

ELS LLIBRES DEL TIRANT

LIBROS Y MANUSCRITOS
ANTIGUOS

1475 - 1915

Catálogo 20



38 Nicolás Espinosa.

Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona

Otoño de 2009

1ª de cubiertas: nº 1. Tratado de astronomía.

4ª de cubiertas: nº 3. Pablo de Santa María. nº 7. Fernando Mexía. nº 21. Procesional de la Diócesis de Granada. nº 78. Miguel de Cervantes.

Los precios de este catálogo son netos y no incluyen el IVA

Les atenderemos, previa cita en

Els Llibres del Tirant SL

Carrer Muntaner 92, principal

E-08011 Barcelona

Teléfono: [+34] 93 452 35 32

Fax: [+34] 93 452 35 31

Correo electrónico: caixa@elsllibresdeltirant.com

NIF: B62777560

VAT: ESB62777560

Dirección ALBERT ROQUÉ

Secretaría MERCÈ LOBERA



www.elsllibresdeltirant.com

MANUSCRITOS

MANUSCRITO ESPAÑOL DE ASTRONOMÍA INÉDITO ILUSTRADO CON 79 DIBUJOS

1 TRATADO DE LA ASTRONOMIA Y THEORIAS DE PLANETAS.

[¿Madrid: 1664?]

4^o (24 x 17,5 cm). 144 hojas manuscritas. Ilustrado con un total de 79 dibujos a dos tintas representando figuras astronómicas. La primera y última página con alguna suciedad por uso.

Desconocido tratado español de astronomía de la segunda mitad del siglo XVII. Magníficamente ilustrado con figuras astronómicas y con una caligrafía clara y legible.

Los tratados de astronomía españoles de los siglos XVI y XVII son muy raros, tanto más los que nunca fueron impresos y sólo se han conservado manuscritos, como en este caso.

La ciencia astronómica no llegó a despertar un interés general en la España de la época por varias razones, la más importante sin duda fue la sospecha -e incluso persecución- de la iglesia católica hacia los nuevos descubrimientos astronómicos: Copérnico había sido prohibido por la Inquisición en 1616 y Galileo fue condenado por Roma en 1635.

Este Tratado de la Astronomía es particularmente interesante por el énfasis que muestra en lo práctico de las observaciones directas. Está escrito como una exposición ex-cathedra en la que cada sección de las muchas en que está dividida el libro, comienza el autor con un 'Digo que'. Para que el desconocido autor se atreviera a adoptar tan elevada posición, indica que debía de tratarse de un personaje con una reconocida solvencia en el mundo científico español. Posiblemente estuviera relacionado con la cátedra de matemáticas de los Reales Estudios del Colegio Imperial de Madrid, que desde 1670 a 1679 tuvo como catedrático más destacado al astrónomo, y cosmógrafo José de Zaragoza que fue un excelente observador.

El autor menciona como antecesores a Aristoteles, Platón, Ptolomeo, astrónomos árabes, Alfonso x el Sabio y termina mencionando a Copérnico, Tico Brahe y Antonio Magini -este último fallecido en 1617- y reproduce en dibujos cuatro sistemas del universo, incluyendo los de Tico Brahe y Copérnico, esto último algo inusitado en la época. El texto refleja una actitud totalmente moderna en la visión de la astronomía como una ciencia: "Digo que si porque las noticias que da la entendimiento son deducidas de principios y premissas,

como iremos viendo assi de la geometría, como de la aritmética, y de la perspectiva, todos principios ciertos, y evidentes, de donde se sacan conclusiones ciertas, y evidentes, y esto es ser ciencia." Empleando estas técnicas y utilizando el meridiano de Madrid hace un exámen exhaustivo de los movimientos de la octava esfera, de las constelaciones, de la Luna, de Marte, de Jupiter, de Saturno, de Venus y explica cómo se pueden trazar mapas. Todo esto son observaciones que son repetibles, lo que es la base de la ciencia moderna. Al tratar la astronomía de una manera práctica pero al mismo tiempo tan moderna evita mencionar a los astrónomos no gratos para la Iglesia, resolviendo así los problemas de censura. Es una fórmula que de haberse seguido hubiera abierto el camino de la mayor implantación de la moderna astronomía en España. En cualquier caso este manuscrito constituye una importante aportación para el conocimiento de la astronomía y la ciencia en la España del siglo XVII.

Contenido:

- Cap. I. Theoría I. De los movimientos del primer mobile de la octava Esphera.
- Cap. II. De el segundo movimiento de la octava esphera llamado de libracion de Oriente a Poniente y de Poniente a Oriente y se llama también movimiento de la desigualdad de la Precisión o anticipación destos equinocios.
- Cap. III. Del tercer movimiento de la octava esphera llamado el natural, o de Poniente a Oriente, o de anticipación de los equinocios.
- Cap. IV. Del quarto movimiento de la octava esphera.
- Cap. V. De las ascenciones y descensiones de las estrellas fixas, puntos de el Codiaco en todas las estrellas.
- Cap. VI. De las estrellas de esta octava esphera.
- Cap. VII. Como se disponen en cartas y mapas estas estrellas.
- Cap. VIII. De la teoría del movimiento del planeta Sol.
- Cap. IX. De la teoría del movimiento del planeta Luna.
- Cap. X. De la teoría de Marte, Jupiter, y Saturno, llamados planetas.
- Cap. XI. De la teoría del planeta Venus.
- Cap. XII. De la teoría del planeta Mercurio.
- Cap. XIII. De las pasiones y propiedades de las planetas.

36.000 €

BREBE DESCRIPCION

DE LOS SANTOS LUGAR D JERUSALEN,

Y de los crecidos gastos que a los Turcos annualmente se pagan, de Usanzas, y tiranias inexcusables, por su conservacion; mantencion de los Religiosos de Nro Seraf^o

P. S. Francisco,

que les asisten para su guarda, custodia, y culto en nombre de la Santa Iglesia catholica, y de toda la Christiandad,

y mantencion de muchos catholicos que logran estar en el gremio de la sta Iglesia

por estar enteramente mantenidos a expensas de la Tierra Santa; para que

llegando a noticia de todos los

Fieles se animen a dar sus

limosnas para tan santos

finos, y tan del agrado

de S. M.

su Auctor

El Hermano Antonio Josef de Vera, Donado de N. S. P. S. Francisco, Tercero profeso, y Limosnero de los Santos Lugares de Jerusalem, en esta Sta Provincia de Andalucia, y morador en la Casa Grande de nro P. S. Francisco de Sevilla.

¶ *Prædictus liber cõpletur in iudicio astroꝝ q̄
edicit abobabam haly filius abetragei hyseli
cõfite incipit: primo p̄bentii in ip̄a libram.*



Hic liber magis
et cõpletus que ha
br abetragei fili
iunioris abobabam
cõpletur de iudici
astroꝝ q̄nam
y buda fili matke
cepto huius abon
li romanor et ca
stelle dei gratia re
gis illius trans
litat de arabico
materni videlicet

hyipantii idioma. Et que egide de tebalid par
mensis aule imperialis notari vna cu petro de re
gio yssa aule p̄bontario transulit in latinu.
Dicitur cu liber iste in 1. parte. q̄ capitulo pa
p̄io benti interpretat. rebir.



Dicit haly fili abetragei glia vni
den viciotio bonoato potenti
creatus noctis et bini benoici oc
culor sciostrag et puri soli ip̄i qui
creant equant indicant: dicitur
interfocit: vna fican: dno liberta
te mercedia: bonoari regnicip: est p̄m sine
p̄ncipio cogno et postrem sine fine terminato
creant celos circũferentia: stellas mouetra
et celi cooperis et terra suffereit. Et est sic ciuitat
oia res q̄ vltus attingit et recipit cogitat et sen
tias in cõtra signatib et significatiõib demõ
strari dominio et virtut ful: cu saluatiões sint
sup eo qui fideliter eu credid.

¶ *De benti auctoria.*



Liber est liber in quo multos sensus
aduenti de sciencia stellas et mira
bilium suor secretor: et collegi de
multis libris sapienti bus sciẽ
tiam addidi ei id q̄ ego scripsima
ni tam per intellectum q̄ per opi
nacionem: nra: et q̄ p experientia inueni: quociam
hec sciencia stellas est grandis et alta mudi cum
non possit amplecti nec die q̄ sapientia est in ea p̄t
q̄at tota explamare nec basilere p̄ bñas suas: q̄
est sciencia partiu separatiõ et multor diuersor
et secretor celatog nri sapientie et intellige subtilis
et acut: extra bit ei a se p̄ intellectũ et subtilitatem
sua et acuitate sue nature. Et sciencia qui trahit p
eam opposita cepitat in ea et perdit q̄at ostẽ
tate et oppõsita et. ¶ Et hic liber adiuuatũ et cõ
plent postũ et recipit oia maneria bus sciẽtie a
p̄ncipio usq̄ radit usq̄ ad cõplemẽtiũ oium
partitiõũ itaq̄. ¶ Incipit eni primo loqui de fi
gura et suis natura. Et de planis et suis qualita
tib. Et de reb que circulari p̄t p̄t quin ip̄onũ
sũ loquamur in iudicio. Deinde locu sui in
quoslibet: et hec postũ in tribus partib. Postea

locu sui de natura tribus: et postea in duobus part
tib. Postea locu sui in reuolucioib amocis
nati ponẽdo ea in vna parte. Postea locum sui
de reuolucioib amocis mudi ponẽdo ea in vna
parte: et perfere facit partes libri octo partium

¶ *Libri cõpleti in iudicio stellas prima pars inci
pit: que tenet scriptura capitula.*

¶ *Capitula primi de signis.*



Duo decim sunt si
gna i celo similia
mibus corporeis
quocumq̄ natario ele
mẽta quatuor ga
berant: que sint
radior corpore et
sunt in eis remota
et p̄pter cõfusiões
planorag i signis
et innotũ corũ in
sua et eritũ de q̄si
sũt diuersitate tẽ

porũ et aeris et augmẽti caloris et frigoris quõ
bet dno. ¶ Principiũ eni signor est aries postea
taurus: geminis: cancer: leo: virgo: libra: scorpior
sagitari: capricorn: adũ: p̄ices. Duo signor
ter fut septentrionalia scilicet a capricorn: usq̄ ad
finẽ virginie: et meridionalia scilicet a capite li
bre usq̄ ad finẽ piscũ. Et linea que trahit p̄ caput
arctice et caput libe et circũ dicitur in quo cõst
net et dies et dõignũ. Et q̄ vni benti signor a
fuerũt in vna parte ponit se finẽ oppositũ in alia
de eõsme ad occidũ: et p̄pter hoc diuersimũ fit
longitudo et breuitas dno et aspectũ et dõmũ
tio in suis bonis et auctõib. ¶ Duo signorum
aliqua sũt ignea: terra: aerea: et aquatica. ¶ Et
hic alia sũt in forma hominũ: alia in forma be
stiaror: et alia in forma plantor: et alia in forma
reptũ. ¶ Leo alia sunt muta: alia rationalia
alia generosa: alia sterilia: alia herba: alia fra
cta: alia masculina: alia feminina: alia femina
ta: alia sternuta: alia amara: alia salsa: alia dul
cia: alia acria. Alia circũsũ in auctõib: alia
decreõsũ. Alia occidũ: alia occidũ. Alia
meridionalia: alia septentrionalia. Aries leo et sa
gitari sunt ignea. Taurus virgo et capricorn ter
rea. Gemini libra et aquari aerea. Ceter scorpior
et p̄ices aquatica. Leo masculina sũt ignea et a
erea. Feminina v̄o terrea et aquatica. ¶ Quicũ
libra cop sũt facta: femina informis. Que sũt
in forma bilana sũt gemini libra: aquari: et virgo
In forma bestiar arctice: capricorn: et sagita
ri. In forma bestiaror leo. In forma reptoror
ceter: scorpior p̄ices. Signa supra sũt aries: leo
et p̄ices. Alia v̄o sũt integra. Signa rationalia sũt
libra: adũ: gemini et virgo. ¶ Dabũta roõ: arica
leo: taur: capricorn: et sagitari. ¶ Dũta: cancer:
scorpior et p̄ices. ¶ Signa multorũ filior p̄ices:
cancer et scorpior. Dũcep filior aries taurus sa
gitari: capricorn: et libra. Sterilia leo et gemini:

**DESCRIPCIÓN DE LA TIERRA SANTA Y ORIENTE MEDIO
MANUSCRITO AUTÓGRAFO INÉDITO**

2 Vera, Antonio Josef de.

BREBE DESCRIPCIÓN DE LOS SANTOS LUGAR[E]S D JERUSALÉN, Y DE LOS CRECIDOS GASTOS QUE A LOS TURCOS ANNUALMENTE SE PAGAN, DE USANZAS Y TIRANÍAS INEXCUSABLES, POR SU CONSERVACIÓN, MANUTENCIÓN DE LOS RELIGIOSOS DE N'TRO. SERÁF[IC]O P. S. FRANCISCO QUE LES ASISTEN PARA SU GUARDA, CUSTODIA, Y CULTO...
4to menor. 2 hojas, 109 páginas, 1 hoja. Portada dentro de recuadro decorado. Alguna tenue sombra de humedad en unas pocas hojas. Encuadernación en piel de la época algo deteriorada.

Manuscrito inédito (ca. 1780) que describe la Tierra Santa y el Oriente Medio.

El autor, Antonio Josef de Vera, fue limosnero en Andalucía para los Santos Lugares. La relación exhaustiva de Vera está claramente basada en un conocimiento de primera mano de los Santos Lugares. Demuestra un gran conocimiento de la política religiosa de la época en la zona y de los enfrentamientos entre las diferentes facciones religiosas que sacudían a los Santos Lugares. Muy interesantes también son sus descripciones de Damasco, Jordania, Constantinopla, Chipre y el Líbano. El propósito del libro de Vera fue, por un lado, animar a los creyentes a que dieran limosna para el mantenimiento de los Santos Lugares y, por otro, promover el peregrinaje a los mismos, para lo cual aseguraba a sus lectores que iban a experimentar "maravillosos efectos, correspondientes al misterio que en cada santuario se venera." Se ve claramente que la suya fue una ardua tarea, porque se queja amargamente de la actitud muy común entre muchos fieles de intentar disuadir a los que estaban tentados de dar dinero "diciendo ser embustes de Frayles, y sacaderos de dinero."

4.500 €

LIBROS ANTIGUOS

3 **Pablo de Santa María (ca. 1350 - 1435). Samuel Rabí (s. XII).**

SCRUTINIUM SCRIPTURARUM. EPISTOLA CONTRA JUDAEORUM ERRORES.

Mantua: Johannes Schallus, 1475.

Folio (27,2 x 19,5 cm). 270 hojas, la 150 y la 250 en blanco. Signaturas [a], b-o^{10,8}, p-r⁸, A-K^{10,8}, L¹⁰, M-N¹⁰. El tratado de Samuel Rabí comienza en el folio 251r. Una inicial miniada. Magnífico papel, sin lavar ni restaurar y muy bien conservado. Encuadernación del siglo XIX en pasta española con doble tejuelo.

Primera edición de la EPISTOLA CONTRA JUDAEORUM ERRORES. Uno de los más enigmáticos tratados de la tradición antisemita española. Fue un libro reeditado abundantemente, lo que no sirvió para hacer de él un libro fácil de encontrar. El misterio del autor, un tal Samuel Rabí de Marruecos, que envía unas cartas (27 en esta edición) a otro enigmático Rabí Isaac, maestro de la Sinagoga, criticando la religión de los judíos se mantuvo hasta más acá del siglo XVIII. El nombre del supuesto traductor del árabe al latín, otro tal Alfonso de Buenhombre sigue siendo un misterio de la tradición literaria castellana. Libro cruel y perseguido, el tratadito de Samuel es a veces un tratado de dudas teológicas, otras de críticas religiosas y casi siempre un conjunto de diatribas contra las creencias y las prácticas de los judíos, apareciendo aquí éstas criticadas por el propio Dios. Cfr: *Capitulum vicesimum primum quod deus refutavit ieiunia, sabbata & sacrificia iudeorum & christianorum elegit.*

Cuarta edición de la obra máxima de Pablo de Santa María (nacido Salomón Ha-Levi), judío converso de Burgos que llegó a Arzobispo de su ciudad y a canciller de Enrique III de Castilla. Fue una de las personalidades culturales y políticas más importantes del siglo XV español, asesor del Papa Luna, cercano a Fernando de Antequera y admirador de Vicente Ferrer. Fue autor de este SCRUTINIUM, en forma de diálogo, en el que un cristiano, Pablo, discute con un judío, Saúl, sobre la fe y sobre la verdadera religión. El texto tuvo una gran influencia y fue utilizado muchas veces durante el siglo XV para justificar en Castilla la persecución de los judíos.

BIBLIOGRAFÍA: Hain 10765. Goff P-204. BMC VII, 933. IGI 7328. IBE 5113.

16.000 €

4 **Haly, filius Abenragel (Albohazen).**

LIBER IN IUDICIIS ASTRORUM.

Venecia: Erhard Ratdolt, 1485, 4 de julio.

Folio (31,9 x 20,8 cm). 4 hojas, 152 folios. Signaturas [**], a-t⁸. Letra gótica a dos columnas del tamaño 76 G en 60 líneas para el folio 6r. Muy bien conservado, sin restaurar ni lavar. Excelente papel. Encuadernación del siglo XIX en media piel. Sellos de biblioteca americana del siglo XIX.

Primera edición. El libro de Ali ibn Abi al Rijal es uno de los primeros tratados científicos y astrológicos de la ciencia árabe-española. El autor, original del

Al-Andalus del siglo XI fue astrólogo en la corte de Almanzor. Es un tratado sobre horóscopos y fue traducido al latín a partir de una traducción del árabe hecha en 1256 por Judah ben Moses. Es también un estudio de augurios e influencias que suponen los astros en el nacimiento, la salud, el gobierno político, la agricultura, en la discordia entre el hombre y la mujer (*sic*, folio 26r), sobre la fornicación. Trata de los sueños, de la bonanza para navegantes, de los socios que se roban entre ellos, de las condiciones de los planetas y de la configuración de lo terreno y lo celeste. Da los datos necesarios para saber adivinar la vida, muerte y caída de un rey.

