



Catálogo de libros y manuscritos antiguos
1492 - 1895

Barcelona
2013

Los precios de este catálogo son netos y no incluyen el IVA

Les atenderemos, previa cita en
Els Llibres del Tirant, S. L.
Rambla Volart 87, baixos.
E-08041 Barcelona
Teléfono: +34 93 452 35 32
Fax: +34 93 452 35 31
e-mail: caixa@elsllibresdeltirant.com
NIF: B62777560
VAT: ESB62777560

DIRECCIÓN ALBERT ROQUÉ
SECRETARÍA MERCÈ LOBERA



www.elsllibresdeltirant.com

Manuscrito inédito sobre la guerra en Catalunya

1

Delbrel, Pierre.

NOTES HISTORIQUES SUR L'ARMÉE DES PYRÉNÉES ORIENTALES.

Finales del siglo XVIII, principios del siglo XIX.

4º. Manuscrito autógrafo no firmado (portada de otra mano), 118 páginas dentro de una carpeta rígida del siglo XIX.

Fascinante documento que empieza con el nombramiento del autor como representante del pueblo, cerca del Ejército de los Pirineos Orientales, por el Comité de Salud Pública, el 9 del Fructidor del año II (26 de agosto de 1794). A continuación, se describe día a día la guerra en Cataluña hasta el 13 de Fructidor del año III (30 de agosto de 1795), con abundantes copias de la correspondencia con los generales (Dugommier) y con el Comité de Salud Pública (entrega de Bellegarde del que Delbrel quiere cambiar el nombre por "Sur-Libre"; negociaciones con España reclamando el regreso de los dos hijos de Luís XVI con la constitución por parte de Luís XII de un reino personal dentro de sus provincias del norte, los problemas de suministro, los agricultores prefiriendo ocultarlo antes que recibir asignados; narración de las victorias del 27 y 30 de Brumario del año III (17 y 20 de noviembre de 1794) ganadas por Augereau, Pérignon y Víctor, pero con la muerte de Dugommier; nombramiento de Pérignon como comandante en jefe con detalles curiosos, tomas de Figueras, Rosas...) insertadas en el texto así como consideraciones generales (página 114, "la Revolución del 9 de Termidor, que podría haber sido tan ventajosa para la República tuvo resultados bien desastrosos para los ejércitos...")

Pierre Delbrel (Moissac 1764 - 1846), diputado de la Convención, enviado en misión primero al Ejército del Norte y después al de los Pirineos Orientales, había votado por la muerte de Luís XVI en suspensión. Elegido seguidamente diputado a los Quinientos, se opuso al 18 de Brumario, y salvado de la deportación por Murat.

Dejó notas históricas publicadas por Aulard en 1893, un cuadro de su trayectoria política y militar publicada en Moissac en 1836 y numerosos informes y discursos en la Convención y en el Consejo de los Quinientos. El presente manuscrito fue compuesto a partir del año VII (1798-1799). (Véase página 115).

Precio: 2800 €

2

Barbatia, Andreas [Andreas di Bartolomeo, Mesina 1399 - Bolonia 1479]

SUPER TITULIS "DE TESTAMENTIS ET DE ULTIMIS VOLUNTATIBUS"; "DE SUCCESSIONIBUS AB INTESTATO".

[Barcelona, Pere Miquel] 1492, 1 de diciembre.

Folio menor (25,1 x 19 cm.) 257 folios, sin el último, blanco. Signaturas: A⁶, a-z⁸, A-G⁸, H⁶, I⁵. Ejemplar suavemente lavado y con alguna restauración marginal, a excepción de la reconstrucción de tres letras en el verso de A². Algunas manchas ocasionales, especialmente en el último cuaderno. Encuadernación moderna en piel con gran composición de hierros, filetes secos en lomo y planos y cortes dorados. Firmada Brugalla 1950.

Andreas de Bartolomeo, conocido como Siculus por su origen siciliano o Barbazza, por la larga barba que llevaba, fue jurisconsulto y canciller de los reyes de Aragón.

Bibliografía: Palau 23682. ISTC solo localiza los ejemplares de la BU de Barcelona, Seminario de Palma, Capítular de Tarazona y el Collegio di Spagna de Bolonia.

Precio: 21000 €

3

Egidio Romano o Gil de Roma (1243 - 1316).

REGIMIENTO DE LOS PRÍNCIPES.

Sevilla: Meinard Ungut & Stanislaw Polono para Conrado Aleman y Melchor Gorrício, 1494, 20 de octubre.

Folio (27 x 19,6 cm.) Signaturas: a-t⁸, v-z⁸, A-G⁸, H¹⁰; AA⁶. 254 hojas (de 256, faltan sólo las dos blancas H¹⁰ y AA⁶). Un grabado xilográfico en la portada. Letra gótica. Frontispicio remontado sobre papel moderno: falto de papel en el margen externo y con una restauración en el margen superior externo de la orla. Corto del margen superior, tocando el título en algunas hojas. Encuadernación del siglo XIX en pergamino rígido con tejuelo y decoración dorada.

Primera edición castellana.

Quizá el tratado de política más influyente de la Edad Media aristotélica. Hijo teórico de Tomás de Aquino, este gobierno para gobernantes enfatiza el valor espiritual del príncipe, la necesidad de sus desvelos en el bien común y en procurar la salvación espiritual de su pueblo, con quien ha de tener una voluntad común.



1234 75

3. Egidio Romano o Gil de Roma (1243 - 1316).

Ésta entre otras: "Los cibdadanos y aun los reyes y los príncipes no deven querer ni dessear infinitas possessiones" (folio CXXXIII). Un gran texto.

La versión española, según consta en un el manuscrito h.I.8 de la Biblioteca de El escorial, fue obra de Juan García de Castrojeriz y fue dedicada a la educación de Pedro, hijo de Alfonso XI de Castilla. Ver ahora, J. Beneyto Pérez, ed., *Glosa Castellana al "Regimiento de Príncipes" de Egidio Romano*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005.

Bibliografía: Hain 112*. Goff A-91. BMC x 40. Haebler 156. Vindel, Manual v 182: 69. IGI VI 3096-A. IBE 75. Palau 276512.

PROCEDENCIA: Hispanic Society of America, con su ex-libris en la hoja de guarda, comprado a Rosenthal en 1910 por 500 marcos.

Precio: 18000 €

ISTC LOCALIZA UN ÚNICO EJEMPLAR, CAMBRIDGE UL

4

Guido de Monte Rochen.

MANIPULUS CURATORUM.

Rouen: Jean le Bourgeois, 1494, 15 de diciembre.

12º (112 x 76 mm.) 228 hojas en signaturas A-X a-g⁸ h⁴. (A¹r *Manipulus* con la marca del impresor, A²r-g⁸v texto, h¹r-h⁴v tabla, con el colofón al final). Encuadernación del siglo XIX en marroquín liso granate. Ruedas en contracantos y cortes dorados. Ejemplar restaurado de antiguo de un punto de polilla que en las dos últimas hojas afecta algunas letras.

Quizá el más famoso sacramental comentado de todo el siglo XV. La primera edición se imprimió en Augsburgo en 1471; se imprimió unas 55 veces hasta 1500 y en prácticamente todos los países de la imprenta incunable. Es un conjunto de consideraciones a modo de manual para guía de comportamiento del clero: desde como tratar la limosna hasta cómo entender el bautismo.

Edición extremadamente rara, únicamente se conoce otro ejemplar, en Cambridge.

"Como hemos visto (*scriptum Turolli anno domini millesimo tricentesimo tricesimo tertio*) dice bien claro "escrito en Teruel en el año del señor mil trescientos treinta y tres". Serra Vilaró supone que Mons Rocherius es latinización de Montroquer



2. Barbatia, Andrea.



4. Guido de Monte Rochen.



5. Llull, Ramon.

frecuente en Cataluña... Si en cambio es indicio de ser natural de la Corona de Aragón su oficio sacerdotal en Teruel y la dedicatoria al Obispo Raimond Gastó de València que se repite en todas las ediciones (Teruel no era obispado).

Por otra parte, en las cincuenta distintas ediciones francesas incunables, el nombre del autor aparece en variadas formas: Rochen, Rochien, Rocher, Rotherii y la más frecuente Rocherii. ¿Serían posibles estas imprecisiones en su país de origen? Nicolás Antonio escribe Monte Rogerio, a pesar de que él mismo dice que en un códice de 1445 de la obra que examinó en la Biblioteca Real de Madrid, consta clarísimamente Guido de Monte Rocherio." [Palau]

Bibliografía: GW 11766.

Precio: 7500 €

5

Llull, Ramon.

LIBER DE LAUDIBUS B. MARIAE. LIBER CLERICORUM. DISPUTATIO CLERICI ET RAYMUNDI PHANTASTICI. LIBER NATALIS.

París: Guiot le Marchand, para Jean Petit, 1499, 10 de abril.

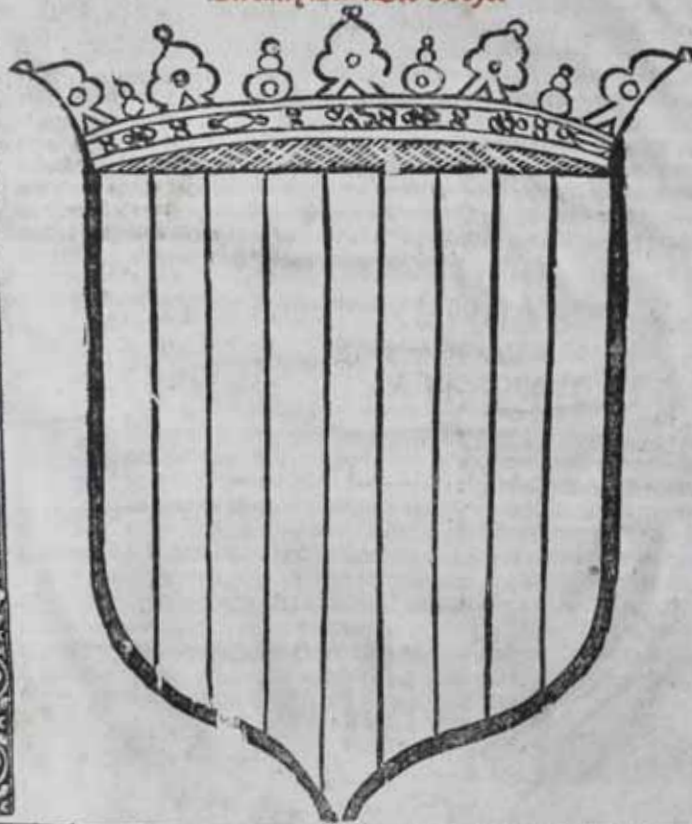
Folio (24 x 16 cm.) 85 folios (de 86, falta el último, blanco). Signaturas a-d⁸, e-g⁶, h⁸, i-m⁶, n³. Tipografía gótica a línea tirada, 46 líneas por página. Huecos para capitales. Ejemplar corto del margen externo afectando mínimamente las postillas marginales, mancha de suciedad en primeras y últimas hojas con humedad tenue en todo el libro. Encuadernación en piel del siglo XIX desprendida y sin el lomo.

Primera edición en la variante con la fecha de impresión del 10 de abril (cuatro días después de la primera emisión), con la marca tipográfica de Marchand estampada en madera en el frontispicio y ligerísimas modificaciones en el texto.

El *Libre de Sancta Maria* no está fechado, pero Pijoan cree que fue escrito en Montpellier el año 1290, poco después del *Ars invectiva veritatis*; el catálogo de 1311 lo cita con el nombre de *Liber Beatae Mariae*. El *Liber natali* fue concluido en Paris el mes de enero de 1311 y está dedicado al rey de Francia; en el manuscrito número 3323 de la Bibliothèque Nationale de Paris, se conserva el original que Llull le dedicó. Del *Liber de clerecia*, más conocido con el nombre latín de *Clericus*, terminado en Pisa en el monasterio de Santo Domingo el año 1308, se ha perdido el texto catalán; hoy, la versión mas antigua y más correcta que existe es la latina que

Constitucións fetes per la molt

alta Senyora Reyna dona Bermana còsot e loch tinet
general del Serenissimo e catholic Princeplo Se
nyor don ferrando Rey de Arago: de les dos
Sicilies & c. En la lizena cort de Cathalu:
nya celebrada a tots los Regnes de
sa mar en la Vila de Monço
En lany. M. D. e dotze.



6. Constitucions... Vila de Monçó en lany M.D.e dotze. Barcelona, Jaume de Vingles, ca.1520.

estampó Lefébvre en la presente recopilación. El *Phantasticus*, uno de los más vivos e interesantes diálogos de Ramon Llull, se terminó el año 1311. Quien cuidó de la recopilación y edición de estos cuatro tratados fue Jacques Lefébvre d'Étaples (1455-1536), bien conocido por sus estudios bíblicos y de patrística, y que, como muchos de los filósofos renacentistas, simpatizó con el lulismo, viendo en él una protesta contra la férula escolástica, y por tanto, una especie de precedente de las tendencias reformistas. Lefebvre se enamoró de los escritos místicos y doctrinales de Llull, los más interesantes y teniendo los medios al alcance (abundantes manuscritos en la Sorbona y en Saint Victor), emprendió su publicación.

Bibliografía: Hain 10327. Rogent 25. BMC, VIII, 66. Palau 143749nota "De estas obras existe otra edición más correcta con el siguiente colofón: *Et impressum Parihisii per Guidonem Mercatore sumptib. et expesis Joannis parui.... 10 Aprilis.*"

Precio: 18000 €

6

CONSTITUCIONS FETES PER LA MOLT ALTA SENYORA REYNA DONA GERMANA CONSORT ELOCHTINENT GENERAL DEL SERENÍSSIMO E CATHOLICH PRINCEP LO SENYOR DON FERRANDO DE ARAGÓ: DELES DOS SILICIES... EN LA SIZENA CORT DE CATHALUNYA CELEBRADA Á TOTS LOS REGNES DEÇA LA MAR EN LA VILA DE MONÇO EN LANY M.D.E DOTZE.

