO:
AÑO DE 1835.

IMPRENTA LIBRE POR JUAN BAUTISTA SANTA-CRUZ.

47. Cayetano de San Juan Bautista.

46

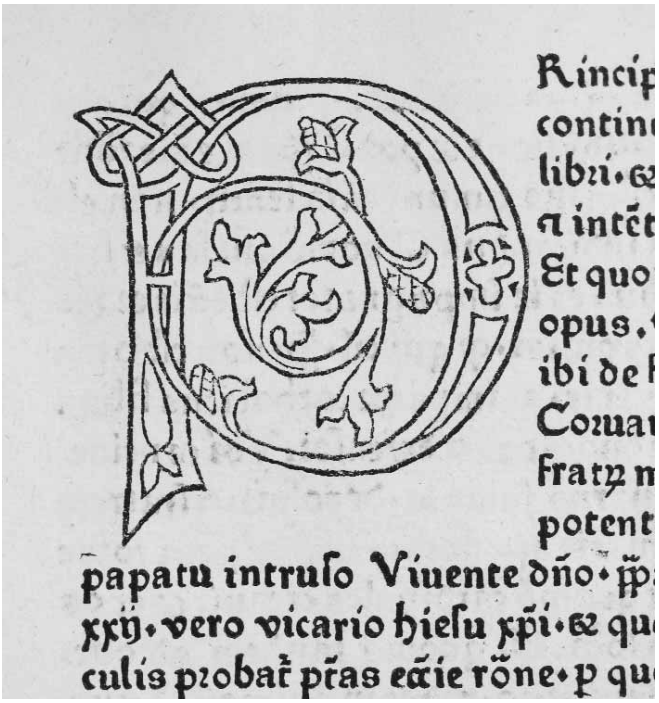
Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616).
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
París: Julio Didot mayor, **1827**.
16º (12,1 x 7,5 cm). 2 hojas, retrato de Cervantes, xxii+616 páginas, 1 hoja, 1 mapa plegado. Ilustrado con un retrato, ocho láminas grabadas y un mapa plegado. Encuadernado en piel roja con decoración "à la catedrale" y un retrato de don Quijote dorado en los planos; cortes y filetes dorados. Encuadernación firmada "Simier rel. du roi". Esta edición gozó de mucho prestigio: Palau 52051. Rius 79. Suñé 86.

Precio 1500 €

47

Cayetano de San Juan Bautista.
Doctrina Cristiana segun el método con que la enseñan los Padres de las Escuelas Pías. Dispuesta en forma de dialogo, por preguntas y respuestas por el P. Cayetano de S. Juan Bautista. Reimpresa en El Cuzco.
El Cuzco: Imprenta Libre por Juan Bautista Santa-Cruz, **1835**.
8º. 168 páginas. Encuadernación original, genuinamente americana, en piel jaspeada con hierros secos en el lomo.
Rarísima edición cuzqueña de la *Doctrina cristiana* de Cayetano de San Juan Bautista, publicada por primera vez en Madrid: 1763.
La imprenta en El Cuzco se inicia según Palau en 1822 bajo el nombre de Gobierno o Gobierno legítimo con la impresión de documentos administrativos y la Gaceta del Gobierno.
En las bibliotecas españolas únicamente encontramos: Jerónimo Valdés. *Estracto del diario de las operaciones del ejército español en la campaña sobre el Desaguadero*. (Imprenta del Gobierno) 1824 y Manuel Ayala. *Elementos de Matemáticas... para el uso de los S.S. Oficiales del batallón* Cuzco: (Imp. PúblBibliografía: No en Palau. No aparece en el CCILA.

Precio 2100 €



4. Pelayo. De planctu ecclesiae. Ulm: Zainer, 1474.

20. Hernando del Pulgar. Sevilla, Polono, 1500.