La traducción al latín estuvo a cargo de Gil de Tebaldo y Pedro Regio y la edición la cuidó Bartolomé de Alten.

BIBLIOGRAFÍA: HC 8349*. Goff H-4. BMC v 290. CIBN H-2. IGI 4643. IBE 222.

27.000 €

5 Nivicellensis, Johannes.

CONCORDANTIAE BIBLIAE ET CANONUM.

Basilea: Jacobus Wolff, de Pforzheim (también atribuido a Michael Furter y Johann Amerbach), 1489, 31 de enero.

Folio (26,1 x 19,3 cm). 76 hojas, la última blanca, en signaturas a^s, b-I⁶, m^s. Encuadernación posterior en pergamino rígido. Alguna sombra de humedad antigua muy tenue y un punto de polilla muy discreto.

La primera edición es de Colonia: Koelhoff, 1482, después 1487, 1488 y la edición que ofrecemos.

BIBLIOGRAFÍA: HC 9417*. IBE 3250. IGI 5331. BMC III 787. Goff J382.

7.400 €

6 Agustín de Hipona.

DE TRINITATE.

[Basilea: Johann Amerbach] 1490.

Folio (30,1 x 22,3 cm). 86 hojas en signaturas a-d^s, e⁶, f^s, g⁶, h^s, i⁶, k^s, l⁶, m⁶. Reencuadernado en un pergamino antiguo con las guardas renovadas. Buen ejemplar con el papel grueso y limpio y enteramente rubricado en rojo.

Reimpresión idéntica de la edición de 1489.

El tratado DE TRINITATE es seguramente la obra más sistemática y genial de San Agustín. No sólo por la magnitud del problema que aborda, el de la Santísima Trinidad, que trata con hondísima penetración y con reverente humildad, sino también por la serie de problemas concomitantes de toda índole que el santo toca. Dedicada al obispo Aurelio de Cartago tardó catorce años (399 - 412) en escribir los doce primeros libros. En 420 terminó los tres últimos, hasta completar quince.

BIBLIOGRAFÍA: HC 2039*. IGI 1056. IBE 118. BMC III 753. Goff A1345. GW 2928.

7.500 €

7 **Mexía, Fernando.**

[Nobiliario:] LIBRO INTITULADO NOBILIARIO, PERFETA | MENTE COPYLADO ET ORDENANDO POR EL ON | RRADO CAUALLERO FERANTD MEXÍA VEIN- | TE QUATRO DE JAHÉN ETC.

Sevilla: Pedro Brun y Juan Gentil, 1492, 30 de junio.

Folio. 96 hojas en signaturas a⁶, b-h⁸, i¹⁰, k-m⁸. Letra gótica a dos columnas y a dos tamaños. Ilustrado con grabados en madera en las hojas 93 a 95 representando escudos, cotas de armas, enseñas... Tiene la portada, la segunda hoja y el colofón facsimilados por Brugalla en papel antiguo con la misma filigrana. Encuadernación en pleno marroquín con nervios, firmada Brugalla.

Primera edición. Es éste el primer nobiliario español y el primer libro de heráldica castellano; además de el primer libro impreso en Sevilla por Brun y Gentil, efímeros tipógrafos incunables, pues sólo volvieron a estampar en 1492. BIBLIOGRAFÍA: Palau 167245. Hain-Reichling 11132. BMC x, 45. Goff M-531. IGI 6401. Haebler 411. IBE 3903.

PROCEDENCIA: Don José de Lebron, 1695 con su firma en el folio b.

24.000 €

8 **Isidoro de Sevilla (560 - 636).**

[Etimologías:] ISIDORUS ETHIMOLOGIARUM. IDEM DE SUMMO BONO.

Venecia: Bonetus Locatellus por Octaviano Scoto, 1493.

Folio (29,6 x 20,6 cm). 100 hojas en signaturas aa⁸, bb-mm⁶, nn⁴, a-c⁶, d⁴. Ilustrado con un mapa mundi en T grabado en madera entre el texto y con un árbol genealógico a plena página. Encuadernación del siglo XVI con el lomo rehecho. Alguna mínima restauración y suciedad difusa.

Preciosa edición incunable de la enciclopedia básica de la Edad Media.

Trata en veinte libros de compendiar el saber antiguo repartido así: 1 gramática y métrica. 2: retórica. 3: dialéctica. 4: medicina y bibliotecas. 5: cronología y leyes. 6: libros y oficios eclesiásticos. 7: Dios y las jerarquías del cielo y de la tierra. 8: Iglesia y herejes. 9: lenguas, pueblos, animales y aves. 13: el mundo y sus parte. 14: geografía. 15: caminos y edificios públicos. 16: piedra y metales. 17: agricultura. 18: guerra, jurisprudencia y espectáculos públicos. 19: navegación, edificación, indumentaria. 20: instrumentos de casa, caso y oficios.

BIBLIOGRAFÍA: Hain 9280. Goff I-186. BMC v, 442. IBE 3068.

9.000 €

9 **Curcio Rufo, Quinto.**

DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS MACEDONNUM.

Tubingen: Thomas Anshelmum, 1513. LXVIII folios. Signaturas A⁸, B-L⁶.

Folio (28 x 18,5 cm). LXVIII folios. [Signaturas A⁸, B-L⁶.]

Reimpresión de la edición de 1494 comentada por Bartolomé Merula.

BIBLIOGRAFÍA: Adams C 3118. Proctor 11734.

1.400 €



6 Agustín de Hipona.



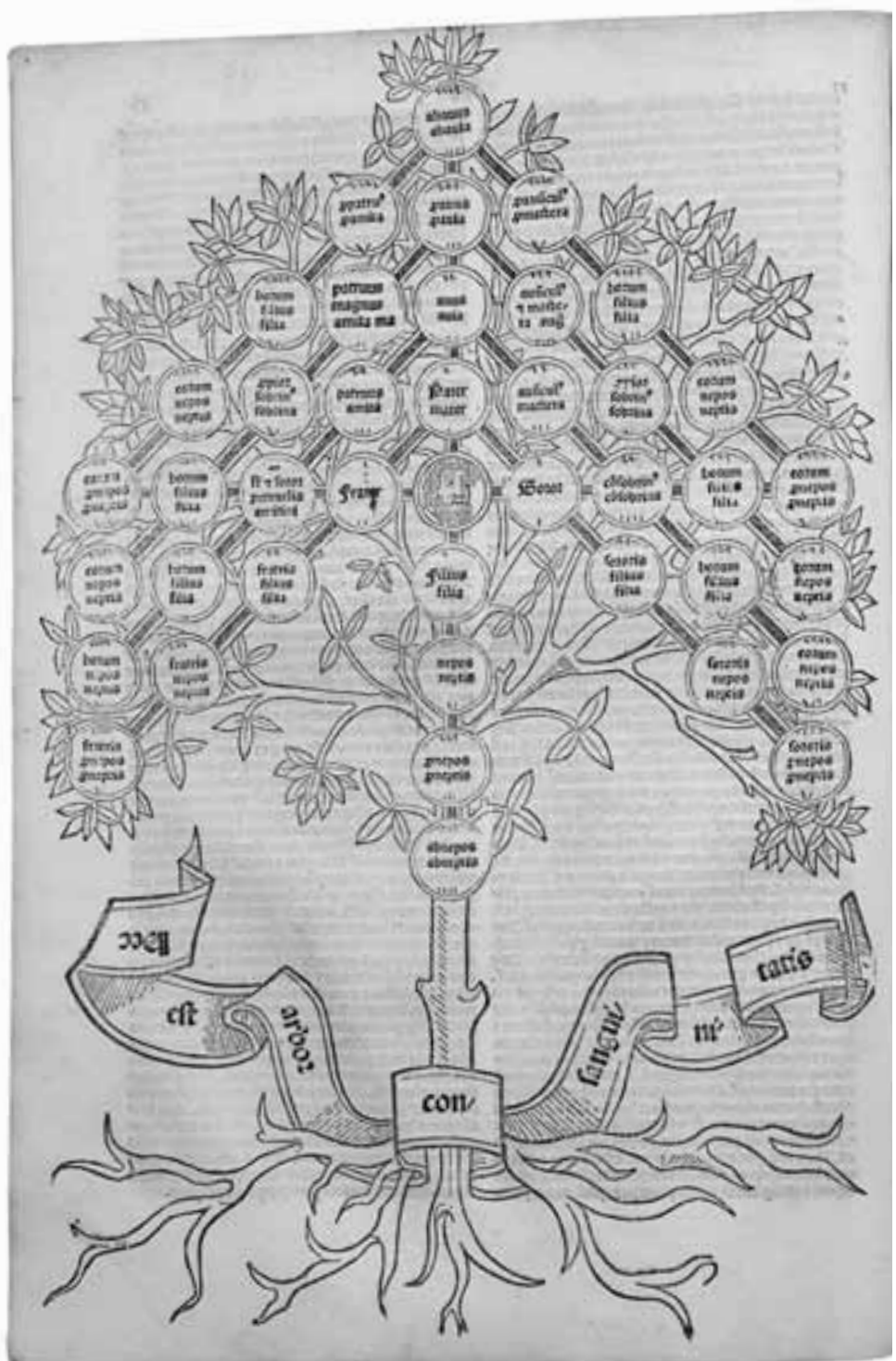
10 Quinto Curcio Rufo.



13 Carlos V.



16 Salomó ben Adret.



8 Isidoro de Sevilla.

10 **Curcio Rufo, Quinto.**

DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS MACEDONNUM. CUM ANNOTATIONIBUS DES. ERASMI ROTERODAMI.

Estrasburgo: Schurer, 1518.

Folio (30 x 21 cm). 4 hojas, LXXXIX folios, el último blanco. [Signaturas: *⁴, a⁶, b-k⁸, l-m⁶.] Reencuadernado en un pergamino antiguo en forma de petaca con la inscripción manuscrita "Sum Angeli Politiani". Genuino ejemplar con todos sus márgenes originales. Únicamente la portada y algunas hojas del principio y fin con suciedad difusa y ligeros desperfectos en las puntas.

Primera edición con las anotaciones de Erasmo, basada en la de Bartolomé Merula de Venecia: Tacuino, 1494 (Ver Catálogo 4 de ELS LLIBRES DEL TIRANT).

BIBLIOGRAFÍA: Adams C 3119. Proctor 10252.

3.600 €

11 **Maffeo Volaterrano, Rafael (1452 - 1522).**

IN INSTITUTIONE CHRISTIANA AD LEONEM X PONT. MAX. LIBRI OCTO. EIUSDEM DE PRIMA PHILOSOPHIA AD MARIUM FRATEM LIBER UNUS. DE DORMITIONE BEATAE MARIAE VIRGINIS SERMONES DUO, IOANNIS DAMASCENI: ET UNUS ANDREAE HIEROSOLIMITANI E GRECO IN LATINUM PER EUNDEM R. CONVERSI.

Roma: Jacobo Mazochio, 1518, 8 de octubre.

4^o (27,5 x 20 cm). 6 hojas, 143 folios, 1 hoja blanca, 32 hojas. Encuadernado en cartón del siglo XVI, con alguna pequeña restauración en el lomo. Ejemplar con todos los márgenes, una restauración marginal en la portada; en el primer pliego alguna mancha y un pequeñísimo punto de polilla.

Primera edición. En los ocho libros sobre la institución cristiana Maffeo repasa los ténimos básicos de la religión cristiana desde la creación a la inmortalidad de Dios y los analiza desde el punto de vista del humanista que actualiza los dogmas para convencer al contemporáneo de la validez de sus convicciones sobre la superioridad de su religión sobre las otras corrientes. Así, aparece la Trinidad comentada por san Agustín y por Gregorio Niseno, la Providencia por Demócrito, Epicuro y Cicerón, la naturaleza angélica, el alma humana desde Aristóteles hasta el perdón de los pecados, la bondad, los sacramentos... Es quizá uno de los más brillantes análisis del siglo XVI sobre filosofía y religión.

1.800 €

12 **Mela, Pomponio (s. I dC) & Cayo J. Solino (s. III dC).**

GEOGRAPHIAE LIBRI TRES. [Sigue:] POLYHISTOR.

Viena: Juan Singrenio por Lucas Alantse, 1520.

Dos obras aparecidas el mismo año por el mismo editor, juntas de origen en un tomo en 4^o. 1: 56 hojas en signaturas [*⁴, **⁸], A-E⁸, F⁴. 2: 4 hojas, 156 páginas, 16 hojas de índice. Portadas orladas. Pergamino flexible original. Magnífico estado de conservación.

La GEOGRAFÍA de Pomponio Mela (hispano andaluz del siglo I dC) es la única obra geográfica latina de la época clásica y un recorrido minucioso por las poblaciones costeras del Mediterráneo. La *editio princeps* se publicó en Milán:

1471, y ya desde siempre había sido considerado como un clásico. Esta edición incluye al final las anotaciones de Hermolao Barbaro.

EL POLYHISTOR, la multihistoria, de Solino es una enciclopedia geográfica e histórica antigua que tuvo un éxito arrollador. Describe países, costumbres, fundaciones de ciudades (así la de Roma), del Imperio Romano en lo que es una guía de viaje 'avant la lettre'.

BIBLIOGRAFÍA: 1: Adams M 1055.

4.000 €

13 Carlos v.

AUS BEUELCH KAISERLICHER MAIESTAT STATTHALTERS UND REGIMENTS IM HAILIGEN RICH UND MIT KAYSERLICHER FREYHAIT IST GEDRUCKT DIS BUECH SO IN HELT ALLE UN[D] YEDE DES RICHS ORDNUNG...

[Espira: Peter Drach, 1527.]

Folio (28,8 x 19,5 cm). 4 hojas, CLXIII folios. Encuadernación antigua en medio pergamino. La primera y última hojas algo manoseadas, pero buen ejemplar con todos sus márgenes.

Importante libro sobre la política imperial del nuevo emperador Carlos v durante los primeros años de la Reforma Protestante, en el que se recogen las resoluciones de las Dietas de Worms (1521), Nuremberg (1524), Augsburgo (1525), Spier (1526) y Regensburg (1527). Las resoluciones reflejan la posición de Carlos v sobre la Reforma y la acuciante amenaza del imperio turco, contra la cual necesitaba la ayuda de los príncipes alemanes, tanto protestantes como católicos. La publicación del libro coincidió con el saqueo de Roma por las tropas imperiales y el final de la Guerra de los Campesinos el año anterior. En la Dieta de Spier se hicieron importantes concesiones a los protestantes, entre ellas la convocatoria de un Concilio que dirimiera de una manera definitiva el conflicto religioso.

2.000 €

14 Fernel, Jean (1497 - 1558).

DE PROPORTIONIBUS LIBRI DUO. PRIOR, QUI DE SIMPLICI PROPORCIONE EST, & MAGNITUDINUM & NUMERORUM TUM SIMPLICIUM TUM FRACTORUM RATIONES EDOCET: POSTERIOR, IPSAS PROPORCIONES COMPARAT...

París: Simón Colines, 1528.

Folio (31 x 21 cm). 4 hojas, 24 folios. Signaturas A⁴, B-E⁶. Ejemplar lavado y con un corte reparado en el margen del folio 23. Buenos márgenes. Encuadernación de respeto en papel de guardas. Conservado en una caja protectora.

Primera edición.

Este rarísimo libro "is one of the best of the sixteenth-century treatises on the mediaeval proportion. It follows the Boethian treatment, as seen also in the work of Bradwardin" en palabras de Smith, *Rara Arithmetica*, página 157. Para Schreiber "Fernel (1497 - 1558), before making a name for himself in medicine, was first attracted by the mathematical sciences, as evidenced by his first three publications – of which this is the third, and all three of which were issued by

Simon de Colines: *De Proportionibus* was preceded by *Monalosphaerium*, 1527, and *Cosmotheoria*, 1528. Fernel received his M. D. degree in 1530 and became a very influential physician through his numerous writings; he became physician to Catherine de Médicis, whose barrenness he cured, and eventually was appointed chief physician to King Henri II."

BIBLIOGRAFÍA: Renouard, *Colines*, 117. Sherrington, *Fernel*, página 189. Schreiber 35. Smith, *Rara Arithmetica*, página 157.

9.000 €

15 **Gratio Falisco. Ovidio. Nemesiano. Calpurnio. Adriano.**

DE VENATIONE LIBER. HALIEUTICON LIBER. CYNEGETICON; EIUSDEM CARMEN BUCOLICUM. BUCOLICA. VENATIO.

Lión: Sebastián Grifio, 1537.

8°. 107 páginas, 1 hoja blanca, 1 hoja con el escudo del impresor. Encuadernado en el pergamino original del siglo XVI. Ejemplar con todos los márgenes. Muy bien conservado.

Segunda edición, hecha a partir de la primera aldina de 1534, de los poetas cingéticos latinos. Este ejemplar tienen anotaciones manuscritas de época en los márgenes de la obra de Ovidio.

BIBLIOGRAFÍA: Souhart 381. Thiébaud 745. Adams G 1067.

900 €

16 **Salomó ben Abraham ben Adret (RaSHB" A).**

SHAILOTH UTESHUVOTH. (Preguntas y Respuestas)

Bolonia: Compañía de los sederos, 1539.

Folio. 16 hojas y 216 folios. Media piel moderna. Ejemplar con la portada lavada y polillas marginales restauradas. Suciedad difusa por uso, especialmente en las primeras hojas de índice, pero buen ejemplar con todos sus márgenes originales. Las hojas de índice y la portada adicional, presentes en este ejemplar, suelen faltar con frecuencia.

Primera edición. Trata de cuestiones pertenecientes a causas pecuniarias.

Salomó ben Adret (Barcelona, ca. 1235 - Barcelona, ca. 1310) vulgarmente conocido como Arisba, rabino y talmudista, discípulo de Mosé ben Nachman y Jonà ben Abraham. Estuvo instruído en jurisprudencia y filosofía; fue uno de los Rabaním o maestros de los judíos, y en el año del mundo 5040 (1280) era el Maestro universal de todos los judíos españoles. "The RaSHB" A answers inquiries directly, without unnecessary lengthy scholastic discussion. The number of his responsa, including the pseudo-Nachmanides collection, reaches well over three thousand, with inquiries addressed from all parts of the world, and touching upon all phases of law-religious, family and civil, as well as theological concerns." [Waxman, *History of Jewish Literature*.]