[Barcelona, Jaume de Vingles ca. 1520]

Folio. 12 hojas. Título impreso en rojo con cuatro maderas en negro rodeando las armas reales. La segunda hoja con un borde de cinco maderas. Cubiertas modernas con las armas aragonesas grabadas en rojo. Mínima reparación marginal en la portada.

Segunda edición de la sexta corte de Fernando II, el Católico.

Bibliografía: Martín Abad, *Postincunables ibéricos*, 482. Palau 60372, la supone impresa en Barcelona por Rosembach en 1512. Brocà XVII.

Precio: 7000 €

NO SE LOCALIZA NINGÚN EJEMPLAR EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

7

[San Pedro, Diego Fernandez de.]

CARCER D'AMORE TRADUTO DAL MAGNIFICO MISER LELIO DE MANFREDI FERRARESE: DE IDIOMA SPAGNOLO IN LINGUA MATERNA. NOUAMENTE STAMPATO.

[Colofón:] Venecia: Bernardino de Viano, de Lexona, Vercellese, 1521.

8º. 48 hojas. Bella portada compuesta de maderas y un grabado xilografiado. Bonita encuadernación jansenista en marroquín marrón, con cantos, contra-cantos y cortes dorados.

Bibliografía: Palau 293383 cita por un catálogo de Quaritch. Sander, 6728. "Esta obra fue condenada por el Santo Oficio y recibió los anatemas de muchos moralistas, entre ellos Luis Vives, pero no fue obstáculo para su gran éxito comercial, agotándose multitud de ediciones."

Precio: 9000 €

8

Valla, Lorenzo.

HISTORIARUM FERDINANDI, REGIS ARAGONIA, LIBRI TREIS.

París: Simón de Colines, 1521.

4º. 70 folios. Peramino moderno. Mínimos defectos muy marginales en primeras y últimas hojas pero muy buen ejemplar.

Segunda edición, la primera apareció en Roma un año antes. La historia de Fernando de Catalunya-Aragón es la única obra histórica escrita por el humanista Lorenzo Valla. Historia aulica del padre del monarca que la auspició, interesante para conocer el concepto que del mismo tenía su hijo Alfonso. Es también un retrato de las facciones nobiliarias de los reinos de Castilla y Aragón, del poder de la Iglesia que se debate en un largo cisma y del enfrentamiento de la burguesía catalana, que ve nacer sus primeras instituciones autonómicas, contra los privilegios de la monarquía y la nobleza.

Bibliografía: Palau 349465.

Precio: 2000 €

9

CONSTITUCIONS FETES P. LA SACRA CAESAREA CATÓLICA Y REAL MAGESTAT DEL EMPERADOR DON CARLES: Y PER LA MOLT ALTA Y EXCELLENTISSIMA SENYORA DONA JOHANNA MARE SUA REYS DE CASTELLA Y DE ARAGO: Y D LES DOS SICILIES. EN LA TERCERA CORT DE CATHALUNYA: EN LA SGLESYA DE SANCTA MARIA DELA VILLA DE MONÇO EN LANY MDXXXIII.

[Colofón:] Barcelona, Carles Amoros provensal a despeses de mestre Lazer milla libreter, 1534.

Folio. 18 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa en negro y rojo con orla de cuatro maderas y armas imperiales en el centro. Cubiertas modernas con las armas aragonesas grabadas en rojo.

Edición original de la tercera corte de Carlos I.

Bibliografía: Palau 60376. Broca XXI.

Precio: 5000 €

10

CONSTITUCIONS FETES PER LA SACRA CESAREA: CATHOLICA Y REAL MAGESTAT DE DON CARLES ELET EN REY DELS ROMANS Y SDEUENIDOR EMPERADOR Y DE LA MOLT ALTA Y EXCELLENTISSIMA SENYORA DONA JOANNA MARE SUA REYS DE CASTELLA Y DE ARAGON Y DE LES DOS SICILIES ETC. EN LA PRIMERA CORT DE BARÇELONA CELEBRADA EN LO MONASTIR DE SANCT FRANCESCH DELS FRARES MENORS DE DITA CIUTAT DE BARCHINONE EN LANY M.D.XX.

[Colofón:] Barcelona, Carles Amoros prouensal. A despeses d'Mestre Lazar Milla, Mil.D.xx. (pero *ca.*1535).

Folio menor. 24 hojas Portada impresa en rojo y negro con las armas imperiales grabadas en el centro (parcialmente coloreadas en rojo a mano) y Carolus Imperator en rojo y negro. Orlas en tacos de madera y iniciales de gran tamaño. Encuadernación moderna con las armas de Aragón en el plano delantero. Tenues sombras en algunas hojas.

Segunda edición de la primera corte de Carlos I.

Bibliografía: Julián Martín Abad, *Postincunables ibéricos*, 480 nota. Norton 201. Palau 60373. Brocà XVIII. Aguiló 1305.

Precio: 5000 €

11

CONSTITUCIONS FETES PER LO SERENISSIM REY DON FERRANDO REY DE CASTELLA E DE ARAGO ETC. EN LA CORT CELEBRADA EN BARCELONA EN LO MONESTIR DE SANCT FRANCESCH: EN LANY M.D.III.

[Colofón:] Barcelona, Pere Mompezat a despeses de Latzer Milla, 1540.

Folio. 6 hojas. Tipografía gótica. Pergamino moderno.

Cuarta edición de la cuarta corte de Fernando II, el Católico.

Bibliografía: Palau 60379. Brocà XI.

Precio: 4500 €

12

[Biblia. Miguel Servet editor]

BIBLIA SACRA EX SANTIS PAGNINI TRALATIONE, SED AD HEBRAICAE LINGVAE AMUSSIM NOVISSIME ITA RECOGNITA, & SCHOLIIS ILLUSTRATA, UT PLANÈ NOVA EDITIO VIDERI POSSIT.

LIÓN: GASPAR TRECHSEL, 1542.

Folio (33,9 x 24,1 cm.) 6 hojas, 267 folios, 39 hojas (saltos en la paginación). Encuadernación del siglo XIX en medio pergamino. Una mínima restauración en el margen externo de la portada y algún moteado antiguo. Al pie de la hoja de erratas figura una inscripción del censor de 1596 concediendo licencia a la obra.

Primera edición de la Biblia anotada por Miguel Servet. Sanctes Pagnino publicó en Lión: 1528, una versión en 8º de un texto distinto de la Vulgata de uso tradicional en la Iglesia, que Trento iba a declarar "auténtico" -en el sentido de no opuesto a la fe- a pesar de sus no muchas infidelidades filológicas. A la muerte del sabio hebraísta en 1541, Servet es nombrado albacea y heredero de sus notas emprendiendo la segunda edición de su Biblia, muy probablemente por haber recibido encargo expreso del mismo Pagnino, añadiendo una gran cantidad de producción propia: una comparación entre ambas ediciones demuestra que la primera no tiene ningún encabezamiento en los capítulos, una breve frase para resumir su contenido, y absolutamente ninguna nota marginal. Por el contrario, la de Servet, sí.

La Biblia fue puesta temporalmente en el INDICE de Quiroga de 1583, hasta que se expurgara, lo que se hizo al año siguiente afectando a más de cuarenta notas marginales, especialmente en los libros proféticos, y algunos encabezamientos de

BIBLIA

facra ex Santis Pagnini trala-
TIONE, SED AD HEBRAEI

cae linguae amissim nouissime ita recognita, &
scholis illustrata, ut planè noua edi-
tio uideri possit.

*Accessit praeterea Liber interpretationum Hebraicorum, Arabicorum, Graecorumque
nominum, quae in sacris literis reperiuntur, ordine alphabetico digestus, eodem auctore.*



LVGDVNI,

Apud HUGONEM à Porta.

M. D. XLII.

Cum priuilegio ad annos sex.

capítulos de Servet, que fueron tachados hasta resultar ilegibles en los ejemplares alcanzados por los inquisidores, número que aumentó en Indices posteriores.

"The editing of this Bible must have been work that brought Servetus much pleasure, and at the end of his note to the Reader he gives thanks "first to Almighty God, and then to Hugues de la Porte, citizen of Lyons, through whose efforts and expense this has been published." Willis calls attention to the fact that there is little evidence that Servetus made use of Pagnino's MS. notes in the 1528 edition but rather that he followed the reprint from this made by the scholarly publisher at Cologne, Melchior Novesianus, in 1541. Be that as it may, Servetus' comments reflect his wide reading and restless intellect, and Calvin's sneering remark that is was "thievish in the editor when he took five hundred livres in payment for the vain trifles and impious follies with which he encumbered almost every page of the book" is scarcely justified." [John F. Fulton, *Michael Servetus Humanist and Martyr.*]

Bibliografía: Palau 310952 "Esta Biblia es célebre y buscada por las notas de Servet, notas que motivaron la persecución y supresión de la tirada." Darlow & Moule 6120.

Precio: 12000 €

13

Pulgar, Hernando del.

LOS CLAROS / VARO[N]ES DE ESPA / ÑA: HECHO POR / HERNAN[DO] DE PUL / GAR.
DIRIGIDOS A / LA MUY ALTA REY / NA DOÑA YSA / BEL REY / NA D[E] CA / STILLA.

Zamora: Juan Picardo, 1543.

4º. 56 hojas en signaturas A-G⁸. Pergamino moderno rotulado en el lomo. Ejemplar lavado y con la portada y primera hoja de texto mínimamente restauradas.

Embajador y cronista al servicio de los Reyes Católicos Hernando del Pulgar centró su labor literaria en la historiografía. Escribió una *Crónica de Enrique IV*, la *Crónica de los Reyes Católicos* (Granada: Sancho de Nebrija, 1545) que llega hasta 1490 y el *Libro de los claros varones de Castilla* (Toledo: Juan Vasques, 1486). Compilación de biografías de varones ilustres recuperando el género del retrato o semblanza tal como lo había iniciado Fernán Pérez de Guzmán, aunque con modificaciones expresas, como una acentuación mayor del contenido ético del retrato y mayor insistencia en los aspectos de los *dicta et facta memorabilia*.

Precio: 7500 €

14

CONSTITUCIONS FETES PER LO SERENISSIMO, MOLT ALT Y MOLT PODEROS DON PHELIP, PRINCEP DELES ASTURIES Y DE GERONA... ENLA SISENA CORT DE CATHALU[N]YA... CELEBRADA A TOTS LOS REGNES DELA CORONA DE ARAGO DEÇA LA MAR ENLA SGLÉSIA DE SANCTA MARIA DELA VILA DE MONÇO ENLO ANY MDXLVIJ.

Colofón: Barcelona, Pere Mompezat, a despeses de Jaume Cortey, 1548.

Folio menor. 4 hojas, 41 folios, una hoja. Impreso en tipografía gótica con la portada a dos tintas. Gran escudo en la portada y maderas de diversos tamaños. Piel moderna.

Algunas notas y subrayados en tinta, puntos ocasionales de óxido y alguna sombra de humedad en el centro del margen inferior.

Bibliografía: Palau 60381. Brocà XXVII.

Precio: 3000 €

15

Séneca, Lucio Anneo.

DE BENEFIZII. TRADOTTO IN VOLGAR FLORENTINO DA MESSER BENEDETTO VARCHI.

Firenze: Lorenzo Torrentino, Stampator Ducale, 1554.

4º. 4 hojas, 204 páginas, 1 hoja. Encuadernación de la época en cartoné con el lomo de pergamino y tejuelo de piel. Cortes tintados con inscripción en el corte inferior "Seneca De Benefici Varchi". Algún punto muy ocasional de suciedad. Excelente ejemplar impreso sobre papel fuerte.

Primera edición italiana. El traductor dedica la obra a Leonora de Toledo, Duquesa de Firenze.

El pensamiento económico de Séneca puede recogerse a lo largo de su obra, y más especialmente en su tratado *De los beneficios* y en sus *Cartas a Lucilio*. Séneca mira con aversión al mundo que le rodea y que se mueve solo por ganar dinero. En el ensayo sobre los beneficios parece inclinarse hacia un sistema de distribución de bienes basado en el intercambio de regalos y favores. Analiza con gran sutileza la satisfacción o utilidad que proporciona el beneficio al bienhechor, y la gratitud que obliga al beneficiario a devolver el favor, incluso con creces.

Bibliografía: Palau 308091.

Precio: 1200 €

16

López de Gomara, Francisco.

HISTORIA DEL ILLUSTRISS. ET VALOROSISS. CAPITANO DON FERDINANDO CORTES MARCHESE DELLA VALLE, ET QUANDO DISCOVERSE, ET ACQUISTO LA NUOVA HISPAGNA. SCRITTA PER FRANCESCO LOPES DE GOMARA IN LINGUA SPAGNUOLA; HORA TRADOTTA NELLA ITALIANA PER AUGUSTINO DE CRAVALIZ. [Segunda portada:] HISTORIA DI MEXICO ET QUANDO SI DISCOVERSE...

Roma: Valerio & Luigi Dorici fratelli, 1555 - 1556.

4º. 8 hojas, 240 folios. Encuadernación en pergamino de la época. Alguna tenue sombras muy marginal en alguna hoja, pero magnífico ejemplar.

Segunda edición en italiano de la obra de López de Gomara dedicada a la conquista de México. Aparecida por vez primera en castellano en Zaragoza en 1552 en un tomo en folio, la versión italiana se publica apenas tres años más tarde en una traducción de Agustín de Cravaliz.

Esta edición es idéntica a la primera, a la que se le añade una nueva portada y ocho hojas con la dedicatoria al Cardenal de Carpi y un índice de la obra. Le sigue la portada de la primera edición fechada 1555 y el texto, con el colofón de 1556.

En España únicamente localizamos un ejemplar en la Biblioteca del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, legado de Vicente Barrantes, incompleto.

Bibliografía: Palau 141166. Maggs 1935. Alden 556/22. Sabin 27734-35. Leclerc 247. Medina (BHA) 159 notas.

Procedencia: En el margen de dos hojas un sello de antigua biblioteca eclesiástica prácticamente desvanecido por el tiempo.

Precio: 10000 €

17

Hernando del Castillo, comp.