BIBLIOGRAFÍA: Agustín Ladrón de Guevara 2302. Vinograd, Bolonia 14.

PROCEDENCIA: En la primera hoja de índice figuran dos antiguas inscripciones de propiedad y en la última hoja la firma de un censor fechada en 1687.

5.400 €

17 Quintus Serenus Sammonicus. Gabriel Humelberg.

QUINTI SERENI SAMMONICI POETAE & MEDICI CLARISSIMI, DE RE MEDICA SIUE MORBORUM CURATIONIBUS LIBER TUM ELEGANS TUM HUMANAЕ SALUTI PERQUAM UTILIS... ITEM GABRIELIS HUMELBERGII RAUENSPURGENSIS, MEDICI, IN Q. SERENI LIBRUM MEDICINALEM, COMMENTARIUM.

Turín: [Christoph Froschauer] 1540.

4º. Portada con la marca del impresor. Una hoja y 252 folios, mal numerados 249. Magnífica encuadernación de la época en piel con hierros y rueda figurada en los planos, restos de letrería dorada en el plano anterior. Algunos defectos en lomo y puntas. Ejemplar con todos sus márgenes originales impreso sobre excelente papel grueso. Únicamente una sombra de humedad y algunos defectos menores en alguna hoja.

El LIBER MEDICINALIS, constituye un exponente casi desconocido de la literatura didáctica latina. Su autor, Quinto Sereno Samónico, habría vivido en tiempos de Septimio Severo y Caracalla, por lo que también se presume que la redacción del texto fue realizada hacia el año 200 dC. Acusa marcadas influencias de la Historia Natural de Plinio y del Herbario Griego, tratado farmacológico de Dioscórides, ambos del siglo I dC.

La escasa fortuna de este libro se remonta a un códice arquetipo del siglo IX, del cual derivan al menos otros siete manuscritos fechados en los dos siglos siguientes, hasta su *editio princeps* en 1484. Desde entonces, ha sido escasamente editado y jamás traducido a la lengua castellana.

BIBLIOGRAFÍA: Durling 4191. Wellcome I, 5939.

2.500 €

18 Finé, Oroncio (1494 - 1555). Euclides.

IN SEX PRIORES LIBROS GEOMETRICORUM ELEMENTORUM EUCLIDIS MEGARENSIS DEMONSTRATIONES, RECENS AUCTAE & EMENDATAE, VNA CUM IPSIUS EUCLIDIS TEXTU GRAECO & INTERPRETATIONE LATINA BARTHOLOMAEI ZAMBETI.

París: Simon Colines, 1544.

Folio (31 x 21 cm). 4 hojas, 152 hojas. Con Ilustraciones xilográficas. Buen papel y buenos márgenes: ejemplar lavado y con algunas restauraciones marginales (la del folio 23 arregla un corte en la página afectando levemente al texto). Encuadernado en plena piel moderna.

Segunda edición. Excelente texto bilingüe griego-latín, con diagramas explicativos y ejemplos.

Los *Elementos* de Euclides componen el libro que inaugura y compendia toda la geometría: toda la ciencia geométrica entre el siglo III aC y el siglo XX tiene su origen y ha de tener su referente en el trabajo de Euclides. La primera edición de este comentario de Finé a la *Geometría* de Euclides se publicó en 1536. "La composición euclídea fue, para empezar, un repertorio básico de los resultados probados y las proposiciones demostradas; un archivo tan cumplido que hizo superfluo cualquier otro tratado matemático del mismo alcance y género... siempre que hacía falta una lema elemental bastaba, por lo regular, mencionar su presencia en los *Elementos* sin que fuera necesario detenerse a probarlo... Los





18 Orontio Finé. Euclides.



23 Francisco López de Gomara.



24 Confesión de Augsburgo.



26 Pedro de Soto.

Elementos fijaron una especie de estándar metodológico o nivel básico de exigencia tanto en lo referente a la sistematización deductiva de un cuerpo de conocimientos como en lo referente al rigor informal de la prueba matemática... una normalización de la exposición demostrativa de las proposiciones geométricas..." son expresiones de Luis Vega.

BIBLIOGRAFÍA: Mortimer 216. Renouard 395. Schreiber 214. Thomas-Stanford 10. Ver en castellano, *Euclides, Elementos*, ed. de Luis Vega y María Luisa Puertas, Madrid: Biblioteca Clásica Gredos 155, 1991.

2.500 €

19 Gemma Frisius, Rainer (1508 - 1555).

DE RADIO ASTRONOMIC & GEOMETRICO LIBER. IN QUO MULTA QUAE AD GEOGRAPHIAM, OPTICAM, GEOMETRIAM & ASTRONOMIAM VTISS. SUNT, DEMONSTRANTUR...

Amberes: Greg. Bontium & Lovaina: Petrum Phalesium, 1545.

4°. 59 folios, 5 hojas. En la portada viñeta con el escudo del Duque de Feria, a quien está dedicada la obra. Grabados xilográficos y diagramas. Cartoné moderno.

Primera edición.

Gemma Frisius fue el más notable astrónomo y matemático de los Países Bajos de su época y un gran constructor de instrumentos científicos. Lo más relevante de su obra, *DE RADIO ASTRONOMIC*, reside en su directa relación con la obra de Copérnico, encontrándose entre los primeros libros en utilizar la obra del autor del *De revolutionibus*, aparecida dos años antes del libro de Frisius. El autor alaba los avances científicos que Copérnico había realizado con "inmenso labore". En el capítulo XVI por ejemplo Frisius apela a las teorías de Copérnico para rebatir las ideas de Ptolomeo sobre el tamaño de la luna. También habla de las mediciones que él mismo hizo del diámetro de la luna la noche del 15 de diciembre de 1542, como dando a entender que había llegado a las conclusiones de Copérnico de una manera independiente. Pero sin duda, la aportación más significativa de Frisius, en este libro, fue su observación que la distancia de las estrellas no variaba con su altitud; que fue lo que abrió más tarde, en el siglo XVI, el camino al astrónomo Pena para que desbancara la idea aristotélica de la existencia de las esferas sólidas. Con esta observación Frisius contribuyó junto con Copérnico al derrumbe de la astronomía aristotélica.

DE RADIO ASTRONOMIC, sin embargo, ha sido un libro conocido principalmente por la exposición de las grandes mejoras que Frisius hizo en el instrumento llamado *radius*, para que con él se pudiera hacer medidas astronómicas más exactas. La importancia de este instrumento en la historia de la astronomía la demuestra el hecho de que a partir de 1564 Tico Brahe lo utilizara para realizar las mediciones que luego fueron la base de la astronomía de Kepler. El *radius* tuvo también una gran influencia en las navegaciones en los mares del norte en el siglo XVI. El libro contiene además una de las primeras ilustraciones de la cámara oscura que Frisius utilizó para observar el eclipse solar de 1544.

Quien quizás ha expresado mejor la importancia de Frisius en la historia de la astronomía fue Reticus, el gran comentarista y discípulo de Copérnico, cuando observó: Copérnico “me dio muchos consejos y sugerencias y en especial me exhortó a que me concentrara en la observación de las estrellas fijas. Cuando el muy sabio Gemma Frisius tiene la opinión que es esto lo que hay que hacer, creo que, cual nuevo Copérnico de nuestro tiempo, está estableciendo los fundamentos de esta ciencia (la astronomía) y de que tiene razón. Le admiro con todo mi corazón.” [G. J. *Rhéticus, Narratio prima*. Ed. and trans. by H. Hugonnard-Roche & J.-P. Verdet. Wrocław, 1982, página 223.]

El libro está dedicado a Pedro Fernández de Córdoba, duque de Feria muerto en 1555 en el que Frisius veía la encarnación del ideal renacentista de hombre de guerra y amante de las ciencias y de las letras.

BIBLIOGRAFÍA: STC 83. Adams G 390. Houzeau-Lancaster, 1, 2428. Bernard R. Goldstein, “Remarks on Gemma Frisius’s *De Radio Astronomico et Geometrico*.” en *From Ancient Omens to Statistical Mechanics*, ed. J. L. Bergen y Br. Goldstein (Copenhagen, University Library, 1987), páginas 167 - 179.

14.000 €

20 Hipócrates.

OPERA OMNIA.

Venecia: Oficina erasmiana por Vicente Valgrisio, 1546.

Folio. 8 folios, 691 páginas, 16 hojas. Encuadernación del siglo XVIII en piel, con los cajos restaurados y bastante rozada en el lomo. Buen papel y buenos márgenes.

El corpus médico reunido en Alejandría hacia el año 280 aC con unas 60 obras en griego cuyo tema común era la medicina, ha pasado a la historia de la medicina como obra de Hipócrates. Este corpus hipocrático está formado por obras redactadas entre mediados del siglo V aC y mediados del siglo IV aC y suponen la referencia ineludible y origen de toda la medicina. La edición aquí presentada estuvo a cargo del médico Jano Cornario (1500 - 1558), que publicó tres el mismo año 1546: Basilea, París y Venecia.

La primera edición latina se publicó en Roma: 1525, y la *princeps* en griego en Venecia: Aldo, 1526.

BIBLIOGRAFÍA: PMM 55 para la edición de Roma: 1525. Durling 2325.

2.400 €

21 [Procesional de la Diócesis de Granada]

INCIPIIT ORDO AD / PROCESSIONES FACIENDAS / PER ANNI CIRCULUM SECUN / DUM CO[N]SUETUDINE[N] ALME / ECCLESIE GRANATEN[IS].

[Al final:] “Deo gratias. / Apud inelytam Granatam. / Anno domini Millesimo quin / gentessimo quinquagessimo / tertio pridie Kalendas / Novembris.”

Granada: [Sánchez de Nebrija] 1553.

4º. CLVI folios. (Error de foliación, del LXXXIX pasa al C). Marca tipográfica de Nebrija en el verso del último folio. Portada y texto impresos a dos tintas. La portada está compuesta por un grabado xilográfico central con columna a

ambos lados de cinco grabados más pequeños. El verso también está enteramente compuesto por un grabado armorial en el centro y rodeado de ocho tacos con retratos y orla historiada. Partituras musicales con numerosas ilustraciones. Encuadernación posterior en piel con recuadro estampado en seco en ambos planos.

Raro y espléndido procesional salido de la prensa de los Nebrija en Granada. El CCPB sólo registra 2 ejemplares (Universidad de Granada, falta de diversos folios y el de la Biblioteca Nacional, completo).

BIBLIOGRAFÍA: Palau 238151.

6.000 €

22 Cresques, Hasdai ben Abraham.

OR ADONAI. (Luz del Señor)

Ferrara: Abraham Usque, 1555.

4º. 132 folios [Signaturas: +², *⁴, 1-31⁴, 32².] Media piel moderna. Tiene algunas sombras de humedad, portada y primera hoja laminadas con mínima restauración en la primera con mínimas reconstrucciones, a pesar de esto se trata de un ejemplar correcto con el papel fuerte.

Primera edición extremadamente rara.

Ejemplar con algunas notas manuscritas marginales con correcciones sacadas de una primitiva versión.

Hasdai Cresques (1340 - 1410), fue discípulo de la más importante personalidad rabínica del momento, R. Nissim ben Reuben de Girona (Ra"Ñ). Se ha dicho que Crescas fue el último filósofo judío excepcional de la Edad Media. Su OR ADONAI es una obra sumamente importante de filosofía judía donde somete la doctrina Maimónides-Aristoteliana a una crítica rigurosa.

Nacido en Barcelona, fue un defensor de la tradición espiritual judía, y se opuso a Maimónides y otros autores judíos, a los que consideraba excesivamente racionalistas. Muchos de sus argumentos se basaban en las obras de Aristóteles, autor que conocía bien, y empleó argumentos racionales en su defensa de la tradición espiritual frente a cualquier tipo de intelectualismo. En oposición a Maimónides, Cresques defiende la idea de la existencia de un ser infinito que se encuentra más allá y fuera del mundo (que identifica con Dios).

BIBLIOGRAFÍA: Vinograd, Ferrara 31. Adams H 79.

6.500 €

23 Lopez de Gomara, Francisco.

HISTORIA DEL ILLUSTRISS. ET VALOROSISS. CAPITANO DON FERDINANDO CORTES MARCHESE DELLA VALLE, ET QUANDO DISCOVERSE, ET ACQUISTO LA NUOVA HISPAGNA. SCRITTA PER FRANCESCO LOPES DE GOMARA IN LINGUA SPAGNUOLA; HORA TRADOTTA NELLA ITALIANA PER AUGUSTINO DE CRAVALIZ. [Segunda portada:] HISTORIA DI MEXICO ET QUANDO SI DISCOVERSE...

Roma: Valerio & Luigi Dorici fratelli, 1555 - 1556.

4º. 8 hojas, 240 folios. Encuadernación en pergamino de la época. Alguna sombra tenue muy marginal en alguna hoja, pero magnífico ejemplar.

Muy rara variante de la primera edición en italiano de la obra de López de Gómara dedicada a la conquista de México. Aparecida por vez primera en castellano en Zaragoza en 1552 en un tomo en folio, la versión italiana se publica apenas tres años más tarde en una traducción de Agustín de Cravaliz.

En esta variante se ha añadido una nueva portada y ocho hojas con la dedicatória al Cardenal de Carpi y un índice de la obra. A continuación tiene la misma portada de la otra variante fechada en 1555 y el mismo texto, con el colofón de 1556. Este ejemplar corresponde con la variante existente en la John Carter Library (I, 210).

Únicamente localizamos un ejemplar en la Biblioteca del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, legado de Vicente Barrantes, incompleto.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 141166. Maggs 1935. Alden 556/22. Sabin 27734-35. Leclerc 247. Medina (BHA) 159 notas.

PROCEDENCIA: En el margen de dos hojas un sello de antigua biblioteca eclesiástica prácticamente desvanecido por el tiempo.

10.000 €

24 [Confesión de Augsburgo]

CONFESSIO FIDEI EXHIBITA INVICTISS. IMP. CAROLO V. CAESARI AUG. IN COMICIS AUGUSTAE, ANNO M.D.XXX. ADDITA EST APOLOGIA CONVESSIONIS DILIGENTER RECOGNITA.

Witeberga: [Georg Rhau] 1556.

8°. Dos partes en un volumen: 64 hojas, 188 folios, el último blanco. Ilustrado al final de la primera parte con un gran escudo armorial grabado. La portada de la APOLOGÍA está dentro de una bella orla grabada con las divisas de Martín Lutero. Soberbia encuadernación original en plena piel de cerdo con los planos estampados en frío de filetes, anchas ruedas y placa central. Medallones de personajes (*Fides, Justicia, Charitas, Spes*) y un retrato en el centro de cada plano. El superior representa la Justicia ricamente vestida con un título debajo "Justiciae quisquis pict[ura] lumine cernis dic Deus est justus justaque fac." y la fecha 1556. El plano inferior presenta el retrato de Lucrecio vestido con abrigo de pieles con el título al pie: "Cast tulit magna formae lucre laud factat mag. est vulne clara."

Fracasadas todas las Dietas Imperiales que se habían convocado para resolver el problema luterano -Worms (1521), Nuremberg (1522 y 1524) y Espira (1526 y 1529)- el emperador en persona intenta resolver la cuestión convocando la Dieta de Augsburgo, que se inaugura el 20 de junio de 1530. El 25 del mismo mes los luteranos presentan al emperador su programa, redactado por Melanchton y que se conoce con el nombre de Confesión de Augsburgo. La entrega la efectuaron diversos prohombres de la nobleza. Contiene 21 artículos que expresan los rasgos fundamentales de la doctrina luterana contrarios a los de la iglesia romana. Tratan especialmente del poder episcopal, en el fondo la cuestión más trascendental, pues en el iba incluido también el Papado, aunque no se le nombrara, delimitando con toda pulcritud lo eclesiástico de lo secular.

♁ GEMMAE FRISII MEDICI ET MATHEMATICI,

De Radio Astronomico & Geometrico liber. In quo
multa quæ ad Geographiã, Opticam, Geometriam
& Astronomiam vtilis. sunt, demonstrantur.
Illustris. Comiti de Feria dicatus.



Titans radios firmato lumine perfert
(Symbolum habes cuius)fulua Tonantis auis,
Tu comes, est Aquilæ cui par cum lumine pectus,
Ingenij radios hoc acuas Radio,
Hoc Radio terras, cœlum, cœliq; micanteis
Cognosces radios, sydereasq; faces.

CVM PRIVILEGIO AD SEXENNIVM.

Antuerpiæ apud Greg. Bontiũ sub scuto Basilicẽ.
& Louanii apud Petrum Phalesium.



22 Hasdai Cresques. Or Adonai.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 59191 para la edición de Frankfurt 1551. Para la encuadernación: Goldschmidt, *Gothic & Renaissance bookbindings*, volumen 1, páginas 302/303 y 311: "...are the work of a stamp cutter M.V., of whom twenty-two signed panels and three rolls engraved by him for various bookbinders at Wittenberg."

3.000 €

25 Joseph ben Shem Tob ibn Shem Tov (ca. 1400 - 1460).

KEVOD ELOHIM. (La Gloria de Dios)

Ferrara: Abraham ibn Usque, 1556.

4º. 32 hojas. Media piel moderna. Alguna discreta sombra antigua y la orla arquitectónica de la portada algo justa del margen inferior, pero buen ejemplar. "Jewish philosopher and Castilian court physician who attempted to mediate the disdain shown for philosophy by contemporary Jewish scholars by undertaking a reconciliation of Aristotelian ethical philosophy with Jewish religious thought, best exemplified by his influential *Kevod Elohim* (written 1442; "The Glory of God"). Here he expounded his belief that answers sought through philosophical inquiry can be valuable in one's quest for religious knowledge and that even religious principles should be subjected to such inquiry. Although as a philosopher he advocated intellectual pursuits, Joseph maintained that the immortality of the soul was assured not by intellectual development but by conscientious religious observance. He also upheld the value of mysticism and intuition in the understanding of religious precepts." [Encyclopedia Britannica]

BIBLIOGRAFÍA: Vinograd, Ferrara 40. Adams J 348. Ruth Birnbaum, *An exposition of Joseph ibn Shem Tov's Kevod Elohim (The glory of God), a fifteenth-century philosophical work on the summum bonum of man and the true happiness*. Lewiston, N. Y., Edwin Mellen Press, 2001. Colette Sirat, *A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages*, Cambridge University Press, páginas 381 - 383.

3.600 €

26 Soto, Pedro de.

COMPENDIUM. DAS IST KURTZER BEGRIFF CATHOLISCHER LEER DEM GEMEINEN CHRISTENLICHEN VOLCK...

Augsburgo: Sebald Mayer, 1556.

8º. 8 hojas, 266 folios, 13 hojas. Encuadernación original en piel sobre tabla estampada con hierros, ruedas y hierros secos y con un "1560" dorado en el plano. Defectos en los cabezales del lomo y las puntas. Ilustrado con 30 grabados en madera a media página y todo el texto rodeado de una orla historiada de diversos diseños también grabada.

Edición alemana del *Compendium doctrina catholica* del dominico Pedro de Soto, confesor del emperador Carlos v. La primera edición latina es de Ingotstad: 1549 y le siguen otra de 1554 y Dilinga: 1560.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 320309 para la primera edición latina.

2.900 €

27 Zenocaró, Guillermo (1510 - ca. 1570).

DE REPUBLICA, VITA, MORIBUS, GESTIS, FAMA, RELIGIONE, SANCTITATE IMPERATORIS [CAROLI V]... LIBRI SEPTEM.

Gante: Gislenus Manilius, 1559.

Folio (28 x 20 cm). 2 hojas, 303 páginas, pero 307 porque las páginas 49 - 52 se han repetido dos veces. Pergamino antiguo con el lomo rehecho. Restauraciones en el margen interno.

Primera edición, rarísima. Encendida y sin medida loa de Carlos v publicada un año después de su muerte en que el autor aporta datos curiosos sobre la vida privada y carácter de Carlos. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes del emperador y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Felipe II (quien da el privilegio para impresión de este libro) y bibliotecario.

BIBLIOGRAFÍA: Adams Z 129. No en Palau que cita la edición de 1560 con 4 hojas y 307 páginas, que amplía la nuestra.

PROCEDENCIA: De la biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena, anotación manuscrita en la portada. Duplicado de la Biblioteca Universitaria de Viena, sello en la portada.

2.100 €

28 Noguera, Jacobo.

DE ECCLESIA CHRISTI AB HAERETICORUM CONCILIABILIS DINOSCENDA, PRAECLARI LIBRI DUO ANTEHAC NUNQUAM AEDITI.

Dillingen: Sebald Mayer, 1560.

Folio. 4 hojas, 151 folios, 2 hojas. Media piel y puntas del siglo XIX mínimamente restaurada. Ejemplar con el primer y último pliegos manoseados con alguna pérdida marginal sin afectar y alguna humedad difusa.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 192365. Adams N 332.

1.100 €

29 [Cortes de Toledo de 1540]

LES ESTATS D'ESPAGNE, TENUZ A TOLEDE L'AN M.D.L.X. PAR LE MANDEMENT DU ROY PHILIPPES II DE CE NOM. TRADUITS DE L'ESPAGNOL EN FRANÇOIS PAR G. A. D. V. [G. D. du Villar].

París: Nicolas Edoard, 1562.

4°. 104 páginas. Pergamino de la época con mínimos defectos en el lomo. Portada manchada de antiguo, alguna sombra muy tenue en el resto del libro. Primera edición de la traducción francesa de los Capítulos de las Cortes de Toledo de 1560.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 83513 cita el ejemplar que figuró en la Biblioteca Taylor.

1.800 €

30 Séneca, Lucio Anneo.

VAN DEN WELDADEN... NYEUWTEEN LATINE IN NEDERLANTSHE VARTAELT, DUER DIERICK COORNHERT.

Haarlem: Jan van Zuren, 1562.

8º. 8 hojas, 234 hojas. Encuadernación de la época en pergamino algo gastada.

Primera edición holandesa del tratado *De Beneficiis* de Séneca. La traducción fue realizada por Dierick Coornhert.

Según Palau la primera edición conocida se publicó en italiano -Florencia: 1554- y no es hasta 1606 que no aparece la primera edición castellana, debida a las prensas de Sebastian Cormellas en Barcelona y con el título *Espejo de bienchores y agradecidos*.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 308112.

2.400 €

31 Palmerín de Oliva.

L'HISTOIRE DE PALMERIN D'OLIVE FILZ DU ROY FLORENDOS DE MACEDONE, & DE LA BELLE GRIANE, FILLE DE REMICIUS EMPEREUR DE CONSTANTINOPEL...

Amberes: Jan van Waesberge, 1572.

4º. 8 hojas, 223 folios y hoja con adorno tipográfico. Bonita encuadernación del siglo XIX en piel habana con nervios y tejuelo en el lomo, restaurada. Algo justo de márgenes. La portada está restaurada y laminada de antiguo y N1 tiene una mínima falta en el ángulo inferior que afecta apenas una decena de letras.

Tercera edición francesa y primera en esa lengua impresa en los Países Bajos; las dos primeras son de París: 1546 y 1553, ambas en folio. Según La Croix du Maine el traductor fue Jean de Voyer, vizconde de Paulmy.

El PALMERÍN fue publicado por primera vez en Salamanca en 1511, alcanzando un inmediato éxito con impresiones castellanas en Salamanca, Sevilla, Toledo, Medina del Campo y Venecia. Después de ser traducido al francés sería vertido al italiano (1544) y al inglés (1588).

Para la autoría del Palmerín se afirma claramente en el colofón de la primera edición (1512) del Primaleón que "fue trasladado este segundo libro del Palmerín llamado Primaleón e ansimesmo el primero llamado Palmerín de griego en nuestro lenguaje castellano e corregido e emendado en la muy noble ciudad de Ciudadrodrigo por Francisco Vásquez, vezino dela dicha ciudad."

BIBLIOGRAFÍA: Palau 210479. Fouché-Delbosc, *Bibliographie hispano-française 1477-1700*, 370. Para la autoría y título: Palmerín de Oliva, Editado por Giuseppe di Stefano, 1966 (citado y comentado por Daniel Eisenberg y M^a Carmen Marín Pina, *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*, Zaragoza, PUZ, 2000).

9.000 €

32 **Arfe y Villafañe, Juan de (León, 1535 - Madrid, 1603).**

QUILATADOR DE LA PLATA, ORO, Y PIEDRAS.

Valladolid: Alonso y Diego Fernández de Cordova, 1572.

4º (19,8 x 13,4 cm). 4 hojas, 71 páginas, una hoja. Encuadernación del siglo XIX en marroquín granate firmada por Thibaron-Echaubard con ruedas doradas en los contracantos. Buen ejemplar, limpio y marginoso y con la firma autógrafa del autor al final del índice.

Primera edición rarísima.

Juan de Arfe, hijo y nieto de orfebres de origen alemán. Es conocido tanto por su labor como artífice de las custodias de las catedrales de, entre otras, Ávila, Valladolid, Burgos, Sevilla, como por sus tratados sobre metales preciosos y arquitectura. Desempeñó el cargo de perito de metales preciosos en la Ceca de Segovia y participó en la Junta de Ensayadores que convocó Felipe II en 1585. El ensayo de metales preciosos alcanzó gran precisión en el siglo XVI por imperativos económicos del Imperio.

El *QUILATADOR* puede considerarse como la primera monografía moderna dedicada al tema de quilatar oro, plata y piedras preciosas, a cada uno de los cuales dedica una sección independiente en el libro. El carácter monográfico del *Quilatador* y la concisión de sus conceptos y recomendaciones prácticas son los que confieren a la obra su especial relevancia. De hecho la obra puede verse como un manual práctico escrito por un técnico, donde el autor expone el método que su experiencia le ha enseñado. La descripción del proceso analítico es clara y minuciosa y Stanley Smith y Forbes citan textualmente, como ejemplo de descripción precisa, la que hace Arfe de la manera de seguir el proceso de copelación con los cambios de color que se producen.

En la *Advertencia al lector*, Arfe reflexiona en torno a la perfectibilidad de las ciencias, en las que nada es definitivo. Resalta también cómo cada tasador valora de un modo diferente, por lo que se hacen necesarios criterios objetivos para que las transacciones sean justas. También se considera al *Quilatador* como un libro de interés americanista porque trata de los metales y piedras preciosas que habían venido de América.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 16053. Alden 572-2.

18.000 €

33 **[Duque de Alba]**

SENBRIEF IN FORME VAN SUPPLICATIE AEN DE CONINCKLIJCKE MAJESTEYT VAN SPAENGIEN, VAN WEGEN DES PRINCEN VAN ORAENGIEN DER STATEN VAN HOLLANDT ENDE ZEELANDT... AENWIJSENDE DEN RECHTEN OORSPRONCK VAN ALLE TEGHEWOORDIGE BEROERTEN IN DESE LANDEN...

Delf: s. i., 1574.

4º. 10 hojas. Encuadernación antigua de respeto en tela. Papel algo sucio y subrayados de antiguo.

Carta que el Príncipe de Orange y los Estados Generales holandeses dirigen a Felipe II pidiéndole que terminara con "la tiranía" a la que el Duque de Alba sometía a las Provincias Unidas. El año 1574 el Príncipe Guillermo de Orange



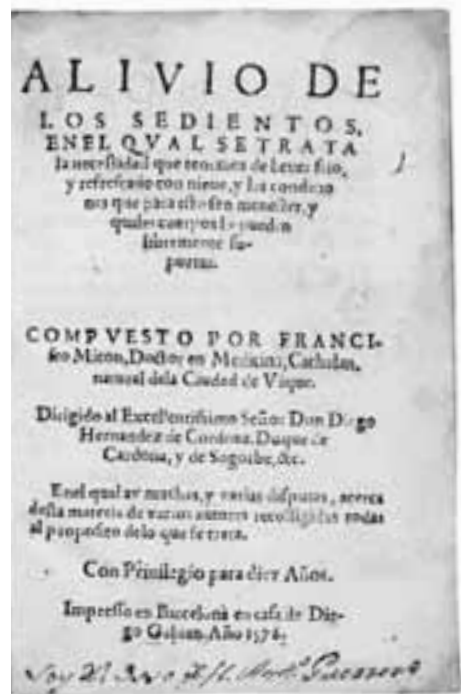
27 Guillermo Zenecaro.



29 Cortes de Toledo de 1540.



31 Palmerin de Oliva.



34 Francisco Micó.

QUILATADOR DE LA PLATA, ORO, Y PIEDRAS,

COMPUESTO POR IOAN ARPHE
de Villafañe: natural de León: vezmo de Valladolid.



Impreso en Valladolid, por Alonso y Diego Fernández de Cordoua, Impressores de su Magestad. Año M. D. LXXII.

CON PRIVILEGIO.

había sido reconocido por los Estados Generales como su señor natural empezando la guerra con Felipe II. Esta carta representa un último intento de conseguir evitar la guerra.

800 €

34 **Micó, Francisco (Vic, 1528 - Barcelona, 1576).**

ALIVIO DE LOS SEDIENTOS. EN EL QUAL SE TRATA LA NECESSIDAD QUE TENEMOS DE BEVER FRIO, Y REFRESCADO CON NIEVE, Y LAS CONDICIONES QUE PARA ESTO SON MENESTER, Y QUALES CUERPOS LO PUEDEN LIBREMENTE SUPORTAR.

Barcelona: Diego Galvan, 1576.

8°. 7 hojas, 146 folios. Encuadernación inglesa del siglo XIX en piel con tejuelo en el lomo, restaurada. Cortes tintados. Las juntas y puntas gastadas con falta. Sombras marginales y algunas manchas que afectan mínimamente a la paginación y algunas letras de las primeras líneas en una decena de hojas.

Primera edición en primera tirada de este rarísimo libro.

Trata de la historia de la bebida, de las curaciones por culpa del beber frío, de que conviene beber frío incluso el vino, del modo de refrescar las bebidas en los antiguos, de las posibilidades de conservación que da el frío para mantener las carnes y los pescados sin necesidad de adobo... Todo ello desde la perspectiva de la higiene individual o dietética tradicional, de modo semejante a como lo había hecho el valenciano Francisco Franco en su *Tratado de la nieve y del uso della*.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 168043: "Libro raro que mereció un gran elogio en versos latinos al principio del libro de Francisco Calza, escritor catalán contemporáneo de Micó." *Bibliographia médica hispanica* I, páginas 148 - 149. Chinchilla I, 419.

PROCEDENCIA: Inscripción en la portada "Soy del uso de Sr. Antonio Guerrero", en letra del siglo XVII.

2.500 €

35 **Ignacio de Loyola.**

EXERCITIA SPIRITUALIA.

Roma: Colegio de la Sociedad de Jesús, 1576.

12°. 280 páginas, mal numeradas 276, 4 hojas. Piel del siglo XVII con hierros dorados en lomo y planos. Algo gastada. Ejemplar usado y con el margen superior cortado afectando muy ligeramente alguna numeración.

Preciosa edición de bolsillo.

Los *Ejercicios espirituales* de Ignacio de Loyola son sin duda el texto más importante de disciplina ascética jamás escrito. Impresa por vez primera en 1548, actualmente habrá sido reeditada unas 5000 veces en decenas de idiomas. La primera edición castellana es de 1615, después de la italiana de 1587 y francesa de 1615. Esta edición es la quinta latina y segunda impresa en Italia.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 291088.

4.000 €

36 [Marnix de Sainte Aldegonde, Philippe de.]

SOMMIER DISCOURS DES IUSTES CAUSES ET RAISONS, QU'ONT CONSTRAINT LES ESTATS GENERAULX DES PAIS BAS, DE POURVEOIR À LEUR DEFFENSE: CONTRE LE SEIGNEUR DON IEHAN D'AUSTRICE.

Amberes: Guillaume Sylvius, 1577.

4º. 38 hojas, una blanca, 44 hojas. Media piel del siglo pasado. La última hoja de texto tiene un faldón impreso añadido en la época corrigiendo las dos últimas líneas del índice.

La portada de la segunda parte reza: "S'ensvivent les Lettres interceptes, dont au present discours est fait mention, en Espagnol; & le translat d'icelles en françois, pour avoir conioinctement l'un & l'autre à la main."

Primera edición. Importante libro de propaganda contra la política de Felipe II en los Países Bajos. Su autor, el calvinista Philips van Marnix, fue uno de los más decididos defensores de los Estados Generales y fue también secretario del príncipe Guillermo de Orange además de importante escritor. En 1585 como alcalde de Amberes tuvo que rendir la ciudad a las tropas reales. En su libro Marnix expone la posición de los rebeldes contra la corona española reproduciendo en castellano y en francés una extensa correspondencia que se había interceptado de Juan de Austria, su secretario Escovedo con Felipe II y Antonio Pérez. Teniendo en cuenta el posterior asesinato de Escovedo en Madrid, aparentemente a instancias de Felipe II, y la persecución a la que éste sometió a Antonio Pérez son sin duda textos históricos importantes para la historia de la leyenda negra.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 319156. Peeters Fontainas 764.

1.500 €

37 [Juan de Austria]

RESPONCE VERITABLE AUX LETTRES PATENTES ET PERSUASIONS ABUSIVES DE DON IAN D'AUSTRICE, DONNES À HEURE LE XV IOUR DE FEBRIER M. D. LXXVIII. PAR LAQUELLE SE VOIT OUVERTEMENT LA BONNE INTENTION DES ESTATS GENERAUX, & LE GRAND TORT QUI LEUR EST FAICT, ENSEMBLE À TOUT LE PAYS BAS, PAR LES SINISTRES INTERPRETATIONS & DETORSIONS DU VRAY SENS DE LEURS LETTRES & ACTIONS, QUE LE DIT DON IAN & SES ADHERENS METTENT EN AVANT POUR DECEVOIR LES MOINS ADUSTEZ & LE PAUVRE PEUPLE.

Amberes: Christophe Plantin, 1578.

4º. 42 páginas y una hoja. Cartoné antiguo. Papel algo oscurecido por el tiempo. Importante texto sobre las negociaciones que realizaron desde finales de 1577 hasta febrero de 1578, los Estados Generales holandeses con Juan de Austria para alcanzar la paz. Lleva el título de LA REPONCE VERITABLE por tratarse de la respuesta a una declaración unilateral que hizo don Juan de Austria. El texto contiene entre otros documentos una carta de Felipe II.

Plantino lamentó la impresión de este panfleto que fue realizada durante un viaje a Francia y que partidarios de los Estados Generales forzaron a su yerno a dar a la prensa.

800 €

38 Espinosa, Nicolás.

LA SEGUNDA PARTE DE ORLANDO, CON EL VERDADERO SUCESSO DE LA BATALLA DE RONCESVALLES, FIN Y MUERTE DE LOS DOZE PARES DE FRANCIA... POR NICOLÁS ESPINOSA NUEVAMENTE CORREGIDA.

Alcalá: Juan Iñíguez de Lequerica, 1579.

4º. 152 folios. Portada con grabado xilográfico. Encuadernado en pergamino de época bastante gastado y con las guardas renovadas. Ejemplar manoseado y con manchas ocasionales y sombras de suciedad. La portada fue mal restaurada antiguamente, tapando alguna letra del título. Margen bastante justo, tocando ocasionalmente el titulillo superior en alguna hoja.