CANCIONERO GENERAL: QUE CONTIENE MUCHAS OBRAS DE DIVERSOS AUTORES ANTIGUOS, CON ALGUNAS COSAS NUEVAS DE MODERNOS, DE NUEVO CORREGIDO Y IMPRESSO.

Amberes: En casa de Philippo Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas, 1573.

8º. 4 hojas, CCCLXXXVI folios (386 folios, pero como la foliación salta del 192 a 203, en realidad son 376 hojas.) Encuadernación del siglo XVII en plena piel con tejuelo. En

x¹verso a x⁴ hay unas líneas verticales en tinta de censura de la época. En las hojas del principio y del fin una muy tenue sombra.

Obra importante imprescindible en cualquier biblioteca literaria española.

El Cancionero General compilado por Hernando del Castillo fue publicado por vez primera en València en 1511, después en la misma ciudad en 1514, Toledo: 1520 y 1527, Sevilla 1535 y 1540, Amberes 1557 y esta que ofrecemos.

Todas las ediciones son muy raras en comercio. Su contenido varía en prácticamente todas las ediciones; esta edición comprende 1157 composiciones, suprimiendo algunas y añadiendo otras con relación a las publicadas anteriormente.

El CANCIONERO GENERAL constituyó la antología de poesía más leída durante los Siglos de Oro, si bien es muy posible que su autor hiciera algunas concesiones a algunos nobles valencianos aficionados a la poesía que quisieron participar con algún poema en un proyecto editorial tan ambicioso; a estos deseos de complacer responden acaso algunos de los poemas más flojos del libro. Su prestigio fue tal, sin embargo, que la literatura clásica compuesta durante el Renacimiento y el Barroco español resulta reminiscente del mismo y está penetrada por la intertextualidad que emana de él.

Bibliografía: Rodríguez-Moñino, *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. I: Impresos durante el siglo XVI*, 9. Palau 41974.

Precio: 27000 €

EJEMPLAR DEL AUTOR CON NOTAS MANUSCRITAS

18

Mainoldus Galeratus, J.

DE TITULIS PHILIPPI AUSTRII REGIS CATHOLICI LIBER.

Bolonia: Peregrino Bonardo, 1573.

4º. 120 páginas, 4 hojas. Encuadernación del siglo XIX en media piel y puntas protegiendo la encuadernación original en cartón. Tiene todo el margen original.

Primera edición. Historia de todos los territorios que componían el imperio de Felipe II. Incluye 22 paginas con la historia cronológica de América ("*De regnis insularum Indiarum, Terrae firmae, & Maris Oceani*"; 26-37). Acompañan el texto muchos de los escudos de los diferentes territorios.

Ejemplar que utilizó el autor para preparar una segunda edición que no llegó a publicarse, con numerosas anotaciones manuscritas del mismo. Se acompaña un documento firmado por el archivero del senado de Milán Joseph de Tortis, el 11 de marzo de 1778, en el que da fe que las anotaciones son del puño y letra del propio autor.

Bibliografía: Palau 147458. Alden, *European Americana* 573-30. No en Sabin.

Precio: 7500 €

19

Apiano, Pedro.

LA COSMOGRAPHIA DE PEDRO APIANO. CORREGIDA Y AÑADIDA POR GEMMA FRISIO, MEDICO Y MATHEMATICO. LA MANERA DE DESCRIVIR Y SITUAR LOS LUGARES, CON EL USO DEL ANILLO ASTRONOMICO, DEL MISMO AUCTOR GEMMA FRISIO. EL SITIO Y DESCRIPCION DE LAS INDIAS Y MUNDO NUEVO, SACADA DE LA HISTORIA DE FRANCISCO LOPEZ DE GOMARA, Y DE LA COSMOGRAPHIA DE IERONYMO GIRAVA TARRAGONEZ.

Amberes: Por Juan Bellero al Aguila de Oro, 1575.

4º (23 x 16,5 cm.) 2 hojas, 68 folios, 14 hojas. 4 hojas con tablas móviles, decenas de grabados en madera en el texto y un mapamundi a doble hoja "*Carta cosmographica, con los nombres, propiedad, y virtud de los vientos*". Encuadernación original en pergamino. Alguna tenue sombra por la calidad del papel.

Soberbio ejemplar con todos sus márgenes originales y sus partes móviles.

En esta segunda edición el editor añadió "*El sitio y descripción de las Indias y Mundo nuevo, sacada de la Istoría genera de las Indias escrita por el Doctor Francisco Lopez de Gomara*", que ocupa las 14 hojas sin paginar del final. La obra de Gomara se publicó por primera vez en 1552.

Bibliografía: Palau 13809. Sabin 1759. Alden 575/2. Peeters-Fontainas 62.

Precio: 12000 €

20

CAPITOLS DELS DRETS Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA, Y COMTATS DE ROSSELLO Y CERDANYA, FETS EN CORTS GENERALS DE LANY MCCCC.LXXXI, FINS EN LANY MDLXIII INCLUSIUE...

Barcelona, Vendense en casa de Joana Cortey, viuda, M.D.LXXVII (1577).

4º, 28 hojas, 175 folios [pero 179].

[Sigue:] TARIFA DELS PREUS DE LES TELES. 8 hojas, la última blanca. Pergamino antiguo dañado.

Abundantes notas manuscritas en tinta en los márgenes. Alguna sombra de humedad. En los folios 69 y 70 un esguince en la parte superior sin pérdida de letras.

[Junto con:]

CAPITOLS SOBRE LO REDRES DEL GENERAL Y CASA DE LA DIPUTATIO, FETS EN LES CORTS... EN MONTSO... PER... REY PHILIP... M.D.LXXXV.

Barcelona: Hubert Gotart Impressor, Any 1587.

76 folios. Algún punto de óxido ocasional y anotaciones en tinta marginales.

[Junto con:]

ORDINATIONS DELS MOLT IL·LUSTRES SENYORS DIPUTATS Y OYDORS DE COMPTES DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA Y COMPTATS DE ROSELLÓ Y CERDANYA, PER AL REDRES DELS FRAUS QUE COMETIAN EN LOS DRETS DE GALERES DEL GENERAL, EN LOS SOMBREROS, CARTES, FRUYTA SECA...

Barcelona, Honofre Anglada, 1608.

11 hojas. Algún punto de óxido ocasional.

Bibliografía: Palau 43170, 43187 y 203460.

Procedencia: Las tres obras encuadernadas juntas en la época para la biblioteca de Jaubert de Passa.

Precio: 1800 €

LIBRET
Intitulat, Directorium
Curatorum, Compost per lo Illustre
y Reuerendissim Senyor don
Fra Pere Martyr Coma,
Bisbe de Elna.

*T ara en aquesta ultima Impressio vist y regonegut
per lo Reuerent Francesch Navarro Doctor en sacra
Theologia Canonge y Lector de la Esglesia*

*de sanct Joan de Perpinya. In moral
L. 1. 1. 1.*



EN PEPINTA.

En casa de Sampso Arbus. 1584.

Venense en Casa de Arnaut Gartich.

3.

Coma, Pere Màrtir.

LIBRET INTITULAT, DIRECTORIUM CURATORUM, COMPOST PER LO ILLUSTRE Y REUERENDISSIM SENYOR DON FRA PERE MARTYR COMA, BISBE DE ELNA. Y ARA EN AQUESTA ULTIMA IMPRESSIO VIST Y REGONEGUT PER LO REUERENT FRANCESCH NAUARRO DOCTOR EN SACRA THEOLOGIA CANONGE Y LECTOR DE LA ESGLESIA DE SANCT JOAN DE PERPINYA.

Perpinyà: Sampso Arbus, Venense en Casa de Arnaut Garrich, 1584.

8º (14,3 x 9,2 cm.) 11 hojas, 164 folios, 8 hojas. Encuadernación original en pergamino con restos de etiqueta en el lomo. Alguna discretísima sombra de antiguo y nota de poseedor de época en tinta en la portada sin afectar. Soberbio ejemplar en estado completamente original.

Libro rarísimo del que el Catálogo Colectivo únicamente localiza tres ejemplares, los tres incompletos. Serra Kiel solo cita el ejemplar de la Bibliothèque Municipale de Perpinyà.

La obra de Pere Màrtir Coma apareció por vez primera en Barcelona en 1566, siendo nuestra edición el tercer libro impreso en catalán en el Rossellón (El primero y segundo: VOCABULARI MOLT PROFITOS PER APRENDRE LO CATALAN ALAMANY Y LO ALAMANY CATALAN, 1502 y Pere de Argilata, CIRURGIA, 1503, del primero se conoce un único ejemplar y del segundo cinco, sólo uno completo).

Tres ejemplares en el CCPB:

* Barcelona. Biblioteca de Catalunya.

“6-VI-92 -- Enq. perg., ex. restaurat, manca l'últim f. en blanc: f. [y]8, senyals de corcs afectant el text, taques d'òxid i d'humitat, anotacions ms. a port.: "frater Mi[q]chelis febac(?) infirmarij octo solidos." R. 601763.”

* Barcelona. Universidad de Barcelona, CRAI Biblioteca de Reserva

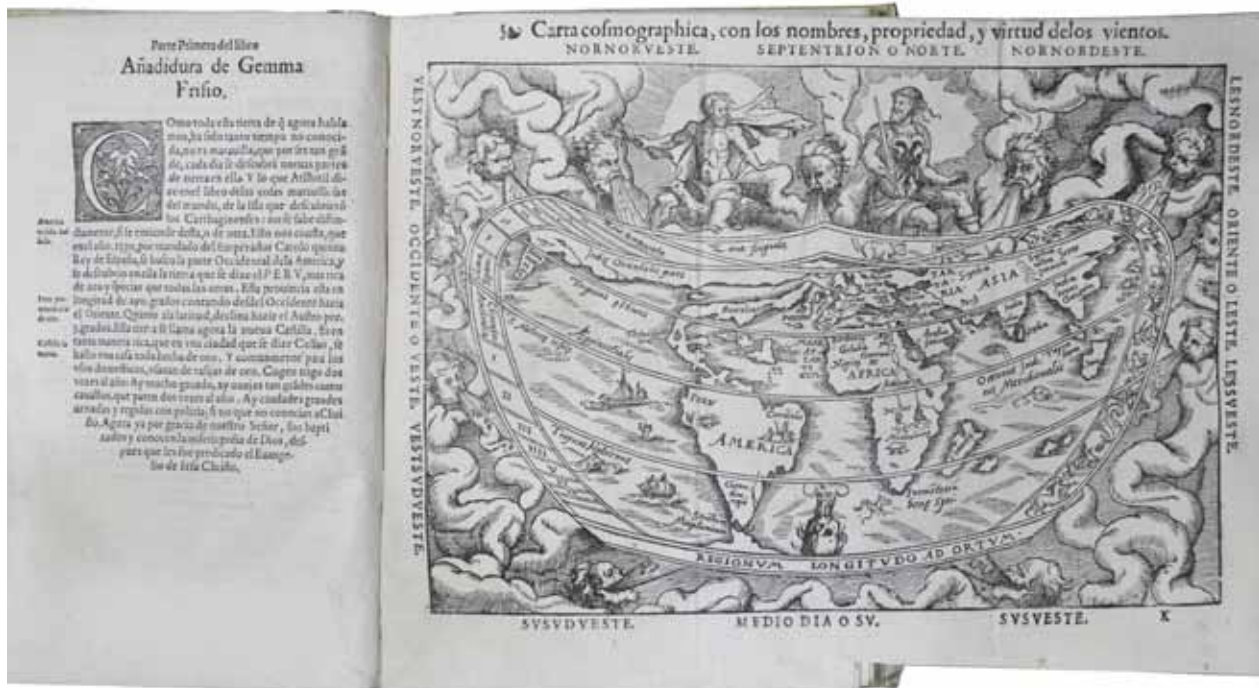
“CM-3473 - Deteriorado por la humedad y los parásitos - Enc. perg. suelta - Ex-libris ms. en port. de Petrus Domingo (O.F.M.) - Fal de las h. con sign. Y1 e Y8.”

* Palma de Mallorca. Biblioteca Pública del Estado.

“20351 -- Enc. perg. -- Anotaciones ms. -- Faltan la port. y h. [3] del principio.”

Bibliografía: Aguiló, 63. Palau 57820. Serra Kiel, *Bibliografia Nord-catalana*, 3. Noell, *Essai de bibliographie roussillonnaise*, I, 2059. Pons, *La Littérature catalane en Roussillon: 1600-1800: bibliographie*, 137.

Precio: 2500 €



19. Apiano, Pedro.



22. Gomez Miedes, Bernardino.

22

Gomez Miedes, Bernardino.

LA HISTORIA DEL MUY ALTO E INVENCIBLE REY RON JAYME DE ARAGON, PRIMERO DESTE NOMBRE LLAMADO EL CONQUISTADOR.

València: en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584.

Folio. Portada, 4 hojas, retrato del rey grabado a plena página, 460 páginas. Encuadernación de finales del siglo XIX en piel jaspeada con relieves con título y hierros dorados en lomo y planos. Ruedas en cantos y contracantos. Buen ejemplar, uno de los escasos con el escudo real de la portada y el retrato del rey coloreados de época. Algunas manchas ocasionales y puntos de óxido y restauraciones marginales en r⁸, s⁸ y CC⁶ sin afectar apenas en esta última hoja.

Primera edición castellana de esta obra importante para la historiografía catalana y aragonesa. El autor publicó la obra en latín en 1582 y dos años después la traduce él mismo reescribiéndola con abundantes añadidos, como explica en el prólogo. El retrato grabado en madera es magnífico y fue realizado por Juan Juanes.

Bibliografía: Palau 104102.

Precio: 4000 €

23

[Fernando de Rojas]

LA CÉLESTINE. TRAGICOMEDIE. TRADUIT D'ESPAGNOL EN FRANÇOIS. OÙ SE VOYENT LES RUSES & TROMPERIES, DONT LES MAQUERELLES USENT ENVERS LES VOLS AMOUREUX. DERNIERE EDITION.

Rouen: Chez Theodore Reinsart, 1598.

12°. 6 hojas, 248 folios (hay un salto de paginación de la página 228 a la 231). Encuadernación en pergamino de la época. Magnífico ejemplar impreso sobre excelente papel grueso, impoluto y absolutamente genuino.