Nicolás Espinosa era natural de la ciudad de València, poeta celebrado en su tiempo, périto en idioma toscano y hombre aficionado a la historia. En este poema caballeresco -publicado por primera vez en Zaragoza en 1555- Espinosa procura recuperar la figura de Bernardo del Carpio, que contaba con una tradición histórica y poética que lo relacionaba con la tradición literaria carolingia. La resurrección de Bernardo de Carpio fue, ante todo, la respuesta española a la glorificación ficticia de héroes franceses en los popularísimos poemas de Ariosto y Boyardo. Como dice Espinosa en su dedicatoria, escribió la obra porque vio que eran "tan cantadas las hazañas de los Pares de Francia, por los famosos Conde Descandiano [Boyardo], y Ludovico Ariosto, hinchando el mundo de sus heroicos hechos: y que estaban sepultados en el olvido nuestros Españoles, que a éstos, y muchos más en la nombrada lid de Roncesvalles vencieron y sobraron." El primero de los poemas épicos sobre Bernardo fue éste de Espinosa, al que siguieron los de Alonso, Garrido de Villena, Barahona de Soto y uno inédito de Balbuena. Como ha escrito Giovanni Maria Bertini: "L'Espinosa non solo apre il ciclo degli imitatori dell'Orlando Furioso in Ispagna, ma avvia i suoi contemporanei a comprendere lo spirito dell'Ariosto nell'epoca più gloriosa della Rinascenza spagnuola." [G. Bertini, "L'Orlando furioso nella sua prima traduzione ed imitazione Spagnuola", *Aevum*, 8, 1934.]

El libro tiene particular interés para València. En el canto xv Espinosa hace una exaltación del Turia en la que utilizando el recurso literario de una pintura que uno de los personajes describe hace un repaso de todo el parnaso literario valenciano de su momento, incluyendo escritores y poetas recientemente fallecidos, al mismo tiempo que a otros personajes valencianos de la época.

BIBLIOGRAFÍA: Martín Abad 874a. Palau 16631. Ver también Pep Valsalobre, "Una cort italianitzant a València", *Quaderns d'Italià* 10, 2005, 219 - 241.

7.500 €

39 Montemayor, Jorge de.

LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA... AGORA NUEVAMENTE AÑADIDA COMO SE PUEDE VER EN LA TABLA. [Sigue con portada propia:] SEGUNDA PARTE DE LA DIANA DE JORGE DE MONTEMAYOR POR ALONSO PÉREZ.

Amberes: en casa de Pedro Bellerio, 1580 - 1581.

12º. 226 y 224 folios, 9 hojas. Holandesa piel del siglo XIX. La portada de la primera parte sucia y con restauraciones de antiguo, el resto del ejemplar con papel algo amarronado y con alguna sombra muy difusa.

Dice Menéndez y Pelayo: "La Diana ha influido en la literatura moderna más que ninguna otra novela pastoril, más que la misma Arcadia de Sannazaro, más que Dafnis y Cloe, que no tuvo imitador hasta Bernardino de Saint Pierre. Esta influencia no se ejerció en Italia, donde triunfaban las pastorales dramáticas de Tasso y Guarini, pero fué muy grande en Francia e Inglaterra."

900 €

40 **Córdoba, Antonio de.**

DE INDULGENTIIS TRACTATUS.

Ingolstadt: Wolfgang Eder, 1585.

8°. 20 hojas, 480 páginas, 1 hoja. Pergamino marfilado original con hierros secos en planos. Sello de antiguo poseedor en guardas. Un roto en la portada sin pérdida y alguna suciedad muy difusa, pero buen ejemplar.

Cuarta edición. La primera edición aparece en Salamanca en 1554 impresa por Portonaris, después Toledo 1578 y en Ingolstadt cuatro veces a partir de 1582.

800 €

41 **Chacón, Pedro (1526 - 1581).**

DE TRICLINIO ROMANO.

Roma: In aedibus SPQR, 1588.

8°. 192 páginas, 8 páginas, la última blanca. Pergamino remontado. Ilustrado con 4 grabados en madera a plena página con escenas de mesa antigua. Ejemplar con manchas y leves defectos.

Edición original, rarísima, de una de las principales fuentes españolas sobre la comida, el vino y las costumbres culinarias de los antiguos. Es también un tratado sobre los banquetes, sobre la forma de la convivencia alrededor de la mesa, de la cultura del vino, la buena vida... Lleva también el famoso apéndice de Fulvio Ursino comentando los textos de la literatura clásica que tratan de la gastronomía.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 66772. Vicaire 174. Simon BG 343. Adams C 1629.

2.400 €

42 **Castillo de Bovadilla, Jerónimo.**

POLÍTICA PARA CORREGIDORES Y SEÑORES VASALLOS, EN TIEMPOS DE PAZ Y DE GUERRA Y PARA PRELADOS EN LO ESPIRITUAL...

Madrid: Luis Sanchez, 1597.

2 tomos en folio. 1: 92 hojas y 1284 páginas. 2: 68 hojas y 1154 páginas. Encuadernados en pergamino de la época, con el título en el lomo. Alguna suciedad esporádica y puntos de óxido dispersos. Pergamino restaurado.

Primera edición de este clásico de la economía política y la jurisprudencia. Conoció muchas ediciones, pero a partir de la tercera el texto original sufrió importantes mutilaciones debidas al *Índice* de 1632.



35 Ignacio de Loyola.



42 Castillo de Bovadilla.



44 Cervera de la Torre.



45 Fernández de Medrano.



46 Gracián de la Madre de Dios.



49 Nicolás Monardes.



50 Lope de Vega.



54 Benjamín de Tudela.

El tratado constituye una obra de referencia sobre la ciencia política y administrativa del Siglo de Oro español. Su POLÍTICA fue concebida con una finalidad eminentemente práctica y se convirtió pronto en un clásico en donde se recogía numerosas observaciones y recomendaciones para el buen gobierno de los corregidores, jueces y otras autoridades municipales. Todo ello está tratado desde la propia experiencia profesional del autor. Sabedor de los desmanes de las autoridades municipales, denunciaba un hecho que, por desgracia, es hoy también de aplicación: “Pocos ayuntamientos hay donde no haya regidores aprovechando”; como se ve, todo un clásico. Ya por entonces nuestro jurista constató que el servicio público era en demasiadas ocasiones una mera plataforma para el lucro o promoción personal a expensas de los demás. En su haber de logros conceptuales, Castillo de Bobadilla en su obra defendió la propiedad privada como refugio frente al poder, el principio de equidad para dar con sentencias justas, la costumbre como fuente de derecho jerárquicamente comparable a la ley escrita y, en ocasiones, superior a ella (acotando, pues, la autoridad del monarca).

4.500 €

43 [Compañía de Jesús]

LITTERAE APOSTOLICAE, QUIBUS INSTITUTIO, CONFIRMATIO ET VARIA PRIVILEGIA CONTINENTUR SOCIETATIS IESU.

[Junto con:] CANONES CONGREGATIONUM GENERALIUM SOCIETATIS IESU. CUM ALIIS NONNULLIS AD PRAXIM PERTINENTIBUS.

Nápoles: Tarquinio Longhi, 1598; y Roma: 1590.

8°. 12 hojas, 322 páginas. 6 hojas, 126 páginas y hoja de colofón. Encuadernados de época en un tomo en pergamino rígido ligeramente abarquillado. Alguna suciedad difusa y cercos de humedad antiguos.

Las LETRAS APOSTÓLICAS son una recopilación de todos los decretos y bulas papales relativas a la creación de la Compañía de Jesús, a sus actividades y a todo lo relativo a su crecimiento y administración. Tiene noticias sobre Indulgencias y privilegios para la erección de Colegios, desarrollo de las Misiones y evangelización además de noticias sobre libros prohibidos.

El conjunto conforma la historia oficial de la Compañía y las sucesivas ediciones van ampliándose.

BIBLIOGRAFÍA: Sommervogel 88 y 95.

PROCEDENCIA: En la portada figura como procedente del Collegii Societatis Iesu Aquisgrani, con letra del siglo XVII.

1.200 €

44 Cervera de la Torre, Antonio.

TESTIMONIO AUTENTICO, Y VERDADERO DE LAS COSAS NOTABLES QUE PASSARON EN LA DICHOSA MUERTE DEL REY NUESTRO SEÑOR DON PHELIPE SEGUNDO.

València: Pedro Patricio Mey, 1599.

4°. 12 hojas, la primera blanca, 156 páginas, 8 hojas. Encuadernación del siglo XVII en holandesa piel con hierros dorados en el lomo, puntas algo gastadas.

Inapreciable punto de polilla en el margen superior y algunos subrayados de muy antiguo.

Primera edición de este panegírico a la figura de Felipe II,

Fray Antonio Cervera de la Torre fue un historiador español a caballo entre el siglo XVI y XVII. Nacido en Ciudad Real de padres hidalgos oriundos de Pozuelo de Calatrava y de Madrیدهjos, se licenció en derecho canónico por la Universidad de Salamanca y fue rector de su Colegio Imperial. Estaba emparentado con el Cardenal García de Loaysa, hermano del Prior de Uclés don Juan y del Cuatralbo de la Orden de Malta. Fray Antonio fue sacristán mayor y definidor de la Orden de Calatrava y capellán de Felipe II. Sólo publicó esta obra. En la Real Academia de la Historia se conserva un manuscrito con la biografía de fray Antonio Cervera.

3.600 €

45 Fernández de Medrano, Juan.

REPUBLICA MISTA. PARTE PRIMERA.

Madrid: En la Imprenta Real, 1602.

4º. 4 hojas, 158 páginas y hoja de colofón. Pergamino de la época, bastante gastado. Ejemplar con alguna suciedad difusa, las hojas de guardas escritas de antiguo y con un dibujo obscuro.

Aunque en la portada figura como *parte primera*, es todo lo publicado. El autor dedica esta obra de educación de príncipes al Duque de Lerma.

PROCEDENCIA: En la primera guarda hay una etiqueta de la librería londinense de Vicente Salvá, quien lo puso a la venta en 1826 en su *Catalogue of Spanish and Portuguese books with occasional Litterary and Bibliographical remarks*, lote 815.

1.200 €

46 Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo (1545 - 1614).

DILUCIDARIO DEL VERDADERO ESPÍRITU, EN QUE SE DECLARA, QUE SEA ESPÍRITU VERDADERO: DE DONDE MANA Y SUS GRADOS. TRATASE DE LA UNIÓN, ÉXTASIS, RAPTO, VISIONES, Y REVELACIONES... Y SE COMPRUEVA Y DECLARA LA DOTRINA DE LOS LIBROS DE LA MADRE TERESA DE IESUS, Y DE OTROS LIBROS ESPIRITUALES.

Madrid: en casa de P. Madrigal, 1604.

4º. 8 hojas, 140 folios, 3 hojas. Encuadernado en pasta española moderna. Un ínfimo punto de polilla marginal restaurado de antiguo.

Primera edición de esta exposición del pensamiento místico de Santa Teresa. El Carmelita Descalzo Jerónimo Gracián de Dios ocupa un puesto destacado en el Epistolario de Teresa de Jesús de quien fue un destacado discípulo y confidente. Fue quien la animó a escribir sus libros y también fue la persona que más la ayudó a realizar su obra de fundaciones.

La obra contiene numerosas conversaciones con la Santa y episodios de su vida de los que fue testigo. Gracián destacó como predicador, fue nombrado Visitador apostólico de los Carmelitas Calzados y Descalzos de España y lo fué asimismo de los Descalzos de Portugal.

2.500 €

47 Núñez de Zamora, Antonio.

LIBER DE COMETIS, IN QUO DEMONSTRATUR COMETAM ANNI 1604, FUISSE IN FIRMAMENTO. Y EN ROMANCE, EL JUYZIO DE LA MAXIMA CONJUNCTION DEL AÑO DE 1603, Y DE ESTE MISMO COMETA, Y DE LA CONJUNCTION DE IUPITER Y MARTE, QUE LE ENCENDIO.

Salamanca: Antonia Ramírez, 1610 (En los dos colofones figura 1605).

4º. 6 hojas, 179, 71 páginas. Pergamino original de la época. Excelente ejemplar con todos sus márgenes, sin lavar ni restaurar.

Los dos primeros libros están en latín y el tercero y cuarto en castellano.

Antonio Núñez de Zamora nació a finales del siglo XVI, estudió astronomía, matemáticas, medicina y filosofía en la universidad de Salamanca, donde llegaría a ser catedrático. Sus ocupaciones principales fueron la astronomía y las matemáticas. Escribió un pronóstico sobre el eclipse de Sol del año 1600 y en este LIBER DE COMETIS habla de la supernova de 1604 que también fue observado por Kepler.

El tratado sobre los cometas de Núñez de Zamora resulta especialmente interesante por el hecho de que fue escrito con el objetivo de demostrar que algunos cometas están más allá de la luna, es decir, de adherirse a las nuevas corrientes de la astronomía no aristotélica. Este hecho no impide que las creencias astrológicas estén integradas en el tratado y que el catedrático haga pronósticos de todo tipo basados en la tradición de la astrología de los cometas. La obra está dividida en cuatro libros: el primero, sobre la naturaleza de los cometas; el segundo, sobre su lugar en el cielo; el tercero, sobre sus efectos, y el cuarto es un juicio concreto sobre el cometa de 1604 y sobre la conjunción de 1603. Se incluyen pronósticos sobre guerras y relaciones entre los países, de tipo político, y cuestiones metereológicas. Hay que destacar que en el texto se sigue la teoría de Albumasar sobre las conjunciones.

4.800 €

48 Seneca, Lucio Anneo.

OPERA. QUAE EXSTANT OMNIA: A IUSTO LIPSIO EMENDATA ET SCHOLIIS ILLUSTRATA.

Amberes: Officina Plantiniana apud Viduam et Filios Io. Moreti, 1615.

Folio mayor (37,6 x 24,7 cm). 6 hojas, xxxvi, 795, 53 páginas, 2 hojas. Soberbia encuadernación de la época en piel de cerdo estampada con gran composición de ruedas en planos. Firmada "C. S. L. 1647". Magnífico ejemplar, ilustrado con los retratos de Séneca y Lipsio, la portada y una lámina grabados por.

Segunda edición de las Obras de Séneca comentadas por Justo Lipsio.

2.500 €

49 Monardes, Nicolás (Sevilla ca. 1493 - 1588).

EIN NÜTZLICH UND LUSTIG GESPRÄCHE, VON STAHL UND EISEN. DARINNEN DIESER METALLEN WÜRDIGKEIT UND ARTZNEY TUGENDEN ANGEZEIGET WERDEN: ERSTLICH IN SPANISCHER SPRACHE GESCHRIEBEN... DURCH CAROLUM CLUSIUM...

Leipzig: Abraham Lamberg, 1615.

4º. 5 hojas, 123 páginas. Encuadernado en cartoné moderno.

Primera edición muy rara de la traducción al alemán de los tratados de Nicolás Monardes dedicados al hierro y al hielo, está escrito en forma de diálogo. El autor estudió las cualidades de la nieve y el hielo para la curación de enfermedades, para conservar los alimentos y las maneras para guardar la nieve. Gesner es también el autor del corto tratado que se añade al final del libro dedicado a la nieve y al hielo.

BIBLIOGRAFÍA: Krivatsy 8033. No en Palau. No en *Bibliographia médica hispanica 1475-1950*.

2.400 €

50 Deza, Lope de.

GOBIERNO POLYTICO DE AGRICULTURA.

Madrid: por la viuda de Alonso Martin de Balboa, 1618.

4º. 4 hojas, 128 folios. Pergamino original con el título rotulado en el lomo. En el margen de la portada hay un minúsculo roto.

Magnífico ejemplar de este rarísimo tratado español de economía.

Natural de Segovia, Lope de Deça estudió en Oropesa, Salamanca y Alcalá hasta tomar el grado de bachiller en jurisprudencia civil y canónica.

El autor divide la obra en tres partes: "La primera propone la dignidad, necesidad, y utilidad de la Agricultura. La segunda, diez causas de la falta de mantenimientos, y labradores en España. La tercera, diez remedios, y las advertencias, y conclusiones que de todo el discurso se pueden sacar."

BIBLIOGRAFÍA: Palau 71537.

3.200 €

51 Ferreira de Lacerda, Bernardo.

HESPAÑA LIBERTADA. PARTE PRIMERA. [- Segunda].

Lisboa: Pedro Crasbeeck [- Juan de la Costa], 1618 - 1673.

2 tomos en 4º. 1: 4 hojas, grabado, 182 folios. 2: 2 hojas, 283 páginas y hoja de Tasas. Pergamino rígido moderno. Ejemplar lavado y restaurado y con antiguos sellos de procedencia.

Poema en diez cantos. La segunda parte fue publicada póstumamente por la hija del autor.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 90241.

1.800 €

52 Maimónides, Moisés Ben Maimon (1135 - 1204).

LIBER MORE NEVUCHIM DOCTOR PERPLEXORUM: AD DUBIA & OBSCURIORA SCRIPTURAE LOCA RECTIUS INTELLIGENDA VELUTI CLAVEM CONTINENS... (Director de los que dudan)

Basilea: Ludovici König, 1629.

4º. 20 hojas, 532 páginas, 26 hojas. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados en el lomo. En el corte escrito de época "Rabbi Mosis". Todo el libro con el papel amarronado, algunos defectos menores en los márgenes.

La primera edición es de Roma: 1480, en hebreo.

La obra fue escrita por Maimónides en árabe y como obsequio a su discípulo R. Joseph. Viene a ser una clave para la perfecta inteligencia de las clausulas, voces, frases, metáforas, parábolas, alegorías y demás cosas que en la Sagrada Escritura enseñan o tienen al parecer según el sentido literal alguna cosa extraña, heterodoxa o absurda. La escribió para la enseñanza de los que ignoran si las palabras o frases de significación dudosa deben tomarse, o entenderse en el sentido literal, o en el metafórico y figurado, llegando en muchos casos a esta última conclusión. Es de notar que no sigue la doctrina de los talmudistas tradicionales, por lo que fue tachado de hereje por los talmudistas franceses.

BIBLIOGRAFÍA: Agustín Ladrón de Guevara no cita esta edición.

1.800 €

53 Aleman, Mateo.

THE ROGUE: OR, THE LIFE OF GUZMAN DE ALFARACHE.

Oxford: William Turner, for Robert Allot, 1630.

Folio. 18 hojas, 267 páginas, 8 hojas, 357 páginas. Encuadernación moderna en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo.

Tercera edición inglesa del *Guzmán de Alfarache*; la primera en esa lengua apareció en 1622.

BIBLIOGRAFÍA: Según Palau 6783 el traductor es James Mabbe.

1.200 €

54 Benjamín de Tudela (siglo XII).

ITINERARIUM D. BENJAMINIS, CUM VERSIONE & NOTIS.

Leiden: Elzevir, 1633.

8°. 24 hojas, 234 páginas, 11 hojas. Pergamino marfilado original. Cortes tintados. Un ínfimo punto de polilla en el margen de las últimas hojas. El texto de la obra está a doble columna en hebreo y latín. También con algunos textos en árabe.

Precioso y genuino ejemplar en su primera encuadernación de pergamino marfilado de este célebre itinerario, el mejor de los primeros viajeros españoles, con una descripción sinpar del Mediterráneo medieval. "Desde la ciudad de Tudela... desciende por el valle del Ebro: Zaragoza, Tortosa, Tarragona, Barcelona y vía Gerona, penetra en Provenza. Embarca en Marsella y viaja a Génova, Pisa y Roma, ciudad ésta en la que debió detenerse un tiempo, a juzgar por el minucioso relato que ofrece de sus antiguos monumentos. Deja Roma y marcha hacia el sur. Reembarca en Otranto, pasa por Corfú y Arta, atraviesa Grecia y se detiene en Constantinopla, de la que ofrece una viva descripción de gran importancia para el conocimiento de las condiciones y situación socioeconómica de sus habitantes, judíos o no. Cruza el Egeo hasta Chipre; llega a tierra firme y luego de pasar por Antioquía, Sidón y Tiro, entra en la de Israel por Acre, a la sazón en manos de los Cruzados. Recorre el país y describe detalladamente los Santos Lugares dejando, con ello, un documento de singular interés para el conocimiento de Palestina de aquella época.

De camino hacia el Norte, pasa por Tiberíades, Damasco, Alepo y Mosul, con un itinerario difícil de precisar. Llega a Bagdad, ciudad que describe con mayor extensión que cualquier otra. Ya de vuelta, Benjamín de Tudela hace una admirable descripción de Egipto y en especial, de la vida judía en El Cairo y Alejandría, ciudad en la que embarca para arribar a Sicilia, dejando de Palermo una descripción cuidadosa y pintoresca. De allí, presumiblemente, regresa por mar a España.” es el extracto que hace José Ramón Magdalena.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 342062 cita de oídas por 1653. Ver una versión castellana, introducción y notas por José Ramón Magdalena Nom de Déu, Madrid: Riopiedras Ediciones (*Biblioteca Nueva Sefarad*, Volumen VIII),

2.500 €

55 Tychonius, Sebastian.

BRUXELLENSIUM TRIUMPHUS SERENISSIMO PRINCIPI, HISPANIARUM INFANTI, FERDINANDO ARCHIDUCI AUSTRIAE.

Bruselas: E. Typographeio Mommartiano, 1635.

4º. 4 hojas, 56 páginas. Encuadernación del siglo XIX en pergamino rígido. Ejemplar especial al que en la época se le añadió un retrato grabado por Pedro de Jode del infante Fernando. El folio 7 algo corto del margen superior afectando muy levemente el título de página.

Muy raro.

Festejos realizados en la ciudad de Bruselas en 1634, para celebrar la entrada del nuevo gobernador, el cardenal infante Fernando de Austria, hermano de Felipe IV. El infante cardenal había llegado a Bruselas después de haber dirigido una campaña militar victoriosa en Alemania. En Flandes consiguió el respeto de sus habitantes resaltando, a pesar de su condición eclesiástica, la naturaleza civil de su gobierno. El texto está escrito en latín, francés y castellano.

BIBLIOGRAFÍA: Landwehr, *Splendid Ceremonies*, 1971: 94.

2.000 €

56 Moles, Fadrique.

AMISTADES DE PRINCIPES. POR FADRIQUE MOLES, CAVALLERO DEL ORDEN MILITAR DE SAN JUAN.

Madrid: en la Imprenta Real, 1637.

4º. Portada grabada con el escudo de Calos Coloma a quien se dedica, 4 hojas, 68 folios. Encuadernado en media piel moderna. En la portada un pequeño esguince sin pérdida y una tenue sombra de humedad en las primeras hojas.

Primera edición de este tratado para la educación de príncipes.

Fadrique (Federico) Moles, historiador español y destacado pensador político, autor también de *La Guerra entre Ferdinando Segundo Emperador Romano y Gustavo Adolfo Rey de Suecia*. Madrid, 1637.

BIBLIOGRAFÍA: Según Palau 174250, la obra tiene otra parte según consta en la licencia de Pérez de Vargas, a saber: *Audiencia de Príncipes*, impresa el mismo año que la primera.

1.400 €

ANTONII NVÑEZ
A CAMORA, SALMAN-
TICENSIS, DOCTORIS MEDICI,
Artium, & Philosophiæ Magistri, publici Philoso-
phiæ professoris, olim Medicinæ, & nunc
Primariam Astrologiæ Cathe-
dram Salmanticiæ mo-
derantis

*Liber de Cometis, in quo demonstratur
Cometam anni 1604. fuisse
in firmamento.*

Y en Romance, el juyzio de la maxima
conjunctiõ del año de 1603. y de
este mismo Cometa, y de la
conjunctiõ de Iupiter
y Marte, que le
encendio.



SALMANTICÆ
CVM PRIVILEGIO.
In adibus Antonia Ramirez, vidua.

610.



56 Fadrique Moles.



59 Bernardino de Rebollo.



63 Índice de libros prohibidos.



66 Maimónides.

57 Montaigne, Michel Eyquem de.

LES ESSAIS DE... EDITION NOUVELLE CORRIGEE SUIVANT LES PREMIERES IMPRESSIONS DE L'ANGELIER. ET AUGMENTEE D'ANNOTATIONS EN MARGE, DE TOUTES LES MATIERES PLUS REMARQUABLES?

París: Chez Michel Blangeart, 1640.

Folio (33,8 x 21,5 cm). 6 hojas incluyendo portada impresa a dos tintas y con el retrato del autor, 750 páginas y 7 hojas. Piel habana moderna con nervios y doble tejuelo en el lomo. Una pequeña galería de polilla en el margen interno de algunas hojas sin afectar.

En 1580, Michel de Montaigne dio a la imprenta la primera edición de sus dos libros de *Los ensayos*, el éxito fue tan arrollador que, dos años más tarde, apareció una nueva edición, aumentada con un tercer libro y con notables adiciones y correcciones en los dos primeros. Se completaba así la redacción de uno de los libros que mayor prestigio e influencia han tenido en el pensamiento occidental.

1.200 €

58 Villa, Esteban de (Briviesca, Burgos - Burgos 1660).

RAMILLETE DE PLANTAS. COMPUESTO POR EL P. FR. ESTEUAN DE VILLA, MONGE DE SAN BENITO.

Burgos: Pedro Gomez de Valdivieso, 1646.

4°. 2 hojas, 148 folios, 2 hojas. Pergamino moderno. El primer cuaderno con el margen superior restaurado, afectando ligeramente a la orla de la portada, por el resto buen ejemplar.

Segunda edición, la primera apareció en 1637.

Ésta es la obra más importante del monje benedictino Esteban de Villa, burgalés de origen, dedicó gran parte de su vida a la farmacia, tanto la práctica diaria entre morteros y alambiques -fue Regente de la botica del Hospital de San Juan de Burgos- como la disertación teórica a través de las cinco obras que publicó. Fue uno de los farmacéuticos más instruidos de su época e hizo una contribución significativa al desarrollo y renovación de la terapéutica española del siglo XVII. El objeto de Villa "fue distinguir bien las plantas usadas en Medicina, para evitar las equivocaciones que, según aparece en el prólogo, resultaban de la ignorancia de los boticarios, poco ejercitados en el conocimiento de las plantas." (Colmeiro).

Por su condición dentro de la Iglesia y su aceptación de la astrología, se ha considerado que representa la conjunción de ésta con la ortodoxia religiosa. Villa acepta la influencia de los astros sobre la vida vegetal y recomienda tener aquéllos en cuenta para fijar el momento más oportuno para la recolección de las plantas. Otra nota a destacar es su defensa de los medicamentos químicos, que se convierte en ataque a los médicos que no se atreven a prescribirlos.

La obra está dividida en tres partes, la primera trata de las plantas en general, su sexualidad, la influencia de los astros y las partes útiles en medicina. La segunda parte consta de 45 capítulos dedicados a otras tantas plantas y a aclarar las dudas que pudieran aparecer en el uso de determinados simples. La tercera,

escrita a modo de recetario de todos los compuestos usuales de la época, con las aclaraciones más necesarias. Muchas de las plantas sobre las que trata el libro habrían sido traídas de América.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 366189. Alden 646/151. Pritzel 9770. Colmeiro, *La Botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana*, página 158. Mar Rey Bueno, *De exámenes, ramilletes y simples incógnitos: la obra farmacéutica de fray Esteban Villa en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla*.

3.600 €

59 **Rebolledo, Bernardino, Conde de.**

OCIOS DE EL CONDE DE REBOLLEDO SEÑOR DE IRIAN...

Amberes, Oficina plantiniana, 1650.

24° (9,3 x 7,3 cm). 2 hojas (incluido frontispicio), 35 folios, 185 folios, 14 hojas.

Encuadernación del siglo XVII en pergamino. Muy buen ejemplar.

Primera edición, rarísima. Es la primera entrega de las obras del Conde de Rebolledo, que posteriormente se publicaron completas en la misma ciudad en 1660. Cancionero de bolsillo raro, curioso y paradigma de la poesía de llevar y traer que incluye romances, redondillas, epigramas, diálogos pastorales, sonetos y tercetos.

2.400 €

60 **César Borgia. Tomaso Tomasi.**

LA VITA DEL DUCA VALENTINO, DESCRITTA, E CONSECRATA ALL'ALTEZZA SERENISSIMA DI VITTORIA DELLA ROVERE, GRAN DUCHESSA DI TOSCANA

Monte Chiaro: G.B. Lucio Vero, 1655.

4°. 6 hojas, 303 [+1] páginas. Encuadernado en medio pergamino del siglo XIX.

Tiene una restauración en el ángulo inferior de la hoja preliminar número 3 afectando a algunas letras.

Primera edición. Se trata de la vida de César Borgia, camuflado bajo el nombre del Duque Valentino (título concedido a Borgia en 1501) y de las campañas militares y políticas en Italia bajo el dominio de esta familia española. Es una forma diferente de leer el Príncipe de Maquiavelo.

BIBLIOGRAFÍA: Vinciana, 666: "Edizione originale assai rara e pregiata perchè probabilmente l'único libro stampato a Monte Chiaro." Melzi III, 233.

800 €

61 **Salomó ben Abraham ben Adret (RaSHB" A).**

SHAILOTH UTESHUVOTH.

Livorno: Jedidiah Gabbai, 1657.

Folio. 8 hojas, 104 páginas. Media piel moderna. Magnífico ejemplar: excelente papel y con todos sus márgenes.

Para la primera edición ver el número 16 del presente catálogo.

BIBLIOGRAFÍA: Agustín Ladrón de Guevara 2302 para la primera edición. Vinograd, Livorno, 18.

1.800 €

62 Zapater, Miguel Ramón.

CISTER MILITANTE EN LA CAMPAÑA DE LA IGLESIA CONTRA LA SARRACENA FURIA. HISTORIA GENERAL DE LAS ILUSTRISIMAS, INCLITAS Y NOBILISIMAS CAVALLERIAS DEL TEMPLO DE SALOMON, CALATRAVA, ALCANTARA, AVIS, MONTESA Y CHRISTO. Zaragoza: Agustín Verges, 1662.

Folio. Bella portada grabada, 8 hojas, 618 páginas, 13 hojas y 7 grandes escudos grabados a plena página con el emblema de las órdenes del Císter. Pergamino de la época. Suciedad difusa y una mancha marginal en las primeras hojas. La estampa con el escudo de la Cavalleria de Avis tiene un pequeño roto con mínima pérdida.

Importante fuente documental sobre la incorporación de las órdenes de caballería hispanas y portuguesas a la Orden del Císter.

“En el momento de la aprobación pontificia, las Órdenes de Calatrava y Alcántara se incorporaron a la Orden del Císter y como milicias cistercienses permanecieron hasta su supresión a finales del Antiguo Régimen. Hijas de la misma madre -Císter-, Calatrava era la hermana mayor y Alcántara, lo mismo que otras Órdenes ibéricas - Montesa y Avis- las hermanas pequeñas. Tras unos primeros años de existencia independiente, en 1213 la Orden portuguesa de Avis, en 1256 la Orden castellana de Alcántara y en 1317 la Orden aragonesa de Montesa, quedaron sujetas a Calatrava.”

2.200 €

63 [Libros prohibidos]

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM ET EXPURGANTODUM NOVISSIMI, HISPANICUS ET ROMANUS. ILL. AC. R. D. D. ANTONII A SOTOMAIOR.

Madrid: Ex Typographaeo Didaci Díaz, 1667.

Folio mayor. 3 hojas, xxxi, 52 hojas, 992 páginas.

[Junto con:] INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM ALEXANDRI VII... Roma: Typographia Rev. Cam. Apost, 1667. 304 páginas. Encuadernación del siglo XIX en media piel y puntas.

El Índice de libros prohibidos, también llamado *Index Expurgatorius* es una lista de aquellas publicaciones que la Iglesia Católica catalogó como libros perniciosos para la fe. Además, establecía en su primera parte, las normas de la iglesia con respecto a la censura de los libros. El propósito de esta lista era prevenir la lectura de libros que contuvieran errores teológicos o morales y prevenir la corrupción de los fieles. Esta edición del Índice reúne de hecho un índice español de 1640 y los romanos de Alejandro VII y el de Clemente VIII.

3.500 €

64 Polo de Medina, Salvador Jacinto.

OBRAS EN PROSSA, Y VERSO, DE... NATURAL DE LA CIUDAD DE MURCIA.

Zaragoza: Diego Dormer, 1670.

4º. 4 hojas, 311 páginas. Pergamino de la época. Ejemplar manchado, bastante usado y con el papel oscurecido.

Segunda edición, la primera apareció en 1664. Esta recopilación de las obras del poeta y fabulista Polo de Medina, fueron publicadas por José Alfay, editor y librero zaragozano, e incluyen entre otras, *Academias del jardín*, *Fábula de Apolo* y *Dafne* y *Universidad de Amor*.

550 €

65 Izquierdo, Sebastián (1601 - 1681).

PRACTICA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE N. PADRE S. IGNACIO, POR EL P. SEBASTIAN IZQUIERDO DE LA COMPAÑIA DE IESUS.

Roma: por el Varese, 1675.

8º menor. 120 páginas y 12 grabados calcográficos a plena página. Texto enmarcado dentro de orla tipográfica. Encuadernado en pergamino de época con un pequeño roto en la tapa posterior.

Libro de emblemas basado en los Ejercicios de San Ignacio de Loyola. Los grabados representan una extraordinaria muestra iconográfica de los terrores diabólicos producto de una imaginación desbordada.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 291354. De Backer - Sommervogel IV, 700. Campa, SH2, página 47. Praz, página 382. Landwehr, 412 (para la edición latina de 1695).

1.200 €

66 Maimónides, Moisés Ben Maimon (1135 - 1204).

DE SACRIFICIIS LIBER. ACCESSERUNT ABARBANELIS EXORDIUM, SEU PROEMIUM COMMENTARIORUM IN LEVITICUM: ET MAJEMONIDAE TRACTATUS DE CONSECRATIONE CALENDARUM, ET DE RATIONE INTERCALANDI.

Londres: Typis Milonis Flesher, 1683.

4º. 8 hojas, 450 páginas, 2 hojas blancas. Plena piel de la época con nervios y hierros dorados en el lomo, algo rozada. Magníficos márgenes.

Primera edición del comentario al Levítico de Abarbanel con el texto hebreo y latino enfrentados.

BIBLIOGRAFÍA: Agustín Ladrón de Guevara 1774. Palau 147423.

2.500 €

67 Loredano, Giovanni Francesco.

BURLAS DE LA FORTUNA EN AFECTOS RETORICOS DE EL LOREDANO. TRADUCCIÓN DEL TOSCANO À NUESTRO VULGAR POR D. EUGENIO DE MIRANDA Y GAMBOA... SE DA A LA ESTAMPA, EN LAS PRUEBAS DE NUEVOS CARACTERES, FABRICADOS EN ESTA CORTE, À FIN DE ESTABLECER IMPRESIONES PROPIAS EN ESTOS REINOS.

Madrid: 1688.

4º. 20 hojas, 222 páginas y hoja en blanco. Pergamino de la época. Portada impresa a dos tintas y todo el texto enmarcado en filetes tipográficos. Firma de antiguo poseedor en la portada.

Obra interesante para la historia de la tipografía e imprenta en España. La obra de Juan Francisco Loredano se publica a fin de dar a conocer de una manera práctica nuevos tipos de imprenta para las prensas del país.

1.200 €

68 Cancer, Jaime.

VARIARUM RESOLUTIONUM IURIS CAESAREI, PONTIFICII, & MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATHALAUNIAE. EDITIO NOVISSIMA AUCTA ET A MENDIS EXPURGATA.

Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1689.

Folio (31,8 x 20 cm). Tres partes encuadernadas en un tomo. 1: 4 hojas, 340 páginas, 22 hojas. 2: 203 páginas, 13 hojas. 3: 2 hojas, 373 páginas, 35 hojas. Encuadernación original en piel sobre tabla con gofrados. Ejemplar bastante leído y con algunas sombras de humedad.

Las RESOLUCIONES de Cancer se publicaron por vez primera en Barcelona: 1594 siendo reeditadas varias veces en esa misma ciudad y también en Lión, Nápoles, Venecia y Amberes. Esta edición no consta en Palau.

PROCEDENCIA: Sello en la portada de una biblioteca conventual de Düsseldorf.

900 €

69 La-Marca, Luis.

TEATRO HISTORICO, POLITICO, Y MILITAR, NOTICIAS SELECTAS Y HEROYCOS HECHOS DE LOS PRINCIPES, Y VARONES MAS ILUSTRES QUE CELEBRA LA FAMA.

València: Francisco Mestre, 1690.

4º. 244 páginas incluyendo un bello frontis grabado, portada tipográfica, un grabado caballeresco de factura muy anterior y 106 retratos grabados a plena página. Media piel y puntas del siglo XVIII. Las primeras y últimas hojas suavemente lavadas con reintegración marginal en el frontis y en h⁶ afectando muy levemente en ésta última.