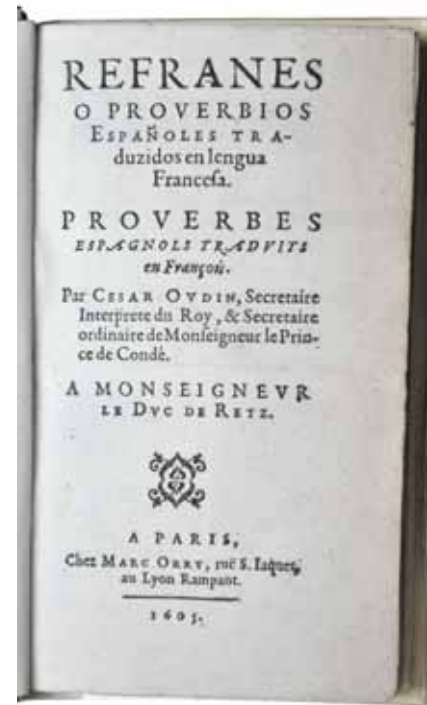
Edición muy rara aparecida en Rouen con dos pies de imprenta distintos: Chez Claude de Villain y Chez Theodore Reinsart, ambas escasísimas.

Bibliografía: Palau 51207.

Precio: 6500 €



23. [Fernando de Rojas]



24. Oudin, Cesar.



25. Juan de Arce Solorzano.



26. Vega Carpio, Félix Lope de.

24

Oudin, Cesar.

REFRANES O PROVERBIOS CASTELLANOS TRADUZIDOS EN LENGUA FRANCESA.
PROVERBES ESPAGNOLS TRADVICTS EN FRANÇOIS.

Paris: Marc Orry, 1605.

12º. 8 hojas, 187 páginas. Encuadernación de protección en pergamino moderno con triple filete dorado y adornos. Las últimas hojas con una antigua sombra marginal y mínima restauración.

Primera edición.

Bibliografía: Palau 207201. Cioranescu, *17e siècle* 51631. *Bibliografía francoespañola* 179. Simón Díaz 3014.

Precio: 1800 €

25

Arce Solorzano, Juan de. Antonio Rodríguez (1607 -1623), ed.

TRAGEDIAS DE AMOR, DE GUSTOSO Y APACIBLE ENTRETENIMIENTO DE HISTORIAS, FABULAS, ENREDADAS MARAÑAS, CANTARES, BAYLES, INGENIOSAS MORALIDADES DEL ENAMORADO ACRISIO Y SU ZAGALA LUCIDORA. COMPUESTO POR EL LICENCIADO IUAN ARZE SOLORZENO.

Madrid por Juan de la Cuesta: vendese en casa de Antonio Rodríguez, 1607.

8º. 8 hojas, 208 hojas. Encuadernación en pergamino de época con pequeñas restauraciones. Algunos mínimos defectos, pero buen ejemplar.

Magnífico ejemplar de esta primera edición.

El hecho de que el privilegio esté fechado en Valladolid 1604 ha dado lugar a la suposición de que existe una edición de Valladolid de ese año. La mencionan Brunet, Salvà, Heredia, Palau, Simón Díaz, López Estrada et al. El hecho de que ninguno de estos bibliógrafos ha visto ejemplar y que tampoco se haya encontrado en ninguna biblioteca indica claramente que es una edición fantasma. El origen del equívoco parece ser George Ticknor que menciona esta edición en su *Historia de la literatura española* (1854: 283, n. 19). Este error ha sido denunciado por Juan Bautista Avalle-Arce (1975: 205), quien además deshizo el entuerto al consultar el ejemplar de Ticknor custodiado en la Boston Public Library. El contrato entre Arce Solorzano y su editor madrileño de la edición de 1607, Antonio Rodríguez, reproducido por

Pérez Pastor demuestra que el autor vendió el manuscrito a Antonio Rodríguez el 28 de febrero de 1607. Como dice Rennert, aunque el privilegio está fechado en 1604, sin duda el autor tardó en encontrar quien le publicara su libro (*The Spanish pastoral romances*, p.159).

El objetivo principal de esta novela pastoril de Arce, protegido del Conde de Lemos, es la alabanza del conde a través de la recreación de la leyenda de su ilustre antepasado Fernán Ruiz de Castro, víctima de un infausto equívoco que le llevó a matar a su mujer.

Bibliografía: Palau 15479. Simón Díaz, 3971 y 3972. Salvá 1709. Heredia 5943. Brunet p. 522. Pérez Pastor 957. Clemente San Román, *Impresos madrileños de 1566 a 1625*, 1226. Juan Avalle-Arce, *La novela pastoril española*, Madrid, Istmo 1975, p. 205. López Estrada et al, *Bibliografía de los libros de pastores en la Literatura Española*, p. 163. Hugo Rennert, *The Spanish pastoral romances*, p. 159.

El Catálogo Colectivo únicamente reseña dos ejemplares completos en bibliotecas de Madrid.

Precio: 6000 €

26

Vega Carpio, Félix Lope de.

IERVSALEN CONQVISTADA, EPOPEYA TRAGICA DE LOPE FELIS DE VEGA CARPIO FAMILIAR DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN. A LA MAGESTAD DE FELIPE HERMENEGILDO PRIMERO DESTE NOMBRE, Y TERCERO DEL PRIMERO...

Madrid: Juan de la Cuesta, 1609.

4º. 16 hojas, 536 folios. En las hojas de preliminares figuran los retratos del autor y el de Alfonso VIII. Discreto sello de antigua biblioteca en la portada. Encuadernación de la época en piel con hierros dorados en el lomo y filetes en los planos. Mínimamente restaurada.

Primera edición.

"La aparición insólita del retrato de Alfonso octavo, el de las Navas de Tolosa (1212), se debe a que si bien el asunto del poema es la derrota de Ricardo Corazón de León en Jerusalén (fines del siglo XII), el autor se aparta de este tema, y convierte en personajes centrales a Alfonso VIII y sus caballeros, los cuales, según algunos cronicones estuvieron en una inexistente y fantástica expedición." [Palau]

"Del mismo modo que Lope no logró rivalizar con el Ariosto en su HERMOSURA DE ANGÉLICA, así también ahora quedó por bajo de su modelo el intentar acercarse a la brillante epopeya del Tasso. Su amor por la tradición se combinaba con las ideas imperialistas del momento, que miraban a España como el centro del planeta, y así llegó a convertir la Cruzada de Ricardo Corazón de León en una empresa nacional."
[Castro]

Bibliografía: Palau 356352.

Precio: 6500 €

27

Barros, Alonso de.

PROVERBIOS MORALES DE ALONSO DE BARROS.

Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1609.

8º. 8 hojas, 42 folios. Encuadernado en pergamino moderno a la romana. Ejemplar restaurado y enteramente remarginado con reconstrucción de letras en titulillos y pies de página.

Edición de la que no hemos encontrado ejemplar en bibliotecas españolas.

Palau 24903, menciona únicamente un ejemplar que se vendió en 1944 y que era algo defectuoso, podría tratarse de éste mismo.

Bibliografía: No está en Sbarbi y Osuna, *Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos y las obras o fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua*. García Moreno, *Catálogo paremiológico*. Simón Díaz, 3256, cita el ejemplar de Palau.

Precio: 6000 €

28

Escolano, Gaspar.

DÉCADA PRIMERA DE LA HISTORIA DE LA INSIGNE, Y CORONADA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA. PRIMERA PARTE... CONTIENE ESTA DÉCADA CURIOSAS GENERALIDADES DE ESPAÑA, Y LA HISTORIA DE VALENCIA HASTA EL REY DON PEDRO HIJO DEL REY DON JAYME EL CONQUISTADOR. CON UNA DESCRIPCIÓN DEL REYNO; HISTORIA DE VARIOS SUCESSOS, Y RELACIÓN DE LOS LINAGES Y PERSONAS EMINENTES QUE EN EL HAN



EN VALENCIA, POR PEDRO PATRICIO MEY,
 junto a Sant Martin. 1610.

28. Escolano, Gaspar.

FLORECIDO, Y LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES, QUE LLAMARON GERMANIA, SIERRA DE ESPADAN, Y EXPULSION DE LOS MORISCOS.

València: por Pedro Patricio Mey, junto a Sant Martin, 1610 - 1611.

2 tomos en folio. I: 15 hojas, hoja blanca, 1136 columnas, 45 hojas. II: 12 hojas, 2006 columnas y 10 hojas. Encuadernación original en pergamino marfilado con el título estampado en oro en los lomos. Cortes tintados. Hay saltos en la numeración. Buen ejemplar algo corto del margen que afecta mínimamente el pie de las portadas, algunos puntos de óxido y suciedad y ocasionales hojas oscurecidas por mala calidad del papel.

Gaspar Joan Escolano (València, 1560 - 1619). Sacerdote, Escritor e historiador, miembro fundador de la Academia de los Nocturnos, en la que adoptó el sobrenombre de Luz, siendo uno de los académicos que más se distinguió por su trabajo. El prestigio que alcanzó entre sus coetáneos le valió la nominación de consultor y secretario de la junta de prelados y teólogos que Felipe III convocó en 1608 para tratar de la conveniencia de la expulsión de los moriscos. Escribió obras literarias que gozaron de gran popularidad pero su obra más reconocida fue la histórica, ya que tras haber sido nombrado cronista del rey en el reino de València, emprendió la tarea de escribir una historia general de València y su reino. Según confiesa en el prólogo de la *Década primera*, a esta tarea dedicó diez años, ocho en los que se aplicó a leer las obras de los autores que le habían precedido en el empeño, crónicas, documentos e inscripciones y otros dos en disponer los materiales para poder confeccionar los dos primeros tomos de su obra.

En esta obra refiere la crónica del reino de València hasta el reinado de Pedro el Grande, aunque tampoco descuida una información detallada sobre aspectos topográficos, lingüísticos o artísticos. Describe ciudades, villas y lugares del reino, al tiempo que detalla el linaje de sus poseedores en el caso de la jurisdicción señorial. El último libro lo dedica -haciendo un salto de dos siglos- a la Guerra de las Germanías, así como a los enfrentamientos con los moriscos del reino y con la piratería. Según los comentarios de Onofre Esquerdo, Escolano tenía trabajados al morir otros dos tomos en los que seguía con la historia de los reyes de Aragón y en los que, presumiblemente, trataría de las personas y los hechos que en su primera *Década* dejó inconclusos.

Bibliografía: Palau 81319.

Precio: 4500 €

29

Diago, Francisco.

ANALES DEL REYNO DE VALENCIA. TOMO PRIMERO, QUE CORRE DESDE SU POBLACIÓN DESPUÉS DEL DILUVIO, HASTA LA MUERTE DEL REY DON JAYME EL CONQUISTADOR.

València: Pedro Patricio Mey, 1613.

Folio. Portada y 7 hojas, 392 páginas y 14 hojas de tablas. Encuadernación original en pergamino. En la portada, cuatro primeras y última hoja hay un sello de antigua procedencia, un punto de polilla muy discreto atraviesa el tomo afectando mínimamente y alguna mancha ocasional.

Aunque figura como tomo primero, es todo lo publicado.

Bibliografía: Palau 71636.

Precio: 2500 €

30

Capitols del General del Principat de Cathalvnya., Comtats de Rossello, y CERDANYA, FETS EN LES CORTS CELEBRADES EN LO MONESTIR DE SANCT FRANCESCH DE BARCELONA...EN LO ANY M.D.XCIX.

Estampats de nou en Barcelona, de manament dels Senyors Deputats per Hierony Margarit, en lo Any M.DC.XXI (1621).

4°. Escudo grabado en la portada, 12 hojas, 198 páginas, 1 hoja. Media piel con tejuelo en el lomo. Algún punto de óxido.

Encuadernado con:

CAPITOLS DELS DRETS, Y ALTRES COSES... FETS EN CORTS GENERALS ENLO ANY M.CCCC.XXX. FINS EN LO ANY M.D.LXIII. INCLUSIVE... [SIGUE:] CAPITOLS SOBRE LO REDRES... EN LES CORTS CELEBRADES EN MONTCO...ANY M.D.LXXXV.

Barcelona: Rafel Figuro, 1685.

4°, 28 hojas (REPERTORI), 180 folios. 8 hojas, 76 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada. Pergamino de la época. Un punto de polilla en el margen exterior en los folios 39-65 que no afecta al texto

Bibliografía: Palau 43177 y 43175.

Precio: 1800 €

31

Garcia, Vicent. Prevere, Rector de Vallfogona.

SERMO PREDICAT EN LA IGLESIA CATHREDAL DE GERONA, EN LES EXEQUIES FETES À LA MAGESTAT CATHOLICA DEL REY DON PHELIP TERCER NOSTRE SENYOR, LO DIA 12 DE MAIG 1621. DIRIGIT A DON FRANCISCO E MONCADA, COMTE DE OSONA.

Barcelona: Hierony Margarit, 1622.

4°. 3 hojas, 22 páginas. Cubiertas de protección con un folio antiguo. Papel tostado y con algún mínimo defecto.

Bibliografía: Palau 98216 “curioso para las letras catalanas.”

Precio: 900 €

32

Garcilaso de la Vega (1501-1536). Tamayo de Vargas, Tomás.

GARCILASSO DE LA VEGA NATURAL DE TOLEDO PRÍNCIPE DE LOS POETAS CASTELLANOS DE DON THOMAS TAMAIO DE VARGAS.

Madrid: por Luís Sánchez, 1622.

16°. 7 hojas, 116 folios, 87 folios, 1 hoja. Falta una hoja blanca. Tiene un retrato de Garcilaso grabado por Selma añadido de antiguo. Bonita encuadernación en pasta española del siglo XVIII con doble tejuelo y dorados en el lomo. Ejemplar algo justo del margen superior afectando alguna paginación, muy ocasionales puntos de óxido.

Contiene de Garcilaso: 38 sonetos, 5 canciones, 3 églogas, 2 elegías, una carta a Boscán, 5 coplas castellanas, un epigrama latino a Fernando de Acuña. Los 87 últimos folios contienen los comentarios de Tamayo. Esta edición se encuentra entre las tres más importantes ediciones de las poesías de Garcilaso junto con las del Brocense y Herrera. La aprobación de ésta edición es de Lope de Vega.