Lleva un frontispicio fechado 1741 que fue añadido a un resto de ejemplares.

Después de unos capítulos introductorios sobre las grandezas de España, la protección del Apóstol Santiago y los blasones patrios la obra aborda la biografía de Carlos V, Felipe II, Fernando el Católico, Jaime el Conquistador, Pedro y Alonso de Aragon, Ruiz Díaz de Vivar, el Conde Fernán González, Hernán Cortés y los emperadores Carlo Magno, Alejandro y Julio Cesar.

Retratos de Felipe II, Fernando el Católico, Jaime de Aragón, Pedro III, Alonso V y Fernán González, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 130347. Alden 690/74.

1.500 €

70 Solleysel, Jacques de.

LE PARFAIT MARESCHAL.

La Haya: Henry van Bulderen, 1691.

4º. Dos partes en un volumen. 1: 4 hojas (incluidos un retrato y un frontispicio), 359 [+1] páginas, 4 hojas. 2: 250 páginas, 4 hojas. Ilustrado con un retrato del autor, un frontispicio y dos láminas fuera de texto, además de 24 grabados entre el texto. Encuadernación de la época en piel habana con nervios y lomo dorado. Buen ejemplar.

Un clásico de la literatura hípica “qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté & les défauts des chevaux. Les signes & les causes des maladies: les moyens de les prévenir, leur guerison & le bon ou mauvais usage de la purgation & de la

saignée. La maniere de les conserver dans le voyages, de les nourrir & de les penser selon l'ordre. La ferrure sur les desseins des fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conserveront les bons. Ensembre un Traité du Haras, pour élever de beaux & de bons Poulains; & les Préceptes pour bien Emboucher les Chevaux: Avec les Figures necessaires..."

850 €

71 Santos, Francisco de (Madrid 1623 - 1698).

LA TARASCA DE PARTO EN EL MESON DEL INFIERNO, Y DIAS DE FIESTA POR LA NOCHE.
València: Francisco Antonio, 1696.

8°. 4 hojas 112 folios. Pergamino de la época. Alguna suciedad difusa y papel de poca calidad.

Segunda edición de esta narración costumbrista con aires picarescos.

600 €

72 [Lazarillo de Tormes]

MEMOIRE DES ADMIRABLES SECRETS DE DIEGO LAMPATHO DIRECTEUR DE L'APOTIQUAIRERIE DU GRAND HOPITAL DE TOLEDE.

Lión: Jean Viret Marchand Libraire, 1697.

12°. 48 páginas. Encuadernación del siglo XIX en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Alguna mancha y sombras de humedad.

Pequeño tratadito de medicina popular con un total de cincuenta remedios contra las enfermedades más comunes. Al fin lleva un texto con la composición del "pretieux onguet apelle Manus Dei". Este raro impreso apareció publicado al fin de la edición lionesa del mismo año del Lazarillo [*Histoire facietieuse du fameux drille Lazarille de Tormes*], con portada y paginación propia.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 133479. Foulché, *Bibliographie hispano-française*, 2020.

500 €

73 Cuypers, Guillaume (1686 - 1741).

ACTA S. JACOBI MAJORIS APOSTOLI & MARTYRIS, HISPANIARUM PATRONI, COMPOSTELLAE IN GALLICIA...

Amberes: Jacobo du Moulin, 1729. Folio. 124 páginas, 1 hoja de índice y otra blanca.

[Junto con:] **Pinius, Ioannes (1678 - 1749).**

TRACTATUS HISTORICO-CHRONOLOGICUS DE LITURGIA ANTIQUA HISPANICA, GOTHICA, ISIDORIANA, MOZARABICA, TOLETANA, MIXTA; QUAM EX HISPANIAE CONCILIIIS... COLLEGIT, DIGESSIT ET ILLUSTRAVIT JOANNES PINIUS...

Amberes, 1729. 3 hojas 112 páginas, 1 hoja. Grabados en el texto.

[Junto con:] **Du Sollier, Jean - Baptiste (1669 - 1740).**

ACTA B. RAYMUNDI LULLI MAJORICENSIS. DOCTORIS ILLUMINATI. BUGIAE IN AFRICA MARTYRIS. ET AB EO DENOMINATAE LULLISTICAE ACADEMIAE PATRONI, COLLECTA, DIGESTA ET ILLUSTRATA A JOANNE BAPTISTA SOLLERIO.

Amberes: Vidua Petri Jacobs, 1708. XVI páginas, 104 páginas, una lámina grabada a plena página y grabados en el texto.

Las tres obras encuadernadas de origen en media piel con hierros dorados.

El primer tratado narra la biografía del apóstol, sigue una descripción de su martirio, el traslado del cuerpo a España, el descubrimiento de su tumba, las falsas atribuciones de la sepultura y reliquias de otros lugares, el comienzo de las peregrinaciones a Compostela, el apoyo de Santiago a los cristianos en la guerra contra los moros en España y su papel en las victorias y sus muchísimos milagros. La segunda parte está dedicada a las predicaciones en España y a los diferentes testimonios que lo confirman entre los cuales se encuentran los de San Isidoro de Sevilla y de Roderico de Toledo. Hay un apéndice dedicado a una estatua que al parecer erigió el santo en Zaragoza.

El segundo tratado está dedicado a la misa mozárabe y el tercero a Ramon Llul.

BIBLIOGRAFÍA: 1º: Palau 66362. 2º: Palau 226526.

6.000 €

74 [Concejo de la Mesta]

QUADERNO DE LEYES, PRIVILEGIOS DEL HONRADO CONCEJO DE LA MESTA: CON INDICE, Y CONCORDANTES DE LEYES REALES, AUTOS ACORDADOS Y CAPITULOS DE MILLONES. COLOCADO DE ORDEN DE EL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE SU MAJESTAD POR EL LICENCIADO ANDRÉS DIEZ NAVARRO.

1731.

Folio. 4 hojas, 16, 244, 304, 252 páginas + 20 páginas [Cedula Real, 1762] Portada con orla tipográfica. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Encuadernado en pasta española de la época, lomo dorado con tejuelo rojo.

Texto de gran importancia histórica y jurídica.

Ésta es la compilación más extensa y completa de la legislación sobre la Mesta; recoge toda la normativa desde sus orígenes 1273 hasta el año 1731.

La primera parte contiene las leyes reales, autos acordados y capítulos de millones referentes a la trashumancia. La segunda contiene las Leyes y ordenanzas hechas por el honrado concejo de la Mesta y aprobadas y mandadas guardar en la determinación de sus pleitos con las reales cédulas, provisiones, ejecutorias y acuerdos concordantes. La tercera parte del cuaderno comprende las proposiciones deducidas de los privilegios, leyes, acuerdos y demás providencias expuestas en la primera y segunda parte, colocadas por orden alfabético.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 242595.

2.200 €

75 Ulloa, Antonio de, & Jorge Juan y Santacilla.

VOYAGE HISTORIQUE DE L'AMERIQUE MERIDIONALE. OUVRAGE ORNÉ DES FIGURES, PLANS ET CARTES NECESSAIRES ET QUI CONTIENT UNE HISTOIRE DES YNCAS DU PEROU, ET LES OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES & PHISIQUES, FAITES POUR DÉTERMINER LA FIGURE & LA GRANDEUR DE LA TERRE.

Amsterdam: Arkstee & Merkus, 1752.

2 tomos en 4º. 1: 12 hojas (incluyendo un magnífico grabado alegórico y la portada también con una bella viñeta grabada), 554 páginas y 25 láminas y

mapas, algunos plegados. 2: Grabado alegórico, portada, 316 páginas, 3 hojas, 3 hojas, 309 páginas, 1 hoja y 29 láminas y mapas, 9 de ellas en la *Historia de los Incas*, con numeración separada. Encuadernación de la época en piel jaspeada, gastada en lomo y puntas. Cortes tintados. Algunos puntos de suciedad y óxido, pero buen ejemplar, completo de todos sus mapas y grabados.

Primera edición francesa de la *Relación histórica del viage a la América meridional...* y las *Observaciones astronómicas y físicas*, publicadas en Madrid: 1748.

La obra va acompañada de un buen número de magníficos grabados de costumbres indígenas y mapas de Portobelo, Cartagena, Quito, Lima, Valparaiso y otras ciudades de América del Sur.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 125473: "Según Barbier, el traductor es De Eléazar Mauvillon, literato francés muerto en 1779. Corren ejemplares iguales con portada de Paris: Jombert."

2.600 €

76 **Lichtstein, Abraham. Maimónides.**

HIN TZEDEK VETIKUN HAMIDOTH. (Comentario al tratado Shmonah Perakim de Maimónides)

Vilna: J. Mirsky, 1759.

4º. 18 folios. Tela reciente. Ejemplar restaurado de las puntas con ínfimas pérdidas de las notas a pie de página.

Uno de los más antiguos libros hebreos impresos en Vilna. El autor, Dayan en Lida, señala paralelismos entre el tratado SHMONAH PERAKIM y otras obras como el *Moreh Nevuchim* del mismo Maimónides, el *Sepher halkarim* del darocense Joseph Albo y el *Akeidath Yitzchak* del zamorano Izchaq ben Arama.

BIBLIOGRAFÍA: Vinograd, Vilna, 3.

1.200 €

77 **Holbach, Baron Paul Henry Thiery d' (1723 - 1789). Dicho Mirabaud.**

SYSTÈME DE LA NATURE, OU DES LOIX DU MONDE PHYSIQUE & DU MONDE MORAL. PAR M. MIRABAUD.

Londres [pero Amsterdam: M.M. Rey], 1770.

4º. 2 volúmenes. 1: 6 hojas, 366 páginas. 2: 3 hojas, 408 páginas. Manchas de humedad y roces. Encuadernación moderna en media piel.

Primera edición, segundo estado. Sencillamente, el más claro exponente del ateísmo materialista. El hombre es sólo un producto de la naturaleza, tiene el sólo gobierno de las leyes físicas y carece de toda conexión con una divinidad supranatural. Como se puede adivinar, un texto incendiario que influyó en la Revolución francesa y fue faro de la Ilustración del siglo XVIII.

BIBLIOGRAFÍA: Tchermezine VI, 243. PMM 215. Vercruysse 1770 A-7.

1.000 €

RAMILLETE
DE PLANTAS,
COMPUESTO

POR EL P. Fr. ESTEVAN DE
Villa, Monge de San Benito en el Real
Monasterio de San Juan, y Adminis-
trador de su Hospital,
y Botica,

A DON DIEGO DE RIAÑO Y
*Gamboa, del Abito de Santiago, y del Con-
sejo de su Magestad en el Supremo
de Castilla.*

Año



1646.

CON PRIVILEGIO.

En Burgos. Por Pedro Gomez de Valdiuielso.



67 Giovanni Francesco Loredano.



69 Luis La-Marca.



74 Concejo de la Mesta.



76 Lichtstein. Maimónides.

78 Cervantes, Miguel de.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. NUEVA EDICIÓN CORREGIDA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Madrid: Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S. M., 1780.

4 volúmenes en folio (28,9 x 20,9 cm). 1: Frontispicio, portada, 1 hoja, XIV páginas, retrato de Cervantes, CCXXIV páginas de *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra* y *Análisis del Quijote*, 199 páginas, 6 láminas grabadas. 2: Frontispicio, portada, 1 hoja, 418 páginas, 9 láminas, un mapa plegado. 3: Frontispicio, portada, XIV, 306 páginas, 7 láminas. 4: Frontispicio, portada, 1 hoja, 346 páginas, 9 láminas. Magnífica encuadernación de la época en piel habana moteada con gran composición de hierros dorados y doble tejuelo en los lomos. Ruedas doradas en los planos. Soberbio ejemplar con el papel limpio y fuerte y amplísimos márgenes.

Preciosa edición magníficamente impresa e ilustrada. Imprescindible en cualquier biblioteca del amante del libro. Se tiraron 1600 ejemplares y ya desde su publicación los ejemplares bien encuadernados y limpios fueron atesorados en los anaqueles de los bibliófilos del mundo entero.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 50024. Ruiz Lasala 551. Cohen de Ricci, 218 - 219.

20.000 €

79 Rodríguez de Castro, José (Madrid ca. 1739 - Numancia de la Sagra, 1789).

BIBLIOTECA ESPAÑOLA. TOMO PRIMERO QUE CONTIENE LOS ESCRITORES RABINOS ESPAÑOLES DESDE LA ÉPOCA CONOCIDA DE SU LITERATURA HASTA EL PRESENTE. TOMO SEGUNDO QUE CONTIENE LA NOTÍCIA DE LOS ESCRITORES GENTILES ESPAÑOLES, Y LA DE LOS CHRISTIANOS HASTA FINES DEL SIGLO XIII DE LA IGLESIA.

Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1781 - 1786.

2 tomos en folio (31,7 x 21,5 cm). 1: 17 hojas, 668 páginas, 84 folios. 2: 5 hojas, 748 páginas, 1 hoja. Pergamino original con el título rotulado en el lomo, cintas de cierre intactas y cortes tintados. Soberbio ejemplar con todos sus márgenes. Únicamente en las primeras 12 hojas del primer tomo en el ángulo interno superior hay una sombra antigua, evidente en las cuatro primeras hojas.

Primera edición de esta obra importante para el estudio de los autores judíos españoles. El autor consultó bibliotecas públicas y privadas e incluso los archivos de la Inquisición, referenciando gran cantidad de manuscritos inéditos. El tomo primero, muy rico en datos, contiene biobibliografías ordenadas cronológicamente de los escritores judíos españoles que escribieron en hebreo, árabe, castellano y portugués desde el siglo XI hasta el XIII. Ofrece los títulos en hebreo y en latín y los traduce al castellano. El tomo segundo, ordenado cronológicamente por siglos, recoge obras de escritores laicos y religiosos españoles desde el siglo II hasta fines del siglo XIII.

PROCEDENCIA: En la portada del primer tomo figura la inscripción "Acabe de leer esta obra yo Dn. Juan de Navia Osorio y Miranda de Santa Cruz de Marzenado... Abril de 1783." Marqués de Díaz Pedregal. Sello de anterior poseedor: "Torre de Jalpí, Arenas de Mar"

5.400 €

80 [Carmelitas descalzos]

CONSTITUTIONES FRATRUM DISCALCEATORUM BEATISSIME VIRGINIS MARIA DE MONTE CARMELO PRIMITIVA OBSERVANTIA. CONGREGATIONIS HISPANIAE...

Madrid: José Doblado, 1787.

8º. XIII, 14, 412 páginas. Encuadernación original en pergamino con el título rotulado en el lomo.

Magnífico ejemplar con sus márgenes originales. En la portada figura un bello grabado de la Virgen con el niño firmado Bettuzna.

Constituciones para las ocho provincias carmelitanas españolas y la Provincia de San Alberto en México (páginas 311 a 325). Al inicio de la obra ocho páginas en castellano dan cuenta de las convenciones entre la corona española y la Orden en relación con la Provincia de San Alberto y las prerrogativas de que disfrutaban los misioneros que allí desempeñaban su ministerio.

720 €

81 Comolli, Angelo (1765 - 1794).

BIBLIOGRAFIA STORICO-CRITICA DELL'ARCHITETTURA CIVILE ED ARTI SUBALTERNE.

Roma: Stamperia Vaticana, 1788 - 1792.

4º (28 x 20,5 cm). 1: XIX páginas, una lámina plegada, 330 páginas, una hoja manuscrita con el índice. 2: IV, 380 páginas. 3: 2 hojas, 316 páginas. 4: IV, 318 páginas, una hoja con el "imprimatur". El primer volumen tiene alguna mancha de humedad antigua y algún roce de uso, no en vano ha hecho necesaria una restauración en el cajo del plano anterior. El ejemplar tiene un papel blanco y todos los márgenes. Cuatro volúmenes en encuadernación uniforme de época en holandesa piel con nervios y doble tejuelo (con alguna restauración marginal y en cajo del primer volumen). El folio de índice del primer volumen ha sido suplido manuscrito por el propio Fermo Conolli, que como explica: "Siccome il legatore di questo volumen o ha perduto o si è dimenticato di unirvi il foglio, che contiene l'indice, si è pensato di rimediare a questo difetto trascrivendolo qui como è negli altri esemplari."

Primera edición, muy rara, del primer intento de una bibliografía de arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA: Cicognara 2152: "Nessun libro sarebbe più utile di questo agli amatori, e agli artisti, se l'autore rapito dalla morte avesse potuto condurlo al suo termine e se fosse." Breslauer & Folter 10: "The first bibliography of architectural books and the earliest that can properly be described as a bibliography of literature on art. It was planned on a vast scale but remained unfinished owing to the author's premature death; even so, it is still of use."

PROCEDENCIA: Fermo Comolli, heredero del autor, escribe la siguiente nota en italiano en el primer volumen: "Esta obra con los otros 3 volúmenes, en total 4, de la primera parte es para conservar en casa. Y se espera de continuar la obra... 1804." La muerte no permitió a Comolli continuar la redacción de esta bibliografía y quedó así cerrada con estos 4 volúmenes.

3.500 €

82 Paine, Thomas.

RIGHTS OF MAN BEING AN ANSWER TO MR. BURKE'S ATTACK ON THE FRENCH REVOLUTION. RIGHTS OF MEN, PART THE SECOND. COMBINING PRINCIPLE AND PRACTICE.

Londres: J.S. Jordan - Parsons 1792.

8°. 1: iv, 78 páginas. 2: vi páginas, 81[+1] páginas, 1 hoja.

[Sigue:] T. Payne, LETTERS ON GOVERNEMENT, Londres: C. Stalker, 1792, 23 [+1] páginas. Todo en un volumen encuadernado en el siglo XVIII con media piel y cartóné, pero que tiene el lomo restaurado. La primera parte es de la tirada sin el precio debajo de la fecha.