Bibliografía: Palau 354699, menciona un frontis inexistente. Pérez Pastor 1848. Clemente San Román 2435. Simón Díaz X, 4443. Pérez Pastor 1848.

Precio: 4700 €



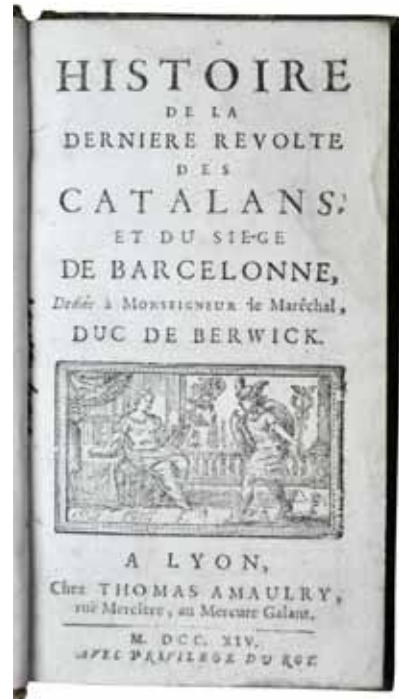
27. Barros, Alonso de.



34. Céspedes y Meneses, Gonzalo de.



35. Vega Carpio, Félix Lope de.



47. Tricauld de Belmont, Anthelme.

33

Vega Carpio, Lope.

LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS AL EXCMO SEÑOR D. GASPAR DE GUZMÁN,
CONDE DE OLIUARES.

[Madrid] En casa de la viuda de Alonso Martín a costa de Alonso Pérez, 1624.

4º. Portada grabada por Shorkens, 4 hojas, 236 folios. Encuadernación en pergamino de la época. Portada lavada y con mínimas restauraciones marginales. Algunas sombras ocasionales.

Primera edición.

Contiene el siguiente poema manuscrito:

Libro verde sea este
Que desengaño atesore
Y la fortuna mejore
De aquel a quien se le preste
Sepa quien leyese aqueste
Que hablo de experimentado
Porque e estado engañado
De otra Circe mas dolossa
Que si fue engañosa
Esta engaña sin cuidado.

Precio: 8000 €

34

Céspedes y Meneses, Gonzalo de.

VARIA FORTUNA DEL SOLDADO PINDARO.

Lisboa: por Geraldo de la Viña, 626 [1626].

4º menor. 4 hojas, 188 folios. Portada con escudo xilográfico. Encuadernación de protección en pergamino moderno con filetes dorados en lomo y planos. Ejemplar lavado y con un punto de polilla marginal restaurado.

Primera edición muy rara.

El escritor e historiador Céspedes y Meneses tuvo una vida llena de contratiempos que le llevó varias veces a la cárcel y al exilio. Es autor entre otras obras de la novela

de aventuras EL ESPAÑOL GERARDO que le costó la cárcel. Estando exiliado en Lisboa publicó su VARIA FORTUNA DEL SOLDADO PÍNDARO, novela en la que enlaza vivencias personales con “amoríos, aventuras románticas, fantásticas, episodios de guerra, etc., con un fondo histórico”. (Gullón, *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*).

Bibliografía: Palau 54195, Simón Díaz 3994, Gallardo II, 1793.

Precio: 6500 €

35

Vega Carpio, Félix Lope de.

CORONA TRAGICA: VIDA Y MUERTE DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESCOCIA MARIA ESTUARDA.

Madrid: por la viuda de Luís Sánchez: a costa de Alonso Pérez, 1627.

4º. 7 hojas, retrato grabado de Maria Estuardo firmado por Courbes y 127 folios. Error de foliación: del folio 122 pasa al 124. Encuadernado en pergamino de época bastante gastado. Ejemplar con una sombra de humedad evidente y algunas hojas con el papel señaladamente oscurecidas.

Primera edición.

Bibliografía: Palau 356473, el retrato de María Estuardo suele faltar

Precio: 6500 €

36

CAPITOLS DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALVNIA, COMTATS DE ROSSELLO, Y CERDANYA,. FETS EN LES CORTS CELEBRADES EN LO MONESTIR DE SANT FRANCESCH DE BARCELONA... EN LO ANY M.D.XCIX.

Barcelona: Hierony Margarit, 1630.

4º, 12 hojas, 198 páginas, 1 hoja. En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época en regular estado. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Manchas de óxido, muy evidentes en los folios 97 a 111 y alguna ligera sombra de humedad.

Bibliografía: Palau 43178.

Precio: 1200 €

37

CONSTITVTIONS FETES PER LA S.C.R. MAGESTAT DEL REY DON FHELIP SEGON, REY DE CASTELLA, DE ARAGO, ETC. EN LA PRIMERA CORT CELEBRA ALS CATHALANS, EN LA CIUTAT DE BARCELONA EN LO MONASTIR DE S. FRANCESCH EN LO ANY 1599.

Barcelona: Gabriel Nogués, 1635.

Folio. 8 hojas y 68 folios. Escudo grabado en la portada. Pergamino de la época. Anotaciones marginales de la época, incluyendo en la portada, pero sin afectar al texto. Alguna sombra de suciedad, especialmente en los folios xx-xiii y xxiv.

Bibliografía: Palau 60385: reimpresión de la edición de Graells de 1603.

Encuadernado con:

REPORTORI, ALPHABETIC... DE TOT LO CONTENGUT, Y DISPOSAT, EN LO VOLUM, DE LES CONSTITUTIONS... EN LO MONASTIR DE S. FRANCESC... EN LO ANY 1599.

Barcelona: Esteve Libereros, 1625.

12 hojas.

Precio: 900 €

38

[Sala Berart, Gaspar]

PROCLAMACION CATOLICA A LA MAGESTAD PIADOSA DE FELIPE EL GRANDE REY DE LAS ESPAÑAS, Y EMPERADOR DE LAS INDIAS.

S.I. 1640.

4º. 260 páginas, 2 hojas. Holandesa piel del siglo XIX. Manchas ocasionales y mala calidad del papel. En el verso del último folio está impreso un bello grabado de Santa Eulália con la ciudad de Barcelona al fondo.

Bibliografía: Palau 238274 nota A.

Precio: 500 €

39

[Sala Berart, Gaspar]

PROCLAMACION CATOLICA A LA MAGESTAD PIADOSA DE FELIPE EL GRANDE...

S.I. 1640.

4º. 266 páginas, 2 hojas. Piel del siglo XIX. Alguna suciedad difusa, especialmente en la portada pero buen ejemplar que conserva las barbas originales. Algún defecto por escasa calidad del papel.

Esta es una de las tres ediciones aparecidas en 1640.

Bibliografía: Palau 238272: "Obra importante y pieza capital para la colección de libros y folletos relativos a la Guerra de los Segadores. Se manifiestan los servicios y glorias de Cataluña y se detallan los vejámenes sufridos por la opresión castellana."

Bibliografía: Palau 238274 nota B.

Precio: 700 €

40

[Martí y Viladamor, Francisco]

NOTICIA VNIVERSAL DE CATALUÑA, EN AMOR, SERUICIOS, Y FINEZAS, ADMIRABLE...

[Barcelona, 1640]

4°. 4 hojas, 208 páginas. Pergamino original. Un gran sello de antigua propiedad en la parte blanca de la portada, alguna suciedad muy difusa y un ínfimo punto de polilla marginal en el margen interno de algunas hojas.

Bibliografía: Palau 153498 "Esta obra apareció poco después de la célebre PROCLAMACIÓN CATÓLICA de Sala; y, como aquélla, su autor justifica la conducta del Principado de Cataluña en sus sufrimientos por la opresión de Castilla; como todo el escrito está impregnado de un sagrado amor a la patria, tuvo que publicarse esta NOTICIA anónima y sin pie de imprenta. Pero las iniciales que figuran en la portada leídas al revés, y empezando por la octava, dicen: *Don Francisco Marti y Viladamor, Abogado de Barcelona;* y las tres últimas, también al revés: *Natural de Puigcerdà.*"

Precio: 900 €

41

BOZINA PASTORIL Y MILITAR, QUE TOCA A RECOGER LA ANTIGUA FE CATALANA.

[Madrid? 1642]

4°. 33 hojas. Guardas antiguas de protección. Impreso sobre papel de mala calidad hay algunos defectos marginales y dos agujeros que afectan una letra cada uno.

Bibliografía: Palau 34334 cita el ejemplar Salvá y lo supone de Barcelona, 1640, pero las licencias están dadas en Madrid, 1642.

Precio: 250 €

42

Martí y Viladamor, Francisco.

PRAESIDIUM INEXPUGNABILE PRINCIPATUS CATALONIAE PRO IURE ELIGENDI CHRISTIANISSIMUM MONARCHAM. HISTORIA, POLITICA, & IURISPRUDENTIA... EX DELIBERATIONE SAPIENTIS CENTUM-VIRALIS CONSILII CIUITATIS BARCINONENSIS.

Barcelona: Sebastian Cormellas, 1644.

Folio. 12 hojas incluyendo un retrato grabado de Luis XIII, 184 páginas, 18 hojas. Tela moderna. La primera hoja de texto sufre un esguince vertical toscamente restaurado, todo el ejemplar con sombras tenues de humedad y alguna mancha ocasional.

Por deliberación del Consejo de Ciento, Martí y Viladamor escribió esta obra, en la que defiende el derecho de Catalunya para elegir Rey a su antojo, y sin la intervención de Castilla.

Bibliografía: Palau 153507.

Precio: 600 €

43

Polo de Medina, Salvador Jacinto.

A LELIO: GOBIERNO MORAL.

Murcia: por Miguel Lorente, 1657.

12º. 12 hojas, 218 páginas, 1 hoja. Encuadernación de la época en pergamino. Magnífico ejemplar.

Primera edición.

Esta obra es una exposición de consejos sobre la prudencia humana en los que trata también de los libros donde se recomienda la *aurea mediocritas* como el estado mejor.

“Compuesta de doce tratados rematados por un poema destinado a instruir al joven Lelio, es un producto típicamente barroco en la estela de la IDEA DE UN PRÍNCIPE de Saavedra y Fajardo y el ORÁCULO MANUAL de Gracian. Una estructura muy cuidada y la levedad de tono personalizan su estilo.” Francisco Díez de Revenga, *Polo de Medina, poeta del barroco*, Real Academia Alfonso X, el Sabio, 2000, páginas 216 - 218.

Bibliografía: Palau 230527.

Precio: 3000 €

44

Huarte de San Juan, Juan.

L'EXAMEN DES ESPRITS. POUR LES SCIENCES. OÙ SE MONTRENT LES DIFFERENCES DES ESPRITS, QUI SE TROUVENT PARMY LES HOMMES, & À QUEL GENRE DE SCIENCE UN CHACUN EST PROPRE EN PARTICULIER. COMPOSÉ PAR... MEDECIN ESPAGNOL. ET AUGMENTÉ DE PLUSIEURS ADDITIONS NOUVELLES PAR L'AUTEUR SELON LA DERNIERE IMPRESSION D'ESPAGNE. LE TOUT TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR FRANÇOIS SAVINIEN D'ALQUIE.

Amsterdam: chez Jean de Ravestein, 1672.

8º. Frontis grabado, 30 hojas y 629 páginas. Encuadernación original en piel con nervios y tejuelo en el lomo. Gastada en las juntas. *9 tiene una rasgadura sin pérdida. Buen ejemplar.

La primera edición castellana conocida es de Baeza, Juan Bautista Montoya, 1575. Esta edición príncipe comprende 15 capítulos, pero como la obra obtuvo un éxito enorme y se prohibió en el INDICE de 1585, el autor enmendó, corrigió y suprimió, hasta convertir el texto en 22 capítulos. La primera traducción francesa apareció cinco años después en Lión.

Bibliografía: Palau 116514. Foulché-Delbosc, *Bibliographie hispano-française 1477-1700*, 1762. Krivatsy 6097. Cioranescu 7077. Garrison-Morton 4964: "The first attempt to show the connection between psychology and physiology."

Precio: 1800 €

45

Dormer, Diego Josef.

DISCURSOS VARIOS DE HISTORIA, CON MUCHAS ESCRITURAS REALES ANTIGUAS, Y NOTAS A ALGUNAS DELLAS. RECOGIDOS, Y COMPUESTOS POR...

Zaragoza: Herederos de Diego Dormer, 1683.

4º. 6 hojas, 472 páginas. Pergamino original con el título rotulado en el lomo. Cortes pintados. Soberbio ejemplar.

Importante recopilación de textos de temática muy variada: Descripción de la Cantabria, por Jerónimo Zurita. Adiciones del mismo a sus *Indices rerum ab Aragonia regibus gestarum*. Cartas de Santa Isabel, Infanta de Aragón y Reina de Portugal, a su hermano el rey D. Jaime II de Aragón. De los confesores o Padres de Conciencia de

los reyes de Aragón. De la primera divisa militar que se instruyó en España, llamada de la Jarra o Terraza, con las Ordenanzas con que la restauró Fernando de Aragón. De las milagrosas campanas de la Iglesia de San Nicolás de Velilla. Del origen y preeminencias del oficio de Gran Camarlengo de la Casa Real de Aragón. Concordia entre los Reyes Católicos D. Fernando y D^a Isabel acerca del regimiento de sus reynos. Testamento de la Reyna Católica D^a Isabel, hecho en Medina del Campo, a 12 de Octubre de 1504. Testamento del Rey D. Fernando, hecho en Madrilejo a 22 de Enero de 1516.

Precio: 1200 €

46

RECOPIIACIO DE DIFERENTS VOTS, Y ALTRES DOCUMENTS EN JUSTIFICACIO DELS DRETS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA; Y DE QUE AQUELLS DEUEN SER PAGATS PER QUALSEVOLS PERSONAS, AIXI ECLESIASTICAS, CORN SECULARS... DE LA POTESTAT DELS MOLT ILLUSTRES SENYORS DEPUTATS, PER COMPELLIR ALS BOTIGUERS, PERAYRES, SASTRES, Y ALTRES, A JURAR LO CONTENGUT...