Rarísimo conjunto con el texto completo de los Derechos del hombre, un texto incendiario y revolucionario publicado en Inglaterra apoyado en el éxito inicial de la Revolución francesa. Fue tomado como panfletario y perseguido, y así hoy es muy raro encontrar ejemplares de las primeras ediciones. La primera edición se publicó en 1791 (en 1792 la segunda parte) y fue un éxito de ventas entre la clase popular y origen de un debate político sin precedentes. El panfleto de Paine fue "a sensation" y se convirtió en una llamada a la revolución y a la república, que le costó el exilio a Paine y procesos a los impresores y editores: todos juntos vendieron más de 200.000 ejemplares de las primeras ediciones entre los radicales y revolucionarios ingleses.

"Considered apart from the turmoil which attended its first publication, however, Rights of Man can be seen for what it is: the textbook of radical thought and the clearest of all expositions of the basic principles of democracy."
[Printing and a Mind of Man]

BIBLIOGRAFÍA: PMM 241 para la primera edición.

1.200 €

83 Toledo y Xea, Pedro José.

METODO UTIL PARA LA BREVEDAD DE LOS PAGOS EN ESPECIE DE ORO. CON ARREGLO AL VALOR QUE LE DIÓ S. MAG. EN SU REAL PRAGMÁTICA DE 17 DE JULIO DE 1779.

València: Joseph Estevan y Cervera, 1792.

8°. 120 páginas. Pergamino con las guardas renovadas.

500 €

84 Ribadeneira, Pedro y Luis de la Puente.

HET LEVEN ONS HEERE JESU-CHRISTI, GEDEYLT IN DRY DEELEN... GETROKKEN UYT HET SPAENSCH DER EERW. VADEREN PETRUS DE RIBADINEIRA ENDE LOUIS DE LA PUENTE, DER SOCIETYT JESU.

Gante: J. Begyn, Boekdrukker en Boekverkooper, 1800 ca.

4°. 56 páginas y una hoja con una estampa compuesta de varios tacos de madera. Elegante encuadernación moderna en media piel.

Rara edición holandesa de la *Vida y misterios de Christo Nuestro Señor*. Aunque Palau (266456) lo cita como publicado en 1665, año que figura al final del texto, para nosotros es una edición de principios del siglo XIX.

450 €

85 Blanco Crespo, José María (Sevilla, 1775 - Liverpool, 1841).

EL ESPAÑOL.

Londres: R. Juigné, 1810 - 1814.

4º. Siete volúmenes encuadernados en cuatro tomos. 1909 - 1910: Portada, 494 páginas, portada y 503 páginas. 1811: 507 páginas y dos hojas de índices y 409 página y hoja de índice. 1812: 637 páginas y una hoja de índice. 1813: 492 y 454 páginas. 1814: 215 páginas y una hoja de índice. Encuadernación original de la época en media piel y puntas, mínimamente desgastada. Algunos pliegos intonsos. Puntos ocasionales de óxido por mala calidad del papel.

José María Blanco White, nombre con que es conocido el autor, fue hijo de familia irlandesa avecindada en Sevilla y dedicada al comercio. Después de unos estudios eclesiásticos en Cadiz y Sevilla, se trasladó primero a Madrid, donde empezó a colaborar con Quintana y después Salamanca, donde conoció a Meléndez Valdés. Tras la invasión francesa, volvió a Sevilla haciéndose cargo de la publicación del *Semanario Patriótico*. Su liberalismo le llevó a discrepar con la Junta Central. En 1810 se trasladó a Cádiz y poco después embarcó para Inglaterra, donde inmediatamente inició la publicación de EL ESPAÑOL. A lo largo de su publicación se interesó vivamente por los procesos de independencia de las colonias americanas apoyando sus reivindicaciones aunque desde un punto de vista autonomista.

Blanco excribió varias obras en inglés sobre problemas religiosos y políticos, en general de tono polémico. Entre sus escritos ingleses de carácter literario ha de destacarse *Letters from Spain* (1822). También publicó numerosos trabajos de crítica literaria en inglés y en español.

5.400 €

86 Moussy, Achille de.

MÉMOIRE SUR LES CHEVAUX ESPAGNOLS ET COUP D'OEIL GÉNÉRAL SUR LES HARAS.

París: F. Buisson, 1811.

8º. 2 hojas, 72 páginas. Encuadernado en rústica.

Muy raro. Achille de Moussy fue comisionado por el Ministro del Interior francés en España durante el período 1805 - 1807, para realizar un informe sobre los caballos españoles. El propósito del viaje era importar caballos españoles, preferiblemente andaluces, para mejorar la caballa francesa. Moussy hizo un amplio recorrido en el cual visitó casi todo el país e informó sobre todas las variedades de caballos que observó.

BIBLIOGRAFÍA: No en Palau. Lance, *Essai de bibliographie hippique*, I, página 385.

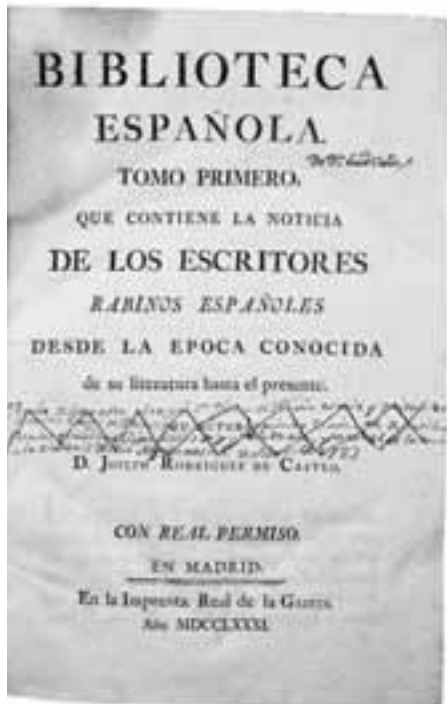
600 €

87 Marmol, Manuel Maria del (Sevilla 1775 - Liverpool 1841).

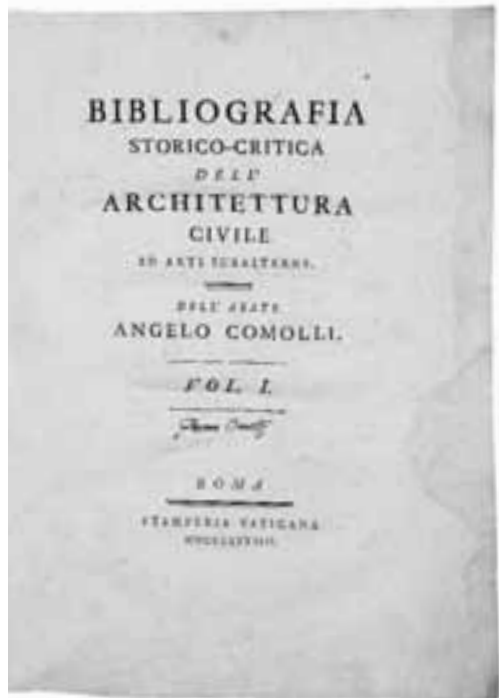
IDEA DE LOS BARCOS DE VAPOR, Ó DESCRIPCIÓN DE SU MÁQUINA, RELACIÓN DE SUS PROGRESOS, É INDICACIÓN DE SUS VENTAJAS.

Sanlúcar: Francisco de Sales del Castillo, 1817.

8º. 76 páginas y una lámina grabada plegada. Holandesa puntas de la época.



79 José Rodríguez de Castro.



81 Angelo Comolli.



85 Blanco Crespo.



88 Clerjon de Champagny.

Sacerdote sevillano, tutor y amigo de José María Blanco White, rector de la Universidad de Sevilla y de la Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla durante el Trienio Liberal (1820 - 1823). Fue Capellán real y Catedrático de Filosofía Experimental. Fue impulsor de trabajos de la Academia de Letras Humanas y de la Academia Sevillana de Buenas Letras. Tuvo una relación de amistad también con el matemático y poeta Alberto Lista.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 152420.

500 €

ILUSTRADO CON 40 LÁMINAS COLOREADAS

88 [Clerjon de Champagny]

ALBUM D'UN SOLDAT PENDANT LA CAMPAGNE D'ESPAGNE EN 1823.

París: Imprimerie de Gosson, 1829.

4º. 3 hojas, 119 páginas y 40 láminas litográficas coloreadas, ejecutadas por Langlumé sobre dibujos del autor. Encuadernación de la época en media piel, algo gastada.

Primera edición.

Escrito en forma de diario, el autor, miembro del ejército francés destacado en la península, relata su itinerario con abundantes notas. El viaje empieza en Fuenterrabía y llega hasta Algeciras, pasando por Burgos, Palencia, Valladolid, Madrid, Talavera y una gran parte de Andalucía. Las láminas están finamente dibujadas y coloreadas y representan mayormente tipos populares y militares.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 5386. Foulché-Delbosc, 302. Carlos García-Romeral Pérez, *Bio-bibliografía de Viajeros por España y Portugal (Siglo XIX)*, 411.

3.400 €

89 Gaínza, Francisco.

MEMORIA Y ANTECEDENTES SOBRE LAS ESPEDICIONES DE BALANGUINGUI Y JOLÓ.

Manila: Colegio de Santo Tomás a cargo de M. Ramírez, 1851.

4º mayor. 149 páginas, 3 estados, 2 de ellos plegados. Holandesa piel de la época. Ejemplar especial con una portadilla impresa con letras doradas dedicando el ejemplar al Marqués de la Solana. Buen ejemplar.

Primera edición.

900 €

90 Leonor, Gabino.

ÚLTIMOS MOMENTOS DEL M. R. P. FR. PASCUAL IBAÑEZ, O LA CONQUISTA DE JOLÓ.
MEMORIA HISTÓRICO-POÉTICA DE AQUELLA CÉLEBRE JORNADA.

Manila: Imprenta de los Amigos del País, 1851.

4º. 7 hojas, 31 páginas, 1 lámina. Rústica con papel de protección.

750 €

91 Huerta, Félix de.

ESTADO GEOGRÁFICO, TOPOGRÁFICO, ESTADÍSTICO, HISTÓRICO-RELIGIOSO, DE LA SANTA PROVINCIA DE S. GREGORIO MAGNO, DE RELIGIOSOS MENORES DESCALZOS DE LA REGULAR Y MAS ESTRECHA OBSERVANCIA DE N. S. P. S. FRANCISCO, EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Binondo: M. Sánchez, 1865.

4º mayor. Portada, 713 páginas, 1 hoja. Media piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Segunda edición mucho más extensa que la primera de Manila, 1855.

“Comprende el número de Religiosos, Conventos, Pueblos, situación de éstos, años de su fundación, Tributos, Almas, producciones, industrias, cosas y casos especiales de su administración espiritual, en el Archipiélago Filipino, desde su fundación en el año de 1577 hasta el de 1865.”

BIBLIOGRAFÍA: Palau 116644 cita unicamente la edición de Manila.

1.200 €

92 Baltazar Hernandez, Rufino.

ARITMÉTICA REDACTADA EN TAGALO Y CASTELLANO.

Manila: Imprenta del Colegio de Santo Tomás a cargo de B. Saló, 1868.

4º. 224 páginas. Media piel de la época.

Primera Edición. Texto en tagalo y castellano.

1.200 €

93 APUNTES INTERESANTES SOBRE LAS ISLAS FILIPINAS: QUE PUEDEN SER ÚTILES PARA HACER LAS REFORMAS CONVENIENTES Y PRODUCTIVAS PARA EL PAIS Y PARA LA NACIÓN, ESCRITOS POR UN ESPAÑOL...

Madrid: Imprenta de El Pueblo, 1869.

8º. 281 páginas. Media piel de la época.

350 €

94 Corte y Ruano Calderón, Felipe de la.

MEMORIA DESCRIPTIVA É HISTÓRICA DE LAS ISLAS MARIANAS Y OTRAS QUE LAS RODEAN... CON ESTUDIO ANALÍTICO DE TODOS SUS ELEMENTOS FISICOS, MORALES Y POLÍTICOS Y PROPUESTA DE SU REFORMA EN TODOS LOS RAMOS...

Madrid: Imprenta Nacional, 1875.

Folio menor. 260 páginas. Media piel de la época rozada.

400 €

95 García López, Rafael.

MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO PARA EL CULTIVO DEL TABACO POR DON..., ALCALDE MAYOR QUE FUE DE VARIAS PROVINCIAS EN FILIPINAS.

Madrid: Imprenta de C. Moliner, 1875.

4º. 135 páginas. Cartoné impreso editorial, con el lomo roto.

300 €

- 96 **Govantes, Felipe María.**
COMPENDIO DE HISTORIA DE FILIPINAS.
Manila: Imprenta del Colegio de Santo Tomás, 1877.
4º. XVIII, 534, CXCVIII páginas, 3 hojas y 6 hojas de láminas. Media piel moderna.
Falta la página 15 - 16 pero está completo (también falta esta página en el ejemplar de la BN.)
1.300 €
- 97 **Fernández, E.**
VOCABULARIO TAGALO-CASTELLANO.
Manila: Esteban Balbas, 1883.
8º. 118 páginas y una hoja. Holandesa puntas verde.
550 €
- 98 **Canga-Argüelles y Villalba, Felipe.**
LA ISLA DE LA PARAGUA. ESTUDIO GEOGRÁFICO-POLÍTICO-SOCIAL.
Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1888.
4º. 88 páginas. Encuadernado en tela. Mínimo roto en las últimas hojas toscamente restaurado.
Dedicatoria del autor.
350 €
- 99 **Uhagon, Francisco y Enrique de Leguina.**
ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS. LA CAZA. DATOS REUNIDOS POR...
Madrid, Ricardo Fe, 1888.
4º. XI, 112 pàgs, 1 hoja. Magnífica encuadernación de la época en media piel con nervios en el lomo. Lujosa edición de 100 ejemplares numerados. Dedicado por Francisco Uhagón, con el destinatario borrado.
900 €
- 100 **Echaz, R.**
APUNTES DE LA ISLA DE NEGROS.
Manila: Tipo-litografía de Chofre, 1894.
4º. 3 hojas, 191 páginas, 2 hojas. Cartoné impreso editorial con el lomo de tela.
Mínimos defectos.
400 €
- 101 **Grifol y Aliaga, Daniel, comp.**
LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA EN FILIPINAS. COMPILACIÓN DE LO LEGISLADO SOBRE ESTE RAMO, COMENTADA, ANOTADA Y CONCORDADA POR... Manila: Tipo-litografía de Chofré, 1894.
4º. VIII, 445 páginas, hoja de erratas. Media piel de la época con nervios y hierros dorados en el lomo.
550 €

102 González y Martín, R.

FILIPINAS Y SUS HABITANTES LO QUE SON Y LO QUE DEBEN SER. ESTUDIO CRÍTICO. CON EXPOSICIÓN, ADEMÁS, DE VARIOS PRECEPTOS HIGIÉNICOS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA SALUD DE TODO PAÍS TROPICAL...

Béjar: establecimiento tipográfico de la viuda de Aguilar, 1896.

4º. 285 páginas. Media piel con nervios en el lomo. Reparación en las dos primeras hojas.

550 €

103 Caro y Mora, Juan.

LA SITUACIÓN DEL PAÍS: COLECCIÓN DE ARTICULOS PUBLICADOS POR "LA VOZ ESPAÑOLA" ACERCA DE LA INSURRECCIÓN TAGALA, SUS CAUSAS Y PRINCIPALES CUESTIONES QUE AFECTAN A FILIPINAS. 2ª EDICIÓN.

Manila: Imprenta de "Amigos del País", 1897.

4º. VIII, 257 páginas, 3 hojas. Media piel moderna con nervios en el lomo.

400 €

104 Toral, Juan y José.

EL SITIO DE MANILA (1898) MEMORIAS DE UN VOLUNTARIO.

Manila: Imprenta Litografía Partier, 1898.

4º. 321 páginas y 4 planos plegados e impresos en color. Media piel con nervios y tejuelo. Una hoja con rasgadura marginal que no afecta.

Primera edición.

650 €

105 García-Parreño y López, Guillermo.

LA CAMPAÑA DE LA ESCUADRA NORTEAMERICANA EN FILIPINAS. CON UN PRÓLOGO DEL EXMO. SR. D. NICOLÁS DE LA PEÑA Y CUELLAR.

Cartagena: M. Ventura, 1899.

4º. XIV, 97 páginas. Media piel moderna con nervios en el lomo conservando las cubiertas originales.

375 €

106 Fray Fernando de Santa María.

MANUAL DE MEDICINAS CASERAS PARA CONSUELO DE LOS POBRES. MAICLING CASAYSAYAN NANG SARISARING GAMÓN NA MAGAGAMIT SA BAHAY... TINAGALOG AT PINAMUTIHAN NANG ILANG NOTAS NI D. ANTONIO FLORENTINO PUANSEN.

Manila: J. Martinez, Binondo, 1915.

4º. 188 páginas. Tela y tejuelo modernos.

Clásico de la medicina popular filipina. Se imprimió por vez primera en 1768, siendo reeditada varias veces. Los títulos de los capítulos están escritos en castellano y el texto en tagalo.

BIBLIOGRAFÍA: Palau 298129 para la primera edición; ésta no va mencionada.

300 €

Índice

América	23, 75.
Andalucía	2, 12, 30, 48.
Arquitectura	81.
Astrología	4.
Astronomía	1, 19, 47.
Barcelona	16, 22.
Béjar	102.
Botánica	58.
Burgos	3, 58.
Caballerías	31.
Carlos V	13, 24, 27.
Caza	15, 99.
Ciencia	1, 4, 14, 17, 18, 19, 20, 32, 34, 47, 49, 58, 87.
Economía	42, 50, 74, 83.
Filipinas	89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105.
Galicia	73.
Geografía	8, 12.
Grabados	21, 26, 65, 69, 75, 88.
Granada	21.
Heráldica	7.
Imprenta	67.
Jesuitas	3.
Judaica	3, 16, 22, 25, 52, 54, 61, 66, 76, 79.
Literatura	31, 38, 39, 51, 53, 59, 64, 71, 72, 78.
Medicina	17, 20, 106.
Mística	6, 26, 35, 46, 65.
Nebrija	21.
Política	42, 45, 56, 77, 82, 85.
Salamanca	47.
Sanlúcar	87.
Segovia	50.
Sevilla	7, 85.
Tierra Santa	2.
Toledo	29.
València	44, 69, 71.
Vino	34, 41.