Barcelona: Rafel Figueró, 1689.

4º. 4 hojas, 301 páginas. Pergamino de la época. Escudo de la Generalitat en el título. La última línea del título ligeramente quebrada. A partir de la página 225 una tenue sombra de humedad.

Bibliografía: Palau 252441

Precio: 750 €

47

[Tricauld de Belmont, Anthelme]

HISTOIRE DE LA DERNIERE REVOLTE DES CATALANS, ET DU SIEGE DE BARCELONNE. DEDIÉE À MONSEIGNEUR LE MARÉCHAL DUC DE BERWICK.

Lion: Thomas Amaulry, 1714.

8º. 2 hojas, 355 páginas. Piel jaspeada de la época con hierros dorados en el lomo. Mínimas rozaduras y falta del tejuelo. Papel de poca calidad con algún defecto menor.

Primera tirada, existe otra idéntica en todo pero fechada 1715. Aunque aparecida anónima Barbier identifica el autor como el Abate Anthelme Tricaud de Belmont.

Precio: 600 €

48

Perez, Miquel.

VERGER DE LA SACRATISSIMA VERGE MARIA, EN LES HEROYQUES VIRTUTS, GLORIOSES OBRES, Y MIRACULOSOS ACTES DE LA SUA PORTENTOSA VIDA. ESCRITA, Y RECOPIADA PER... QUARTA IMPRESSIÒ, AUGMENTADA AB LES NOTES TOCANTS À LA HISTORIA PER UN R. PREBÈRE DE LA ESGLESIA DE S. MARIA LA MAJOR.

Barcelona: Pau Campins, 1732.

8°. 9 hojas, 364 páginas. Holandesa estrecha del siglo XIX restaurada con supra-libros dorado en ambos planos. Alguna mancha ocasional pero buen ejemplar.

La primera edición de esta obra apareció en València en las prensas de Spindeler en 1494, siendo la que ofrecemos la posiblemente cuarta. La edición se debe a las buenas artes del canónigo lectoral de València Teodoro Tomás, gran amante de la lengua valenciana.

En la primera hoja después de la portada empieza: "*Memories del autor de la present Obra, ab algunes notes pera intelligencia de la historia que tracta, y de la Valenciana lengua en que esta escrita*", en la que describe una edición de 1495 que posiblemente solo viera él, ya que no se conoce en absoluto.

En *8, figura una *Invocació a la Sacratissima Verge* con un medallón grabado de la Verge de Montserrat.

Se conserva un ejemplar completo en la Biblioteca de Catalunya y otro en la Biblioteca Municipal de València.

Bibliografía: Palau 219434. Aguiló: "La edición del canónigo Tomás es rara puesto que "a la muerte del editor (18 septiembre 1748) el Tribunal de la Inquisición recogió todo lo que quedaba de la tirada y, sin que se supiese causa alguna, la destruyó."

Procedencia: Ejemplar Salvà-Heredia con el supra-libros dorado en ambos planos de Salvà y el ex-libris de Heredia. Posteriormente pasó por la biblioteca del ilustre catalanófilo y editor Joan Lluís Gili.

Precio: 1200 €

49

Lopes Coelho, Domingos.

HISTORIA DA PRODIGIOSA, E ADMIRAVEL VIDA DO APOSTOLO VALENCIANO, PROFETA, E ANJO DO APOCALYPSE O GLORIOSO S. VICENTE FERRER. RECOPIADA DE VARIOS AUTORES. E ESCRITA NA LINGUAGEM PORTUGUEZA PARA EXCITAR A DEVOÇÃO DE TAO PRODIGIOSO SANTO POR...

Lisboa: Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo, 1740.

4º. 7 hojas incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 páginas. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes.

Precio: 500 €

50

Moncada, Sancho de.

RESTAURACIÓN POLÍTICA DE ESPAÑA, Y DESEOS PUBLICOS, QUE ESCRIVIÓ EN OCHO DISCURSOS EL DOCTOR SANCHO DE MONCADA, CATHEDRATICO DE SAGRADA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD DE TOLEDO.

Madrid: Juan de Zúñiga, a costa de Francisco Manuel de Mena, Mercader de Libros, 1746.

4º. 12 hojas, la primera blanca, 160 páginas. Encuadernación original en pergamino. Ejemplar perfecto, limpio y con todos sus márgenes originales.

Segunda edición de este importante tratado español de economía. La primera apareció en Madrid en 1619. Está dividido en ocho discursos o tratados. El séptimo está dedicado a la expulsión de los gitanos.

Sancho de Moncada es un mercantilista que, aunque atiende a los problemas de la sociedad (emigración, hambre, baja natalidad) y la agricultura españolas, insiste sobre todo en las cuestiones hacendística, comercial e industrial, destacando la falta de metal amonedable, la huida de materias primas y el colonialismo económico extranjero. Como solución propone un estricto proteccionismo.

El autor centra su análisis en lo que hoy llamamos colonialismo económico o comercio desigual: un país productor de materias primas, las vende, y después compra los productos manufacturados a partir de ellas.

Dentro del contexto de la crisis económica española del siglo XVII, el autor centra su análisis en la equivocada estructura económica española que, sustentada en un territorio rico en materias primas, ve como los intercambios comerciales se tornan desiguales, debido al diferente valor añadido de las materias primas y de los productos manufacturados, lo que indefectiblemente llevará al país a la ruina. Sancho de Moncada es partidario de un férreo proteccionismo que permita desarrollar la industria nacional para competir con desahogo en los duros mercados europeo y americano.

Bibliografía: Palau 175745.

Precio: 800 €

51

Diderot - D'Alembert.

ENCYCLOPÉDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS, PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

París: Briasson, David l'ainé, Le Breton, Durand, 1751-1780.

(39 x 25 cm.) 35 volúmenes en encuadernación original en piel con nervios, dorados y tejuelos con mínimas diferencias en algunos tomos. Ejemplar completo, con todas las láminas (frontispicio, 2795 estampas y 2 estados): 17 volúmenes de texto, 11 de láminas, 5 de suplemento (entre estos 1 de láminas) y 2 de índices. Magnífico ejemplar completamente en primera tirada.

Edición original de la primera y más importante Enciclopedia, una de las cimas de la historia de la imprenta y el resumen cultural que da origen a la civilización moderna.

“A monument in the history of European thought; the acme of the age of reason; a prime motive force in undermining the ancien regime and in heralding the French Revolution; a permanent source for all aspects of eighteenth-century civilization [...] Each volume as it appeared caused a sensation throughout Europe. The court, the church, the judiciary were outraged; the number of subscribers, originally one thousand, rose to four thousand. In 1759, the seven volumes so far published were banned by the French Attorney-General and condemned by the Pope [...] Le Breton,

however, carried on clandestinely and in 1765 completed the tenth volume, the last according to the prospectus. But a rising young publisher, Charles-Joseph Panckoucke, continued the work until 1780. By that time, at least seven pirated editions had been published in Geneva, Berna, Lausanne, Yverdum, Lucca and Leghorn". Adams, *Bibliographie Diderot*.

La mayor parte de las 71818 entradas fueron escritas por Diderot y D'Alembert, seguidos por el Baron d'Holbach, que contribuyó con cerca de 400 artículos. Otros colaboradores fueron Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Buffon, Marmontel, Condorcet, Necker y Turgot.

En el discurso preliminar, D'Alembert define la intención de la empresa: "L'ouvrage que nous commençons (et que nous désirons finir) a deux objets: comme Encyclopédie, il doit exposer autant que possible, l'ordre et l'enchaînement des connaissances humaines: comme Dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et métiers, il doit contenir sur chaque science et sur chaque art, soit libéral, soit mécanique, les principes généraux qui en sont la base, et les détails les plus essentiels, qui en font le corps et la substance".

Bibliografía: Grolier/Horblit 25b. John Lough, *Essays on the Encyclopédie of Diderot and D'Alembert*, 1968. Printing and the Mind of Man, 200. Schwab-Rex-Lough, *Inventory of Diderot's Encyclopédie*, I (1971), VII (1984). Norman 637.

Precio: 55000 €

52

Finestres Monsalvo, Josep.

SYLLOGE INSCRIPTIONUM ROMANARUM, QUAE IN PRINCIPATU CATALAUNIAE VEL EXSTANT, VEL ALIQUANDO EXSTITERUNT, NOTIS, ET OBSERVATIONIBUS ILLUSTRATARUM. Cervera: Antonio Ibarra, 1762.

4°. 16 hojas, 328 páginas, 8 hojas. Encuadernación de primeros del siglo XIX en pergamino rígido con tejuelo. Cortes tintados. Excelente ejemplar.

Bibliografía: Palau 91689.

Precio: 1400 €

53

Borras y Grisola, Juan.

DISCURSOS DE PIEDAD ACERCA LA EDUCACIÓN DE LA JUVENTUD: SOBRE EL AYO DE UN GRAN SEÑOR: SOBRE LA VANIDAD Y MISERIA DEL HOMBRE: SOBRE EL HOMBRE CIVIL Y EL AMIGO FIEL... Y SANTUARIOS DE CATALUÑA.

Roma: Benito Francesi, 1775.

Folio. XIV, 1 hoja, retrato, xxxii, 4 hojas, 140 páginas, portada, retrato, 3 hojas, páginas 149 a 172, portada, 1 hoja, páginas 177 a 206, portada, 4 hojas, páginas 217 a 238. Pergamino marfilado original de la época con el título dorado en lomo. Cortes tintados. Mínimos defectos en el pergamino y algunas hojas con el papel oscurecido. Bibliografía: Palau 33210 copia la descripción que da Toda de su ejemplar, actualmente en la Biblioteca de Catalunya.

Precio: 1200 €

IMPORTANTE COLECCIÓN DE TEMPRANÍSIMOS IMPRESOS ECUATORIANOS Y LIMEÑOS

54

16 SERMONES Y ORACIONES FÚNEBRES DEL SIGLO XVIII IMPRESOS EN LIMA Y QUITO.

Dos tomos encuadernados de la época en pasta española con tejuelo y filetes dorados en lomo y planos. Cortes tintados.

Ejemplar proveniente de la biblioteca de Joaquin de Arteaga Azcano, Duque del Infantado y Marqués de Santillana con su ex-libris grabado en la guarda.

Tomo Iº

Castan, Felipe.

ELOGIO FÚNEBRE DEL RMO. P. M. FR. FRANCISCO XAVIER VAZQUEZ DE SANDOVAL Y ROMERO... PRONUNCIADO EN LAS EXEQUIAS QUE LE HIZO SU PROVINCIA DE LIMA EN I. DE JUNIO DE M.DCC.LXXXVI... [Sigue:] **Rueda, Bernardo.** RELACIÓN DE LAS EXEQUIAS QUE A LA MEMORIA DEL RMO. P. M. FR FRANCISCO XAVIER VAZQUEZ, PRIOR GENERAL DEL ORDEN DE ERMITAÑOS DE N. P. S. AGUSTÍN, CELEBRÓ LA PROVINCIA DEL PERÚ DEL MISMO ORDEN EN LA IGLESIA DE SU CONVENTO GRANDE DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE LA CIUDAD DE LIMA. ESCRÍBELA...

Lima, Imprenta Real de los Huérfanos, 1786. 15 hojas, 80 páginas, 2 hojas de *Epitaphium* y xxxii páginas.

Palau 47431. Medina, Lima, 1624. Sabin, 11375. Leclerc, 1703.

Marimon, Juan de.

ORACIÓN FÚNEBRE QUE A LA VENERABLE MEMORIA DEL HERMANO FRAY FRANCISCO VERASTEGUI, RELIGIOSO LEGO DEL ORDEN DE N. P. S. FRANCISCO, DISPUSO LA COMUNIDAD DE LA STA. RECOLECCIÓN DE ESTA CIUDAD DE LIMA, EN ESTE CONVENTO GRANDE DE JESÚS, PROVINCIA DE LOS DOCE APÓSTOLES. Lima, en la Imprenta Real, 1767. Portada con orla grabada, hoja con escudo grabado en el verso, 25 hojas, 62 páginas. La portada algo justa del margen derecho. Palau 151879. Medina, Lima, 1260. No en Sabin.

Alvitez, Alexo.

PUNTUAL DESCRIPCIÓN, FÚNEBRE LAMENTO, Y SUMPTUOSO TÚMULO, DE LA REGIA DOLIENTE POMPA, CON QUE LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE LOS REYES, LIMA, CORTE DE LA AMERICA AUSTRAL, MANDÓ SOLEMNIZAR LAS REALES EXEQUIAS DE LA SERENÍSIMA SEÑORA, LA SEÑODA DOÑA MARIANA JOSEPHA DE AUSTRIA...

[Lima, 1757] Portada, hojas de erratas impresa en verso, 237 páginas, 4 hojas. Lámina grabada plegada de 42,5 x 29,5 cm. de plancha con la inscripción "Fr. Anto. Contreras Osr. Be. Me. de Mercede deline. et sculpsit 1756".

Palau 10118. Medina, Lima, 1103. Después de las página 237 debe figurar: *Oración fúnebre que a la memoria de... Doña Mariana Josepha de Austria... en las reales exequias que solemnizó en la Iglesia Cathedral de la ciudad de los Reyes... / dixo... F. Francisco Ponze de León...* con 53 hojas.

Borda y Orozco, Joseph Antonio.

RELACIÓN DE LAS REALES EXEQUIAS, QUE A LA MEMORIA DE LA REYNA MADRE, NUESTRA SEÑORA, DOÑA ISABEL FARNESIO, MANDÓ HACER EN LA CIUDAD DE LOS REYES, CAPITAL DE LA AMÉRICA MERIDIONAL,... [Sigue:] **Orrantía, Tomas de.** ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS EXEQUIAS DE LA REYNA MADRE... ISABEL FARNESIO...

Lima, Imprenta Real, 1768. Portada, 130 páginas, una hoja con Estado de la tropa reglada y de Milicias de la Ciudad de Lima y las Inmediaciones. Lámina grabada plegada 46,5 x 34,5 cm. de plancha con la inscripción al pie: "Vazquez Sculp. Lima Año 1768" (mínimo esguince en el pliego sin pérdida alguna) y 3 hojas, 50 páginas, 1 hoja.

Palau 32981. Medina, Lima, 1271. Sabin 6404. Wanatabe 2459.

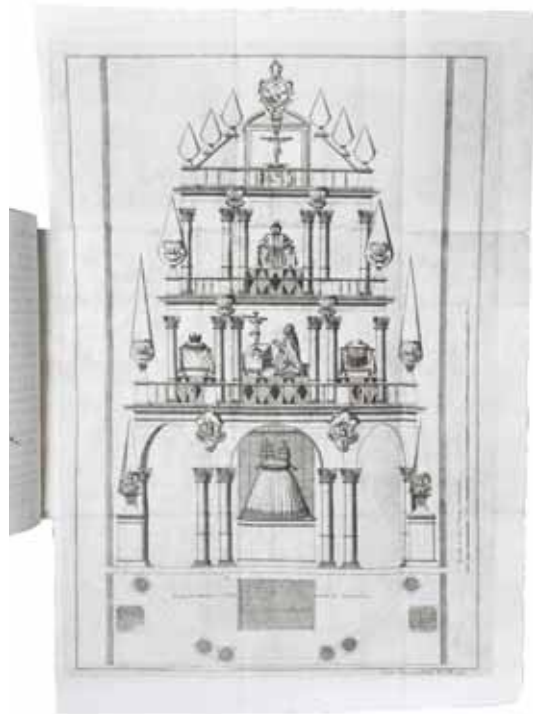
Tomo IIº

Delso, Agustín.

RELACIÓN DE LAS EXEQUIAS QUE A LA MEMORIA DE N. SS. P. CLEMENTE X CELEBRÓ LA PROVINCIA DE LOS SS. DOCE APÓSTOLES DE LA ORDEN DE S. FRANCISCO EN LA IGLESIA DE SU CONVENTO GRANDE DE JESÚS DE LA CIUDAD DE LIMA. ESCRÍBELA...

Lima, Imprenta de los Niños Huérfanos, 1776. 29 hojas. Una lámina grabada plegada de 40 x 28 cm. Con inscripción al pie: "Joseph Vazquez Sculp. Lim. Año. 1777". La portada está manuscrita.

Palau 70249, cita la descripción errónea de un catálogo de Vindel pero refiere la correcta de Medina, Lima, 1407. No en Sabin.



54. 16 SERMONES Y ORACIONES FÚNEBRES DEL SIGLO XVIII IMPRESOS EN LIMA Y QUITO.

Rodríguez Tena, Luis.

ORACIÓN FÚNEBRE, QUE EN LAS EXEQUIAS DE N. SS. P. CLEMENTE XIV DE FELIZ MEMORIA, CELEBRADAS POR LA PROVINCIA DE LOS DOCE APÓSTOLES DE SAN FRANCISCO EN SU IGLESIA DEL CONVENTO DE JESÚS DE LIMA: DIXO...

Lima, Oficina de los Niños Expósitos, 1776. 6 hojas, 68 páginas.

Palau 275064. Medina, Lima, 1416. No en Sabin.

Un único ejemplar en la Biblioteca Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Carvajal y Lancaster, Joseph.

PARENTACIÓN SOLEMNE DE SUFRAGIO Y OBSEQUIO, QUE A LA AUGUSTA MEMORIA DEL REY NUESTRO SEÑOR PHELIPPE V...

Salamanca, Antonio Villargordo, 1747. 82 páginas. Portada orlada de maderas grabadas.

Palau no referencia esta obra del Gobernador del Supremo de Indias.

Un ejemplar completo en el Seminario de Badajoz y uno incompleto en el Archivo Silveriano de Burgos.

Melanesio, Pedro Joseph.

EL SANTO MAS AMABLE, LA DELICIA, Y EL ENCANTO DE EL ORBE. ORACIÓN PANEGÍRICA QUE EN EL DIA SOLEMNE DE EL GLORIOSO S. ANTONIO DE PARUA Y EN LA IGLESIA DE EL CONVENTO MÁXIMO DE EL SERAPHICO PADRE S. FRANCISCO DE QUITO PREDICÓ...

Quito, impreso en la Compañía de Jesús, 1761. 4 hojas, 31 páginas. Corto del margen derecho afectando muy levemente el texto de las primeras cuatro hojas y las postillas del resto.

El primer impreso conocido de Quito es de 1760.

No en Palau. Medina, Quito, 4. González Suárez, *Biblioteca ecuatoriana*, 3. No en Sabin.

Melanesio, Pedro Joseph.

PANEGÍRICO FÚNEBRE QUE A LA DULCE, Y VENERABLE MEMORIA DE NUESTRO REY FERNANDO VI, EL JUSTO, DIXO EN LA IGLESIA DEL COLEGIO MÁXIMO DE QUITO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS...

Quito, Impreso en la Compañía de Jesús, 1761. 4 hojas, 30 páginas. Corto del margen derecho afectando ligeramente el texto de las cuatro primeras hojas y las postillas. B3 con una pérdida de papel en el margen derecho afectando unas letras de texto.

El primer impreso conocido de Quito es de 1760.

No en Palau. Medina, Quito, 5. González Suárez, *Biblioteca Ecuatoriana*, 4. No en Sabin.

Castillo y Tamayo, Francisco de.

POEMA HEROYCO FÚNEBRE A LA TEMPRANA MUERTE DE LA SEÑORA DOÑA FRANCISCA XAVIERA DE CASTAÑEDA HIDALGO VELÁSQUEZ Y SALAZAR, CONDESA QUE FUE DE CASTAÑEDA Y DE LOS LAMOS: SU MAGNÍFICO ENTIERRO, Y Suntuosas honras en la Real Basílica de la Santa Vera Cruz...

Lima, Oficina de la Calle de la Encarnación, 1765. 27 hojas. Muy justo de márgenes segnando muy ligeramente alguna letra.

No en Palau. No en Medina, Lima. No en Sabin. Ningún ejemplar en CCPB.

Duran, Joseph Miguel.

ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LA SOLEMNE PARENTACIÓN QUE CELEBRÓ LA R. UNIVERSIDAD DE S. MARCOS DE ESTA CORTE DE LIMA, POR EL ALMA DE NESTRO ICLITO, Y SABIO MONARCA EL SEÑOR D. CARLOS III...
Lima, Casa Real de Niños Expósitos, 1790. 18 hojas, 36 páginas. En el verso de la segunda hoja hay un retrato grabado de Carlos III, con la inscripción: "Joseph Vazques. Sculp. Lim. Año. 1769."
No en Palau. Medina, Lima, 1717. No en Sabin. Ningún ejemplar en CCPB.

Rueda, Bernardo.

ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS REALES EXEQUIAS DEL SEÑOR DON CARLOS III (DE GLORIOSA MEMORIA) PRONUNCIÓ EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD DE LIMA, CAPITAL DEL PERÚ... REIMPRESA EN MADRID.
[Madrid] 1790. 55 páginas. (Signaturas: A-G⁴).
No en Palau. El CCPB únicamente localiza un ejemplar en el Museo del Prado, donación Cervelló, de una edición en folio fechada en 1789.

Yrisarri, Lorenzo.

ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS EXEQUIAS SOLEMNES DEL SEÑOR REY CARLOS III, CELEBRADAS EN LA IGLESIA DE RELIGIOSOS TRINITARIOS CALZADOS DE ESTA CORTE POR LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA...
Madrid, Sancha, 1789. 36 páginas.

Sanz, Joseph.

ELOGIO FÚNEBRE AL SEÑOR DON CARLOS III, REY DE ESPAÑA, Y EMPERADOR DE LAS INDIAS: POR... REALES EXEQUIAS QUE Á SU PRECIOSA MUERTE CELEBRÓ EL CONVENTO GRANDE DE SAN AGUSTÍN DE LA PROVINCIA DEL PERÚ...
Lima, Imprenta Real de los Niños Expósitos, 1790. 3 hojas, 16 hojas y hoja de erratas.
Palau 301208. Medina, Lima, 1727. No en Sabin. Ningún ejemplar en el CCPB.

Amil y Feijó, Vicente.

ORACIÓN FÚNEBRE DEL SEÑOR DON CARLOS III REY DE LAS ESPAÑAS, Y DE LAS INDIAS. DISCOLA EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1789 EN LA CAPILLA DEL SANTO TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN...
Lima, Casa Real de Niños Expósitos, 1790. 11 hojas, 51 páginas.
No en Palau. Medina, Lima, 1699. No en Sabin. Ningún ejemplar en el CCPB.

Sánchez Rando, Diego.

VALOR Y VIRTUD DE CARLOS TERCERO, COPIADOS DEL ORIGINAL DEL PRÍNCIPE DE ISRAEL MATATIAS. ORACIÓN FÚNEBRE HISTÓRICO-POLÍTICO-MORAL QUE EN LAS SOLEMNES HONRAS, QUE POR EL ALMA DEL SR. D. CARLOS TERCERO, CELEBRÓ EL NÚMERO DE ESCRIBANOS Y PROCURADORES DE... MÁLAGA.
Málaga, Félix de Casas y Martínez [1789]. xiv, 50 páginas, 1 hoja.
Palau 296036.

Precio: 15000 €

55

Madramany y Calatayud, Mariano.

TRATADO DE LA NOBLEZA DE LA CORONA DE ARAGÓN, ESPECIALMENTE DEL REYNO DE VALENCIA, COMPARADA CON LA DE CASTILLA. (SIGUE:) APENDICE Y COLECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS Y NOTAS PERTENECIENTES AL TRATADO...

València: Josef y Tomas de Orga, 1788.

4º. XIX-501 páginas + Portada, CXXII y 3 hojas. Bella encuadernación de principios del siglo XIX en pergamino rígido con supra-libros heráldico en los planos.

Obra importante y bien documentada para la historia de la nobleza de la Corona de Aragón.

Bibliografía: Palau 146323.

Precio: 600 €

56

REGLAMENTO FORMADO DE ORDEN DE S. M. PARA EL BUEN GOBIERNO EN EL COBRO Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CAUDALES DE LA CONCORDIA DE LA REAL FÁBRICA DE PUROS Y CIGARROS DE ESTA CAPITAL.

México: Herederos de F. Zuñiga y Ontiveros, 1793.

Folio. 22 hojas. Papel de guardas de protección.

Precio: 500 €

57

García de Villanueva, Manuel.

ORIGEN, ÉPOCAS Y PROGRESOS DEL TEATRO ESPAÑOL: DISCURSO HISTÓRICO, AL QUE ACOMPAÑAN UN RESUMEN DE LOS ESPECTÁCULOS, FIESTAS Y RECREACIONES, QUE DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD SE USARON ENTRE LAS NACIONES MÁS CÉLEBRES.

Madrid: Gabriel Sancha, 1802.

4º. 6 hojas, incluyendo la portada grabada, XXX páginas, dos láminas grabadas al cobre, 342 páginas. Bella encuadernación de mediados del siglo XIX en plena piel con nervios y hierros en lomo y planos. Cortes dorados. Magnífico ejemplar.

Bibliografía: Palau 100044.

Precio: 650 €

Laborde, Alexandre de.

VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE DE L'ESPAGNE.

París: de l'Imprimerie de P. Didot l'aine, 1806-1820.

Folio gigante (53,5 x 42 cm.) 4 partes en 2 tomos. 1º-Iª: Portadilla, portada general de la obra, portada, XLVI-72 páginas, tabla, 60 láminas. 1º-IIª: Portadilla, portada, páginas 73 a 132, 76 láminas y dos mapas de la península a doble hoja: "Carte Politique de l'Espagne et de Portugal" y "Carte Physique..." 2º-Iª: Portadilla, portada, XLV-36 páginas, 81 láminas. 2º-IIª: Portadilla, portada, XCI-38 páginas, 56 láminas, 2 mapas de la península a doble hoja: "Carte Politique de l'Espagne et de Portugal" y "Carte Physique..."

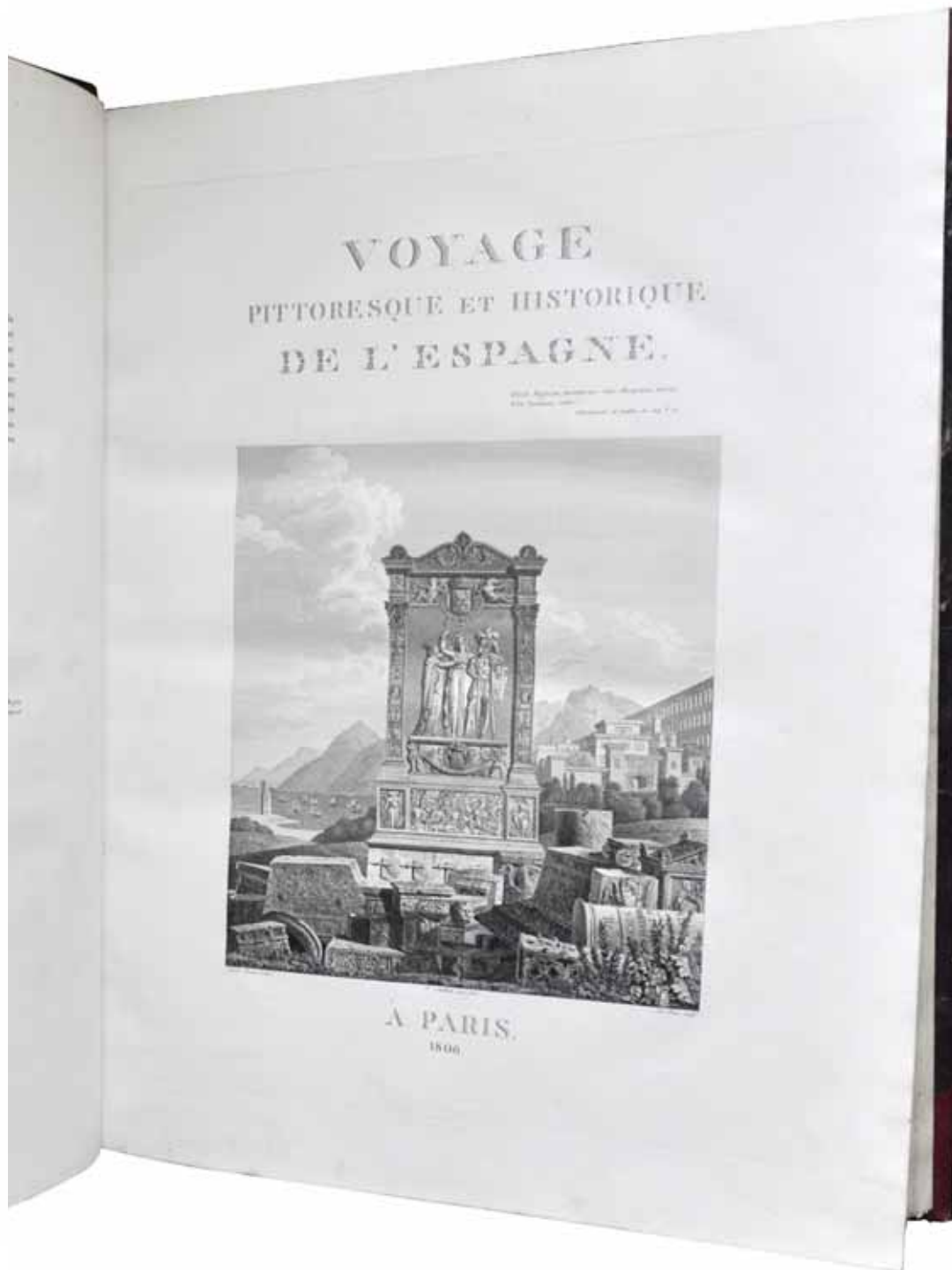
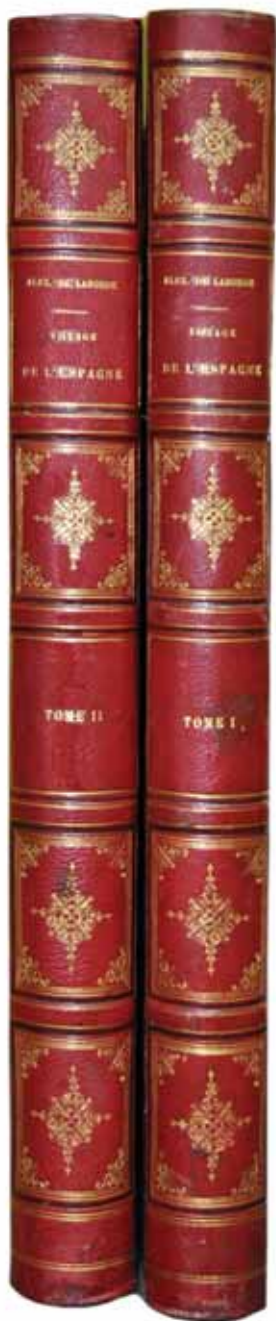
Célebre viaje por España ilustrado con 349 grabados de gran calidad.

Hijo de un banquero de origen español, Alexandre de Laborde (1774 - 1842) realizó diversos cometidos para el emperador Joseph II en Viena, combatió con el ejército austriaco y fue destinado a España como agregado de embajada de Luciano Bonaparte. Impresionado por la belleza de sus paisajes intentó hacer para España lo que Choiseul-Gouffier hacía para Grecia: viajar por todo el país, recopilando las vistas y monumentos que consideraba más interesantes, para posteriormente publicarlas en una edición monumental y de gran lujo.

Para su elaboración fue necesario reunir un gran número de ilustraciones realizadas por un equipo de artistas y dibujantes, entre los que sobresalieron Jacques Moulinier y François Ligier. Para el texto Laborde contrató a diversas personalidades entre los cuales estaban Marmontel, Boutard y Liger, que bajo la dirección de Chateaubriand escribieron la mejor descripción artística y costumbrista de España aparecida hasta la fecha y un compendio de historia política y civil que arranca desde la civilización romana hasta la época de publicación. El estallido de la guerra en España, en 1808, comprometió seriamente la finalización de un proyecto que había nacido con la ayuda tanto del rey de España como del Gobierno francés. La guerra comportó la ruina de Laborde, que se vio obligado a pagar con su propia fortuna la realización final del libro. Después, la caída del imperio retrasó aún más su publicación, que se prolongó catorce años, de 1806 a 1820.

Bibliografía: Palau 128975. Vicaire IV, 742. Foulché-Delbosc 226 A. Farinelli III, p. 12.

Precio: 24000 €



58. Laborde, Alexandre de.

59

Goya y Lucientes, Francisco de (1746-1828).

LOS DESASTRES DE LA GUERRA.

Madrid: Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, 1863.

Folio apaisado (33 x 24 cm.) 2 hojas, 80 estampas calcográficas originales: aguatinta, punta seca y aguafuerte. Sin restaurar. Encuadernación del siglo XIX en medio chagrín con decoración dorada. Muy bien conservado.

Primera edición (Harris 1b).

Buena impresión, con las estampas claras y frescas. La obra cumbre del grabado español reestampada con las planchas originales. Uno de los monumentos del arte. Las 80 grabados los ejecutó Goya entre 1810 y 1820, casi al calor del fuego de la guerra entre españoles y franceses napoleónicos y al sofoco de los acontecimientos militares de Madrid. El resultado fue esta denuncia gráfica de la miseria de la guerra. Las ochenta estampas reflejan la espeluznante crueldad y miseria de la guerra, antes incluso de la invención de las armas de destrucción masiva. Baste recordar la primera versión del título que pensó Goya para la serie: "Fatales consecuencias de la sangrienta guerra en España con Buonaparte".

Bibliografía: Delteil 120-199. Harris (1b) 121-200.

Precio: 60000 €

60

Rocamora, Francisco.

CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA EN LA LENGUA DE ISINAY Ó INMEAS, CORREGIDO, AÑADIDO Y REDACTADO EN MEJOR FORMA DEL ANTIGUO MANUSCRITO...

Manila: Imprenta de Santo Tomás, 1876.

12°. 176 páginas. Pergamino.

Precio: 750 €

61

Comyn, Tomas de.

LAS ISLAS FILIPINAS. PROGRESOS EN 70 AÑOS. ESTADO A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, SEGÚN DON TOMAS DE COMYN, Y EN 1878, SEGÚN EL EDITOR DE LA REVISTA DE FILIPINAS.

Manila: Imprenta de La Oceanía Española, 1878.

4°. XI-430 páginas. Media piel moderna, nervios y tejuelos.

Bibliografía: Palau 58675.

Precio: 1400 €



Contra el bien general.

62

Villaverde, Fr. Juan.

PLAN DE MISIONES PARA REDUCIR A LOS IGORROTES DE NUEVA-VIZCAYA, ISABELA Y CAGAYAN. POR EL... MISIONERO DE IBUNG EN NUEVA-VIZCAYA.

Manila: Imprenta del Colegio de Santo Tomás, 1880.

4º. 28 páginas. Cubiertas originales impresas gastadas y con sellos de antigua biblioteca.

Bibliografía: Palau 368913.

Precio: 500 €

63

Minguella, Toribio.

MÉTODO PRÁCTICO PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS PROVINCIAS TAGALAS APRENDAN Á HABLAR CASTELLANO. POR EL R. P. FR...

Manila: Tipo-litografía de Chofré y C^a, 1886.

4to mayor. 161 páginas, 1 hoja. Pergamino rígido con pérdida del lomo.

Impreso a doble columna, tagalo a la izquierda y castellano a la derecha. Se acompañan breves diálogos dirigidos a la buena obediencia del nativo para con sus amos españoles.

Bibliografía: Palau 170326.

Precio: 750 €

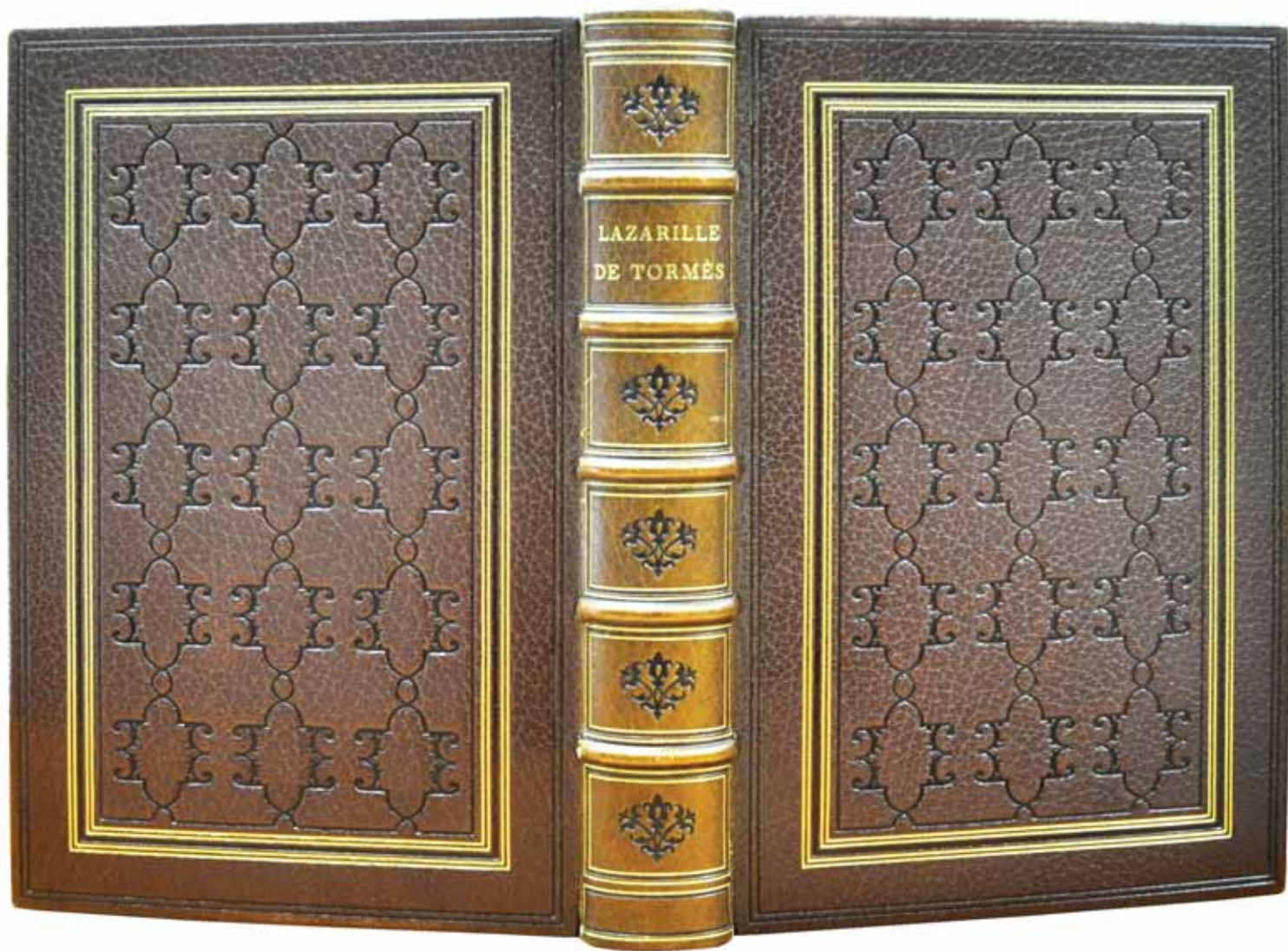
64

VIE DE LAZARILLE DE TORMÈS. TRADUCTION NOUVELLE ET PRÉFACE DE A. MOREL-FATIO. NOMBREUSES ILLUSTRATIONS ET EAUX-FORTES DE MAURICE LELOIR.

París: Launette, 1886.

4º mayor. Cubiertas, portada grabada, hoja con la justificación del tiraje y portada tipográfica, una hoja de dedicatoria, XXII páginas, hoja con el índice de los 10 aguafuertes, 146 páginas y hoja de colofón. [Suite encuadernada en el mismo tomo:] Cubiertas de la suite y 52 hojas.

Soberbia encuadernación firmada Marius Michel en plena piel chagrín habana con gran composición de hierros secos y dorados en lomo y planos y filetes en cantos y contracantos, guardas de seda. Cortes dorados. Dentro de una funda protectora.



64. Vie de Lazarille de Tormès. Eaux-fortes de Maurice Leloir. Paris: Launett, 1886.

Bellísimo ejemplar "de grand luxe" de la tirada de 106 ejemplares sobre papel japonés de gran calidad. Este ejemplar es el perteneciente a Henry Launette, impresor de la obra, nominado a la prensa y lleva cinco estados de cada aguafuerte, cuatro con las diversas modificaciones de texto y uno impreso sobre pergamino.

Es una auténtica maravilla de la bibliofilia francesa del gran clásico de la literatura picaresca española.

Bibliografía: Palau 133494: "Bella edición y la preferida entre las modernas."

Precio: 4000 €

65

Rajal y Larré, Joaquín.

EXPLORACIÓN DEL TERRITORIO DE DAVAO (FILIPINAS).

Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1891.

4º. 222 páginas. Media piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Interesante descripción del viaje realizado por el ex-gobernador civil de la Provincia de Nueva Écija, incluye alguna escena de caza.

Precio: 600 €

66

Méntrida, Fr. Alonso.

ARTE DE LA LENGUA BISAYA-HILIGAYNA DE LA ISLA DE PANAY. COMPUESTO POR... DE LA ORDEN DE N. P. S. AGUSTÍN. CORREGIDO Y AUMENTADO POR EL P. JOSÉ APARICIO.

Tambobong [pero Malabon]: Pequeña Tipo-Litografía del Asilo de Huérfanos, 1894.

4º. XVIII-270 páginas, 2 hojas. Media piel moderna con hierros dorados.

Precio: 800 €

67

Nepomuceno y Siriban, Vicente.

GRAMÁTICA CASTELLANA EXPLICADA EN EL LENGUAJE ESPAÑOL E IBANAG.

Segunda edición.

Malabón: Estab. Tipo-Litogr. del Asilo de Huérfanos, 1895.

4º. 363 páginas, 2 hojas. Media tela pobre.

Precio: 600 €